

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины Б.1.2.2. «Аудирование»**

по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика
по профилю подготовки Перевод и переводоведение

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Аудирование» является формирование и развитие у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, посредством овладения спецификой восприятия иноязычной речи на слух в различных коммуникативных ситуациях и развития у студентов навыков и умений интерпретации различных видов текста.

Задачи изучаемой дисциплины:

- формирование у студентов умений аудирования с полным и общим пониманием различных видов текстов;
- формирование умения опираться на информацию, предваряющую аудиотекст;
- развитие умений аудировать аутентичные тексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в рамках программного материала;
- обогащение активного словаря;
- совершенствование грамматических навыков и обогащение речи студентов новыми синтаксическими конструкциями;
- развитие умений пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для раскрытия значения незнакомых слов;
- строить связное высказывание на основе услышанного материала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Аудирование» относится к вариативной части.

В результате изучения этой дисциплины обучающиеся должны уметь дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия проходит в нормальном темпе, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплины базовой части: «Практический курс первого иностранного языка».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части: «Практический курс перевода первого иностранного языка», «Практикум по устному переводу первого иностранного языка», «История и культура стран изучаемого языка», «Практический курс первого иностранного языка», а также для последующего прохождения учебной, производственной и преддипломной практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Fame

Аудирование монологической речи в исполнении носителя языка. Обсуждение и воспроизведение прослушанного материала, вычленение основной идеи и деталей аудиотекста. Обсуждение вокабуляра (фразовые глаголы по теме), грамматических (повторение видо-временных форм английского глагола, статичные и динамичные глаголы) и стилистических особенностей аудиотекста. Прослушивание фрагмента и

имитация. Анализ и размышления на основе цитат известных людей, общая дискуссия. Написание диктанта.

Тема 2. Universe

Обсуждение и воспроизведение прослушанного материала, вычленение основной идеи и деталей аудиотекста. Обсуждение вокабуляра (устойчивые выражения по теме, словообразование, синонимы, контекстуальные значения слов), грамматических и стилистических особенностей аудиотекста. Обсуждение и воспроизведение прослушанного материала.

Тема 3. People

Развитие языковой догадки, прослушивание с частичным пониманием речи на слух, выбор одного варианта из нескольких. Грамматические навыки: причастия, причастные обороты, инверсия. Лексика: устойчивые фразы и идиомы. Обсуждение и воспроизведение прослушанного материала.

Тема 4. Success

Аудирование монологической речи в исполнении носителя языка. Прослушивание и идентификация отдельных слов и фраз. Прослушивание и транскрибирование. Аудирование текста и его перевод. Вычленение основной идеи и деталей аудиотекста. Грамматические навыки: эмфатические конструкции. Лексика: устойчивые фразы, сочетания слов.

Тема 5. Communication

Аудирование с полным пониманием текста, обсуждение. Грамматика: модальные глаголы, способы выражения модальности в английском языке. Лексика: устойчивые выражения, словообразование, нахождение пар, соответствий, заполнение пропусков. Монолог-рассуждение на заданную тему. Написание сочинения.

Тема 6. Technology

Аудирование интервью/ дискуссии в исполнении носителей языка. Прослушивание фрагмента с целью понимания темы и основной идеи. Грамматика: неличные формы глагола (инфинитив и герундий). Лексика: словообразование, фразовые глаголы, синонимы. Обсуждение и воспроизведение прослушанного материала.