

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического
факультета**



/ Ягов О. В.

(Фамилия, инициалы)

2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.2.30.1 ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: МЕТОДИКА
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки: **История**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения: **Очная, заочная**

Пенза, 2016

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности» являются овладение обучающимися методикой проектирования и реализации программ краеведческих исследований в образовательных учреждениях различных типов и уровней, ознакомление слушателей с современными взглядами на проектирование исследовательской деятельности, особенностями организации краеведческих исследований в обучении истории; приобщение обучающихся к изучению истории родного края через самостоятельную исследовательскую работу;

Основные задачи курса:

- дать знания по истории родного края, отразить своеобразие местной истории на фоне отечественной;
- научить обучающихся самостоятельно оценивать, анализировать факты и события родного края, определять общее и особенное в историческом процессе, углублять свои исторические знания;
- способствовать воспитанию чувства гордости за дела и подвиги своих земляков, за их вклад в культурное наследие Родины, за подвижничество, за любовь к Отечеству, укрепляя тем самым связи между поколениями;
- способствовать развитию у обучающихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье;
- воспитание бережного отношения к историческому наследию современного общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП бакалавриата (раздел: Дисциплины по выбору) и формирует у студентов научные представления о становлении и развитии исторического краеведения как науки, знакомит с понятийным аппаратом дисциплины, методикой проектирования и реализации программ краеведческих исследований в образовательных учреждениях различных типов и уровней, ознакомление слушателей с современными взглядами на проектирование исследовательской деятельности, особенностями организации краеведческих исследований в обучении истории, способствует формированию гражданской позиции будущих историков по отношению к памятникам истории и культуры, их профессионального приобщения к изучению истории конкретной территории. Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как История Пензенского края в XX – начале XXI веков, Музееведение, Источниковедение, Вспомогательные исторические дисциплины.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание закономерностей взаимодействия человека и общества;
- знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы.

Изучение краеведческого материала (в силу его доступности, непосредственной близости к учащимся) содержит большие возможности для групповых исследований, диспутов, дискуссий. В частности, здесь возможно сочетание исследований письменных источников и свидетельств современников (использование так называемой «устной истории»). Краеведческие исследования реализуют также и воспитательные задачи посредством вовлечения учащихся в проекты по охране и восстановлению памятников

истории, культуры и природы, культурно-просветительной работе. Это и возрождение народных традиций, помощь ветеранам войны и труда.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для изучения дисциплин: Источниковедение, Вспомогательные исторические дисциплины, История России в XX – начале XXI веков, для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической практики и государственной итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: методологию научного исследования, принципы систематизации знаний в области осуществления краеведческих исследований
		Уметь: использовать теоретические и практические знания в сфере организации краеведческих исследований
		Владеть: практическими навыками постановки и решения исследовательских задач в сфере краеведения
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Знать: принципы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся в сфере краеведения; методику проектирования и реализации программ краеведческих исследований
		Уметь: применить полученные знания в процессе организации краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся
		Владеть: практическими навыками организации краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся

4. Структура и содержание дисциплины «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

4.1.1. Структура дисциплины (очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)					
				Аудиторная работа			Самостоятельная работа				Собеседование	Мини-проект	Экскурсионный проект	Проверка контрольных работ	Проверка реферата	Выступление с сообщением
				Всего	Лекция	Практические занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Подготовка к реферату, собеседованию и др.	Подготовка к зачету						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук	3	1-2	4	2	2	4	2	2							2
2	Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры	3	3-5	6	4	2	4	2	2			4				
3	Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края	3	6-8	6	2	4	4	2	2		8					6, 8
4	Тема 4. Историческая ономастика и устные источники	3	9-10	4	2	2	4	2	2					10		10
5	Тема 5. Археологические источники по истории края	3	11-13	6	4	2	9	2	2	5		12			13	

6	Тема 6. Организация краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся	3	14-18	10	4	6	11	4	2	5			14, 16, 18			
	Общая трудоемкость, в часах	72		36	18	18	36	14	12	10	Промежуточная аттестация					
											Форма		Семестр			
											Зачет		3			
											Экзамен		–			

4.1.1. Структура дисциплины (заочная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы контроля успеваемости		
			Аудиторная работа			Самостоятельная работа				Проверка контрольных работ	Зачет	Экзамен
			Всего	Лекция	Практические занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Подготовка контрольной работы	Подготовка к зачету			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1. Историческое краеведение в системе научного знания и законодательной практике. 1. Предмет и задачи исторического краеведения. 2. Развитие исторического краеведения. 3. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.	4	4	2	2	18	12	6				
2.	Раздел 2. Вспомогательные исторические дисциплины в краеведческих исследованиях.	4	4	2	2	22	14	6	2			

	1. Этнографические и фольклорные источники по истории края. 2. Историческая ономастика и устные источники. 3. Археологические источники по истории края											
3.	Раздел 3. Организация краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся	4	2		2	22	14	6	2			
	Общая трудоемкость, в часах	72	10	4	6	62	40	18	4	+	+	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук

Краеведение как учебная дисциплина и как форма научной и общественной деятельности. Памятники истории и культуры, их классификация, специфика и методы историко-краеведческого описания. История Российского краеведения. Пензенское краеведение. Археология и краеведение. Этнология и краеведение. Устные источники, ономастика, топонимика, антропонимика, фольклор и краеведение. Периодическая печать и краеведение. Памятники архитектуры и краеведение.

Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры

Становление краеведения. Развитие краеведения в XVIII в. Экспедиции XVIII в. Экспедиции XIX в. Научные общества XIX в. Начало пензенского краеведения. «Золотое десятилетие» советского краеведения. Оживление краеведческого движения. Современный этап развития пензенского краеведения. Школьное краеведение. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.

Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края

Этнография в краеведческих исследованиях. Методика полевых этнографических исследований (экспедиций). Основные приемы сбора этнографических материалов. Изучение устного народного творчества (фольклора). Фольклорные жанры и их особенности. Методика работы с исполнителями фольклорных произведений.

Тема 4. Историческая ономастика и устные источники

Историческая ономастика (топонимика). Методика исследований. Историческая ономастика (антопонимика). Методика исследований. Историческая ономастика (этнонимика). Методика исследований. Значение и особенности изучения устной истории. Работа с респондентами (информаторами).

Тема 5. Археологические источники по истории края

Поиски археологических памятников (археологические разведки). Учёт и охрана археологического наследия края. Военная археология (поисковое движение): история движения. Методика и нормативная база исследований по военной археологии.

Тема 6. Организация краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Краеведение в экскурсиях. Типы экскурсий по краеведению. Урок-экскурсия. Обзорная экскурсия по Пензе. Загородная пешая экскурсия. Природоведческая экскурсия. Разработка экскурсионных маршрутов по Пензенской области. «Портфель» экскурсовода.

5. Образовательные технологии

5.1. Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекция с элементами эвристической беседы (Темы 2, 3, 5, 6)
2. Подготовка и защита мини-проектов / презентаций (Microsoft PowerPoint) (Темы 2, 5).

3. Технологии проектной деятельности – разработка экскурсии, туристического маршрута (Тема 6).

5. Технологии работы с информацией (технология поиска и отбора информации; технология развития критического мышления; технология работы с текстом, с таблицами, с вопросами; технология решения эвристических и проблемных задач) (Темы 1-6).

Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе, с использованием интерактивных технологий, составляют не менее 25 % от общего количества аудиторных занятий (не менее, чем определено требованиями ФГОС).

5.2. Образовательные технологии при организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, методическая помощь в написании контрольных работ, выполнении проектов и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе, в компьютерном классе с выходом в Интернет на историко-филологическом факультете и в читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие **виды самостоятельной работы**:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- работа над материалом учебника;
- выполнение и защита мини-проектов (компьютерная презентация);
- подготовка плана-конспекта по указанной теме;
- написание реферата;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка методической разработки;
- подготовка к собеседованию;
- подготовка к сдаче зачета.

5.3. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами, в том числе, в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей Интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоят. работы	Задание	Рекоменд. лит-ра	Кол- часов
1-2	Тема 1. Предмет и задачи	Подготовка к аудиторным	1. Подготовка плана-конспекта.	а) [1-8] б) [1-4]	4

	исторического краеведения. Краеведение в системе наук	занятиям Написание реферата	2. Поиск информации в сети «Интернет» и литературе	в) [1-3]	
3-5	Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательств о об охране и использовании памятников истории и культуры	Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка мини-проекта. Написание реферата	1. Подготовка плана-конспекта. 2. Выполнение мини-проекта в формате презентации. 3. Поиск источников и литературы по теме реферата	а) [1-8] б) [1-4] в) [1-3]	4
6-8	Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края	Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка к собеседованию. Написание реферата	1. Подготовка плана-конспекта. 2. Поиск информации в сети «Интернет» и литературе. 3. Повторение пройденного материала. 4. Анализ литературы, разработка структуры реферата, написание введения	а) [1-8] б) [1-4] в) [1-3]	4
9-10	Тема 4. Историческая ономастика и устные источники	Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка к контрольной работе. Написание реферата	1. Подготовка плана-конспекта. 2. Поиск информации в сети «Интернет» и литературе. 3. Повторение пройденного материала. 4. Написание основной части реферата	а) [1-8] б) [1-4] в) [1-3]	4
11-13	Тема 5. Археологические источники по истории края	Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка мини-проекта. Написание реферата. Подготовка к зачету	1. Подготовка плана-конспекта. 2. Выполнение мини-проекта в формате презентации. 3. Подготовка методической разработки (проекта). 4. Написание заключительной части реферата, оформление списка источников и литературы. 5. Повторение пройденного материала	а) [1-8] б) [1-4] в) [1-3]	9
14-18	Тема 6. Организация	Подготовка к аудиторным	1. Подготовка плана-конспекта.	а) [1-8] б) [1-4]	11

краеведческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся	занятиям. Подготовка к зачету	2. Подготовка методической разработки (экскурсии, тур. маршрута). 3. Повторение пройденного материала	в) [1-3]	
--	----------------------------------	--	----------	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: собеседование, выступление с сообщением, мини-проект (компьютерная презентация), методическая разработка (экскурсия, тур. маршрут), реферат, контрольная работа.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. **Подготовка к собеседованию** предполагает повторение пройденного материала и приобретение навыка свободного владения терминологией и фактическими данными по определенному разделу дисциплины.

При подготовке **сообщения** необходимо составить **план-конспект** по указанной теме (короткое последовательное изложение информации из первоисточника). Оценивается умение студента систематизировать и структурировать учебный материал, полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, содержательности (теоретическое обоснование, глубина раскрытия вопроса, обоснованность выводов), владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией, логически корректное и убедительное изложение поставленного вопроса, аргументированность, четкость и грамотность речи. Выполняется на 1-5 стр. формата А4.

Выполнение и защита мини-проектов (компьютерная презентация).

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека.

Этапы работы:

- изучение литературы и Интернет-ресурсов;
- разработка структуры содержания проекта;
- распределение элементов структуры и электронного обеспечения между участниками проекта;
- индивидуальная работа над проектом;
- работа в группе по созданию единой презентации и разработки стратегии и технического обеспечения ее защиты (в том числе, печатного доклада по теме презентации);
- защита презентации с устным выступлением на 5-7 минут.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
2. Владение компьютерными технологиями.
3. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
4. Качество и информативность иллюстрационного материала.
5. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
6. Умение работать в группе.

Выполнение **методической разработки** (проекта экскурсии, туристического маршрута) предполагает готовый оригинальный творческий продукт. Проект должен быть (вне зависимости от его типа и формы) разработан в соответствии с современными методическими требованиями. В работе должны быть чётко отражены цели, задачи, структура, содержание, ход, средства и методы проведения, сформулированы возможные

результаты. Отчет по экскурсии оформляется в виде технологической карты экскурсии и включает в себя:

1. Тема экскурсии.
2. Название.
3. Цель, задачи.
4. Маршрут.
5. Схема экскурсии.

Маршрут	Остановки	Объекты показа	Время	Подтемы и вопросы	Организационные указания	Методические указания

6. Контрольный текст.

7. Портфель экскурсовода представляется в виде презентации.

Доклад-презентация. а) типовая тематика доклада-презентации:

1. Составные части профессионального мастерства экскурсовода; 2. Методические приемы для создания внимания на экскурсии; 3. Влияние выставочной деятельности на экономику региона; 4. Коммуникативный компонент в процессе выставки и экскурсии; 5. Проблема сочетания показа и рассказа во время экскурсии; 6. Роль персонала в ходе подготовки проведения выставки; 7. Использование информационных технологий для проведения экскурсионно-выставочной работы; 8. Решение задачи активизации экскурсантов; 9. Особенности рассказа на экскурсии; 10. Особенности показа на экскурсии; 11. Наглядность и экскурсионная методика; 12. Условия организации показа объекта; 13. Значение классификаций экскурсий; 14. Особенности проведения экскурсий для различных групп туристов; 15. Организация методической работы; 16. Методическая работа экскурсовода.

Разработка туристического маршрута.

Для выполнения данного задания студент должен выбрать направление туристического маршрута, разработать содержание его основных этапов:

1. Определение цели.
2. Определение рамочных условий.
3. Определение услуг.
4. Установление цены.
5. План поездки.
6. Стратегия маркетинга и сбыта.

Результаты проектной деятельности представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией, в котором должно быть отражено обоснование выбора определенной методики, её описание, результаты эксперимента, участие каждого члена группы в реализации проекта. По результатам проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

Подготовка реферата. Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну главу, состоящую из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов), и предполагает осмысленное и логичное изложение главных

положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу – обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы и пр.

7. Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом. Работу над рефератом можно условно подразделить на два этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.

Подготовительный этап работы включает в себя:

1.1. Выбор (формулировку) темы.

1.2. Поиск источников.

1.3. Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

1.4. Создание конспектов для написания реферата. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность – смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования к введению. Введение – начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, – т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении

обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения – в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

В заключении в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части – пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал – 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

2. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

3. Использование литературных источников.

4. Культура письменного изложения материала.

5. Культура оформления материалов работы.

Выполнение **контрольной работы (очная форма обучения)** предполагает последовательное изложение разделов развернутого ответа на поставленные вопросы.

Методические рекомендации к написанию контрольной работы (заочная форма обучения):

Основной задачей, предъявляемой к студенту при выполнении контрольной работы, реферата и пр., является самостоятельный анализ литературы. Для этого необходимо применить те навыки и умения, которые были выработаны на практических занятиях.

Выполнение каждой контрольной работы предполагает ознакомление с источниками и специальной литературой. Прежде всего, студенту следует ознакомиться с общими сведениями по теме, историографией вопроса, а затем определить те вопросы, которые следует раскрыть. Необходимо составить подробный план и подобрать из источников те отрывки, которые смогут подтвердить те или иные положения работы. Во введении к

контрольной работе необходимо дать характеристику степени изученности проблемы. При использовании источников и литературы обязательно делать ссылки, в которых необходимо указывать выходные данные издания. В конце работы следует представить список использованной литературы и источников.

Подготовка к написанию контрольной работы. Определив тему, студент должен ознакомиться с предлагаемой библиографией. Дополнительную литературу можно подобрать в библиографическом отделе библиотеки университета.

Оформление контрольной работы. Минимальный объем работы – не менее 10 печатных листов (формат А4), поля стандартные, шрифт TimesNewRoman 14 пт, интервал – 1,5.

В начале работы нужно написать развернутый план с указанием страниц. Работа должна начинаться с введения (1-2 стр.), в котором обосновывается логика работы, излагаются ее цель и задачи.

Каждый вопрос плана излагается в отдельном разделе с новой страницы. Сначала надо написать название раздела. Цитаты и прочий документальный материал в работе обязательно оформляются ссылками на источник получения информации.

Последний раздел работы – заключение, обычно бывает кратким.

В конце работы приводится список использованной литературы с обязательным указанием места и времени издания. Вначале указываются документальные источники по данным проблемам, а затем в алфавитном порядке вся основная литература.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Собеседование	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края	ПК-11, ПК-12
2	Контрольная работа (очная форма обучения)	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края Тема 4. Историческая ономастика и устные источники	ПК-11, ПК-12

3	Методическая разработка (проект)	Тема 6. Организация краеведческой исследовательской проектной деятельности обучающихся	ПК-11, ПК-12
4	Реферат	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края Тема 4. Историческая ономастика и устные источники Тема 5. Археологические источники по истории края	ПК-11, ПК-12
5	Мини-проект (презентация)	Тема 2. Развитие исторического краеведения. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры Тема 5. Археологические источники по истории края	ПК-11, ПК-12
6	Выступление с сообщением	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края Тема 4. Историческая ономастика и устные источники	ПК-11, ПК-12
7	Контрольная работа (заочная форма обучения)	Раздел 1. Историческое краеведение в системе научного знания и законодательной практике. 1. Предмет и задачи исторического краеведения. 2. Развитие исторического краеведения. 3. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры. Раздел 2. Вспомогательные исторические дисциплины в краеведческих исследованиях. 1. Этнографические и фольклорные источники по истории края. 2. Историческая ономастика и устные источники. 3. Археологические источники по истории края Раздел 3. Организация краеведческой исследовательской и проектной	ПК-11, ПК-12

		деятельности обучающихся	
8	Зачет	Тема 1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук Тема 2. Развитие исторического краеведения и законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры Тема 3. Этнографические и фольклорные источники по истории края Тема 4. Историческая ономастика и устные источники Тема 5. Археологические источники по истории края Тема 6. Организация краеведческой исследовательской проектной деятельности обучающихся	ПК-11, ПК-12

Вопросы для собеседования

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

1. Предмет и задачи исторического краеведения.
2. Федеральные и местные законодательные акты в области охраны памятников истории и культуры.
3. Методы вспомогательных исторических дисциплин в краеведческих исследованиях.
4. Фольклор как средство познания родного края.

Демонстрационный вариант контрольной работы (очная форма обучения)

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

Вариант 1.

1. Краеведение как учебная дисциплина и форма научной и общественной деятельности.
2. Этнографические и фольклорные источники по истории Пензенского края.

Вариант 2.

1. Памятники истории и культуры, их классификация, специфика и методы историко-краеведческого описания.
2. Государственная программа «Развитие культуры и туризма Пензенской области на 2014–2020 годы».

Перечень тем рефератов

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

1. Краеведение как учебная дисциплина и как форма научной и общественной деятельности. Краеведение в системе наук.
2. Основные этапы развития краеведческого движения в России.

3. Федеральное законодательство в области охраны памятников истории и культуры.
4. Этнографические и фольклорные источники по истории Пензенского края.
5. Археологическая карта Пензенской области.
6. Использование транспорта в формировании туристского краеведческого маршрута.
5. Работа пензенских поисковых отрядов.
6. Изучение отдельных фольклорных жанров.
7. Методика составления туристско-краеведческого маршрута.
8. История названия улиц (несколько на выбор).

Темы контрольных работ (заочная форма обучения)

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

1. Предмет и задачи исторического краеведения. Краеведение в системе наук
2. Основные этапы развития краеведческого движения в России.
3. Федеральное законодательство в области охраны памятников истории и культуры.
4. Метод анкетирования в краеведческих исследованиях.
5. Этнографические и фольклорные источники по истории Пензенского края.
6. Палеография как средство для изучения древних письменных памятников.
7. Археологическая карта Пензенской области.
8. Использование транспорта в формировании туристского краеведческого маршрута.
9. Работа пензенских поисковых отрядов.
10. Изучение отдельных фольклорных жанров.
11. Основные элементы обзорной экскурсии по городу.
12. Основные элементы автобусной экскурсии.
13. Методика составления туристско-краеведческого маршрута.
14. История названия улиц (несколько на выбор).

Тематика методических разработок (проектов)

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

1. Составьте таблицу достопримечательностей Пензенского края.

Достопримечательность	Местоположение	События, связанные с памятником	Использование в туристических экскурсионных маршрутах

2. Составить развернутую план-схему «Архитектурные памятники XIX в. на территории Пензенского края».
3. Подготовка и защита контрольного текста экскурсии на тему:
 - «Город – крепость Пенза».
 - «Подземные ходы Пензы».
 - «Город вчера и сегодня».
 - «Улица Московская. Деловая репутация»
4. Составить план заочной экскурсии по святым местам Пензенской области.
5. Составить обзорную экскурсию по городу Пензе.
6. Авторский творческий проект по инициативе обучающихся.

Темы групповых творческих заданий/проектов (мини-проект в формате презентации)

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

4 неделя

1. Туристско-краеведческая деятельность как социально-педагогический фактор развития личности студентов.
2. Обзор краеведческих сайтов.
3. Государственная программа «Развитие культуры и туризма Пензенской области на 2014–2020 годы».
4. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры
5. История пензенского краеведения

12 неделя

1. Законодательство по охране археологического наследия.
2. История археологических исследований на территории Пензенского края.
3. Основные направления современных археологических исследований.
4. Золотарёвское городище как туристический центр.
5. Методика поиска и изучения археологических источников.

Вопросы для выступления с сообщением

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

1. Краеведение как учебная дисциплина и как форма научной и общественной деятельности.
2. Памятники истории и культуры, их классификация, специфика и методы историко-краеведческого описания.
3. Краеведение в системе наук.
4. Этнографические источники по истории Пензенского края.
5. Фольклорные источники по истории Пензенского края.
6. Историческая ономастика и краеведение.
7. Устные источники и краеведение.

Примерный перечень вопросов к зачету

по дисциплине «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

По данной дисциплине предусмотрена следующая форма отчетности – зачет в 3 семестре по очной форме обучения и в 4 семестре по заочной форме обучения.

1. Предмет и задачи исторического краеведения.
2. Основные этапы становления краеведения в России.
3. Становление краеведения в Пензенском крае.
4. Федеральные и местные законодательные акты в области охраны памятников истории и культуры.
5. Законодательство по охране археологического наследия.
6. Археология и краеведение.
7. Этнология и краеведение.
8. Историческая ономастика и краеведение.
9. Архивы, периодическая печать и краеведение.
10. Краеведение на уроках и факультативных занятиях.
11. Внеклассная работа по краеведению, школьные краеведческие музеи.

12. Методика полевых этнографических исследований (экспедиций).
13. Методика работы с исполнителями фольклорных произведений.
14. Значение и особенности изучения устной истории.
15. Учёт и охрана археологического наследия края.
16. Военная археология (поисковое движение): история движения.
17. «Портфель» экскурсовода.
18. Типы экскурсий по краеведению.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»

а) основная литература:

1. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2013. – 177 с. – Режим доступа: http://rcobdb.uobodaibo.ru/FGOS/vneurochnaja_deyatelnost.pdf
2. Гошуляк В. В. История Пензенского края в 5-ти томах. – Пенза: Российская академия социальных наук, Пензенское региональное отделение, 1995. – Книга 1. (20 экз. в библиотеке ПГУ)
3. Гошуляк В. В. История Пензенского края в 5-ти томах. – Пенза: Российская академия социальных наук, Пензенское региональное отделение, 1995. – Книга 2. (20 экз. в библиотеке ПГУ)
4. Гошуляк В. В. История Пензенского края в 5-ти томах. – Пенза: Российская академия социальных наук, Пензенское региональное отделение, 1995. – Книга 3. (20 экз. в библиотеке ПГУ)
5. Кайманова Т. А. Экскурсоведение [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Кайманова. – Пенза : Информ.-изд. центр ПГУ, 2004. – 186 с. // http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D0%B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0
6. Кайманова Т. А. Экскурсоведение. Теория и экскурсоводческая практика [Текст]: учебное пособие / Т. А. Кайманова; Пенз. гос. ун-т. – Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2012. – 654 с. // http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D0%B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0
7. Краеведение в новейшей истории России: библиографический справочник-комментарий: учебно-метод. пос. / Автор-составитель О. А. Сухова. – Пенза: ПГПУ, 2011. – 136 с. (32 экз. в библиотеке ПГУ)
8. Лукиева Е. Б. Историческое краеведение. Учеб. пособие /Том. политехн. ун-т. – Томск, 2003. – 156 с. – Режим доступа: <http://ctl.tpu.ru/files/lukieva1.pdf>

б) дополнительная литература:

1. Алехина Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 263 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>

2. Асанова И. М., Дерябина С. О. Организация культурно-досуговой деятельности. – М.: Академия, 2011. (10 экз. в библиотеке ПГУ)
3. Кузьмина Т.Н. Жизнь в науке: К 85-летию доктора исторических наук, профессора Н.А. Шарошкина: учебно-методическое пособие. – Пенза: ПГУ, 2017. (10 экз. в библиотеке ПГУ)1
4. Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. – Режим доступа: <http://elib.pnzu.ru/library/11321400>

в) Интернет-ресурсы:

1. История Пензенского края. – Режим доступа: <http://kraeved.dyub.org/>
2. Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области. – Режим доступа: www.kraeved-pnz.ru
3. Сайт Союза краеведов России. – Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru>

г) программное обеспечение

ПО Microsoft Office 2007; ПО «Антивирус Касперского».

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
«Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности»**

(учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы обучающихся)


Комплект учебной мебели: парты, стол преподавательский, стулья.

Мультимедийная система: проектор, интерактивная доска/экран, ПК или ноутбук.

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и ЭИОС ПГУ.

Рабочая программа дисциплины «Организация краеведческих исследований: методика проектной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Программу составили:

1. Первушкин Владимир Иванович, д.и.н., профессор кафедры «История России, краеведение и методика преподавания истории» 

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «История России, краеведение и методика преподавания истории» (выпускающая кафедра).

Протокол № 10 от « 30 » июня 2016 года





Зав. кафедрой ИРКиМПИ  / В. В. Кондрашин

Программа одобрена методической комиссией историко-филологического факультета

Протокол № 10 от « 6 » июня 2016 года

Председатель методической комиссии историко-филологического факультета  / Г. И. Канакина

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2016/2017	Программа переутверждена протоколом № 1 от 02.09.2016 	Актуализирована зачетно-курсовая национальная программа	п. 6.3		
2016/2017	Программа переутверждена протоколом № 5 от 21.12.2016 	Актуализирована литература с учетом ЭБС "Знаменье"	п. 6.1 п. 7		
2017/2018	Программа переутверждена протоколом № 1 от 05.09.2017 	1. Изменена структура и содержание дисциплины 2. Изменен п. 5.3 в соответствии с приказом ректора от 28.06.17 № 75/10 3. Скорректирован план самостоятельной работы студентов 4. Актуализирована литература	п. 4.1 п. 5.3 п. 6.1 п. 7		
2018/2019	Программа переутверждена протоколом № 12 от 05.07.2018 	Актуализирована литература	п. 6.1 п. 7		