

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Сухова О.А.
(Подпись) (Фамилия, инициалы)
« 10 » 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.1.15 «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Пенза, 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Древние языки и культуры» являются формирование целостного представления об античности как о фундаменте всей европейской цивилизации, раскрытие различных сторон и аспектов античной культуры, такие как античная литература, театр, философия, изобразительное искусство, медицина, письменность.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к вариативной части образовательного цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: мировая художественная культура, история, иностранный язык. Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части цикла: «История», «Философия»; вариативной части цикла: «Основы теории первого иностранного языка», «История и культура стран изучаемого языка»; дисциплин по выбору «История языка и введение в спецфилологию / Изучаемый иностранный язык в диахроническом аспекте».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Древние языки и культуры»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-5	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Знать: основы античной философии, представления древних о социуме и человеке, основные культурные достижения древних цивилизаций
		Уметь: видеть общее и частное в мировоззрениях представителей древних культур, устанавливать исторические и культурные параллели между наследием древних цивилизаций и современностью
		Владеть: методикой сравнительного анализа древних культур и текстов, технологиями определения типа материальной и духовной культуры общества
ОПК-2	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	Знать: основные философские и лингвистические понятия древних культур, основные понятия и направления философии, литературы, архитектуры, живописи

		<p>Уметь: оперировать основными философскими и лингвистическими понятиями древних культур, выделять параллельные понятия в рамках различных культур, находить сходства и различия</p>
		<p>Владеть: технологиями применения философских и лингвистических понятий древних культур в профессиональной деятельности</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Древние языки и культуры»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)				
				Аудиторная работа		Самостоятельная работа						Устный опрос	Эссе	Контрольная работа	Тестирование	
				Всего	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Подготовка к эссе	Подготовка к к/р	Подготовка к тестированию	Подготовка к экзамену					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1.	Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур	1	1-6	18	18	8	6	2								
1.1.	Тема 1.1. Культуры Среднего Востока	1	1	2	2	1	1					1	6		18	
1.2.	Тема 1.2. Культуры Ближнего Востока	1	2	4	4	1	1					2	6		18	
1.3.	Тема 1.3. Культуры Дальнего Востока	1	3	2	2	1	1					3	6		18	
1.4.	Тема 1.4. Культура Древнего Египта	1	4	4	4	1	1					4	6		18	
1.5.	Тема 1.5. Культура Древней Греции	1	5	2	2	1	1					5	6		18	
1.6.	Тема 1.6. Культура Древнего Рима	1	6	4	4	3	1	2				6	6		18	
2.	Раздел 2. Латинский язык	1	7-18	36	36	10	8		1	1						
2.1.	Тема 2.1. История латинского языка	1	7	2	2	1	1					7			18	
2.2.	Тема 2.2. Фонетика и графика латинского языка	1	8	4	4	1	1					8			18	
2.3.	Тема 2.3. Имя существительное	1	9-10	6	6	1	1					9-10		18	18	
2.4.	Тема 2.4. Глагол, его личные формы	1	11-12	6	6	1	1					11-12		18	18	
2.5.	Тема 2.5. Имя прилагательное и наречие	1	13	2	2	1	1					13		18	18	

2.6.	Тема 2.6. Неличные формы глагола	1	14-16	10	10	1	1					14-16		18	18
2.7.	Тема 2.7. Числительное	1	17	2	2	1	1					17		18	18
2.8.	Тема 2.8. Местоимение	1	18	4	4	4	1		1	1		18		18	18
<i>Подготовка к экзамену</i>											36				
Общая трудоемкость, в часах			108	54	54	54	14	2	1	1	36	Промежуточная аттестация			
												Форма	Семестр		
												Экзамен	1		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости			
			Аудиторная работа		Самостоятельная работа					Устный опрос	Реферат	Контрольная работа	
			Всего	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Написание реферата	Написание контрольной работы	Подготовка к экзамену				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1.	Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур	2	10	10	26	16	10						
1.1.	Тема 1.1. Культуры Среднего Востока	2		1			1					+	
1.2.	Тема 1.2. Культуры Ближнего Востока	2		1			1					+	
1.3.	Тема 1.3. Культуры Дальнего Востока	2		1			2					+	
1.4.	Тема 1.4. Культура Древнего Египта	2		1			2					+	
1.5.	Тема 1.5. Культура Древней Греции	2	1	2		2	2				+	+	
1.6.	Тема 1.6. Культура Древнего Рима	2	1	4		2	2				+	+	
2.	Раздел 2. Латинский язык	2	8	8	55	34		21					
2.1.	Тема 2.1. История латинского языка	2				4						+	
2.2.	Тема 2.2. Фонетика и графика латинского языка	2				4		3					+

2.3.	Тема 2.3. Имя существительное	2	2	2		6		3		+		+
2.4.	Тема 2.4. Глагол, его личные формы	2	2	2		6		3		+		+
2.5.	Тема 2.5. Имя прилагательное и наречие	2	2	2		4		3		+		+
2.6.	Тема 2.6. Неличные формы глагола	2	2	2		6		3		+		+
2.7.	Тема 2.7. Числительное	2	1	1		2		3		+		+
2.8.	Тема 2.8. Местоимение	2	1	1		2		3		+		+
	Подготовка к экзамену								9			

1	2	Всего	4	5	6	7	8	9	10	Промежуточная аттестация	
	Общая трудоемкость, в часах	108	18	18	90	50	10	21	9		
										Форма	Семестр
										Экзамен	3

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур

Тема 1.1. Культуры Среднего Востока

Шумер и Аккад. Вавилонское царство. Ассирия. Урарту. Древняя Персия. Парфянское царство и государство Сасанидов. Мидия.

Тема 1.2. Культуры Ближнего Востока

Угарит. Финикия. Фригия. Иудея. Карфаген.

Тема 1.3. Культуры Дальнего Востока

Древняя Индия. Древний Китай.

Тема 1.4. Культура Древнего Египта

История и культура древнего Египта. История и культура эллинистического Египта.

Тема 1.5. Культура Древней Греции

Культура Крито-Микенской эпохи. Открытия Генриха Шлимана. Культура Гомеровской эпохи. «Илиада» и «Одиссея». Культура периода архаики. Поэтесса Сафо. Солон и начала демократии. Рабство в греческом полисе. Золотой век Афин. Философия. История. Медицина. Образование. Эллинистический мир. Закат греческой культуры.

Тема 1.6. Культура Древнего Рима

Этруская культура. Царский период. Патриархальные представления и их роль в общественном сознании римлян. Период республики. Период империи. От гражданина к подданному. Римское право. От религии общины к мировой религии. Римский провинциальный город, его идеология и культура. Место науки в системе мировоззрения римлян. Поэт и поэзия в римской культуре. Римское искусство.

Раздел 2. Латинский язык

Тема 2.1. История латинского языка

Основные этапы истории латинского языка. Архаическая латынь. Классическая латынь. Послеклассическая латынь. Поздняя латынь. Исторические судьбы латинского языка после падения Римской империи. Латынь как источник формирования интернациональной общественно-политической лексики и научной терминологии.

Тема 2.2. Фонетика и графика латинского языка

Гласные звуки. Согласные звуки, дифтонги и диграфы. Правила чтения буквосочетаний. Слогораздел. Долгие и краткие слоги. Правила постановки ударения.

Тема 2.3. Имя существительное

Грамматические категории существительного. I склонение. II склонение. Согласный тип III склонения. Гласный тип III склонения. Смешанный тип III склонения. IV склонение. V склонение. Употребление предлогов.

Тема 2.4. Глагол, его личные формы

Грамматические категории глагола. 4 спряжения. Основные формы глагола. Основы глагола. Настоящее время действительного и страдательного залога. Повелительное наклонение. Имперфект действительного и страдательного залога. Будущее первое действительного и страдательного залога. Перфект действительного залога. Плюсquamперфект действительного залога. Будущее второе действительного залога. Времена системы перфекта страдательного залога. Сослагательное наклонение: настоящее время, имперфект, времена системы перфекта сослагательного наклонения.

Тема 2.5. Имя прилагательное и наречие

Прилагательные I-II склонения. Прилагательные III склонения. Степени сравнения прилагательных. Самостоятельные и производные наречия. Образование производных наречий. Степени сравнения наречий.

Тема 2.6. Неличные формы глагола

Причастия. Супин. Инфинитивы. Герундий и герундив.

Тема 2.7. Числительное

Количественные и порядковые числительные. Образование производных числительных. Склонение числительных.

Тема 2.8. Местоимение

Личные местоимения. Возвратное местоимение. Указательные местоимения.

Относительные и вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Местоименные прилагательные.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- семинары в диалоговом режиме, дискуссии (темы 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8);
- разбор конкретных ситуаций (темы 1.1 – 1.6).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- проектно-исследовательская деятельность (темы 1.1 – 1.6);
- технология критического мышления, реализуемая через чтение (темы 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.8).

Занятия, проводимые в интерактивных формах, с использованием интерактивных технологий составляют 60% аудиторных занятий.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети Интернет, учебной и справочной литературе;
- подготовка к сдаче экзамена.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1-18	1.1 – 1.6	Подготовка к аудиторным занятиям	Подготовить текстовую информацию по заданной теме (графическое сопровождение в виде презентации приветствуется)	б) [2] – [8]	6/4
	2.1 – 2.8		Прочитать текст, сделать грамматический анализ и перевод каждого предложения с латинского языка на русский. Ознакомиться с латинскими	а) [1] с. 22-183 б) [1]	22/34

			пословицами, их значением и этимологией		
1-6	1.1. – 1.6	Написание реферата	Подготовить текстовую информацию по заданной теме (графическое сопровождение в виде презентации приветствуется)	а) [1] с. 12-28 б) [2] – [8]	--/42
1-6	1.1. – 1.6	Подготовка к эссе	Выбрать тему, повторить соответствующие блоки информации в темах методом просмотрового чтения. Продумать структуру эссе.	а) [1] с. 12-28 б) [2] – [8]	6/--
9-18	2.3 – 2.8	Подготовка к к/р	Повторить изученный грамматический материал. Просмотреть примеры грамматического анализа, сделанного Вами при подготовке к лабораторным занятиям.	а) [1] с. 22-183 б) [1]	6/12
1-18	1.1 – 1.6 2.1 – 2.8	Подготовка к тестированию	Проработать информационный материал по вопросам древних культур и структурным характеристикам латинского языка.	а) [1] б) [2] – [8]	14/--
1-18	1.1 – 1.6 2.1 – 2.8	Подготовка к экзамену	Осмыслить и запомнить теоретический материал и тренировать навыки анализа предложения на латинском языке и его перевода на русский.	а) [1] б) [1] – [8]	-/4

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к аудиторным занятиям в рамках тем 1.1 – 1.6 заключается в подготовке докладов с графическим сопровождением (презентацией). В докладе необходимо обозначить выбранную тему, сделать анализ фактических данных, сформулировать выводы.

Подготовка к аудиторным занятиям в рамках тем 2.1 – 2.8 в основном заключается в анализе и переводе текстов с латинского языка на русский. Помимо тщательного изучения теоретического грамматического материала можно дать следующие рекомендации по анализу предложений.

1. Переписать предложение в тетрадь, оставляя достаточное место для грамматического комментария сверху и пословного перевода снизу.
2. Выделить окончания у изменяемых слов, а неизменяемые слова обвести / подчеркнуть.
3. Определить формы и значение каждого слова в соответствии со словарем и

грамматическими таблицами, указать грамматическую форму над словом, а перевод под словом.

4. Записать литературный перевод предложения.

Написание реферата

Рефераты должны отвечать следующим требованиям:

1. Титульный лист можно оформить следующим образом: сверху – название учебного заведения и кафедры, в центре – название темы реферата, ниже темы справа – фамилия, имя студента, группа, а также степень, ученое звание, фамилия и инициалы преподавателя, внизу – город и год написания.

2. Оглавление отражает структуру реферата, который следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

3. Введение должно включать:

– краткое обоснование актуальности темы реферата, где от студента требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью, таким образом тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (неясность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций;

– цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а в качестве задач может выступать описание личных качеств с позиций ряда авторов, освещение общественной деятельности и т.д. и т.п. – обычно одна задача ставится на один параграф реферата);

– краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны.

Объем введения обычно составляют 2 страницы текста.

4. Основная часть реферата содержит материал, который отобран студентом для рассмотрения проблемы. Для основной части реферата достаточно 10 страниц текста. Больше внимания лучше обратить на обоснованное распределение материала по параграфам, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата помимо почерпнутого из разных источников содержания также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

5. Заключение является следующей частью реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение выдвинутых во введении задач и цели (целей). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Список изученной литературы. Это последняя часть реферата представляется в той форме, которая используется при сносках. Дополнить ее можно лишь требованием указывать название издательства после места издания. Кроме того, использованные источники должны быть поставлены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников).

Подготовка к написанию эссе:

1. Внимательно ознакомьтесь с предложенными темами для написания эссе.

2. Выбрав тему эссе, повторите соответствующие блоки информации в изученных темах методом просмотрового чтения.

3. Продумайте структуру эссе. Не забудьте о трех основных структурных составляющих: вступлении, основной части, заключении.

4. В черновом варианте эссе обозначьте свою позицию по проблеме, сформулируйте аргументы, подтверждающие ее, приведите примеры.

5. Продумайте и сформулируйте вывод. Он не должен противоречить содержанию основной части эссе и Вашей позиции по проблеме.

6. Для создания более последовательного, логического изложения используйте средства логической связи.

7. Перечитайте эссе, убедитесь, что его содержание раскрывает выбранную Вами тему.
8. Обратите внимание на языковую сторону работы. Проверьте эссе на предмет возможных орфографических, лексических, грамматических, стилистических ошибок.

Подготовка к контрольной работе:

1. Повторите изученный грамматический материал.
2. С целью повторения и систематизации материала просмотрите записи, сделанные Вами при подготовке к лабораторным занятиям.
3. В процессе подготовки к контрольной работе рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний.
4. При необходимости обращайтесь за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, хорошо продумайте вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к тестированию:

1. Готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Просмотрите записи, сделанные Вами при подготовке к лабораторным занятиям.
2. В процессе подготовки к тестированию рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний.
3. При необходимости обращайтесь за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, хорошо продумайте вопросы, которые требуют разъяснения.
4. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
5. Если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Подготовка к экзамену осуществляется на протяжении всего семестра. Теоретический материал необходимо прочитать, проверить прочность его усвоения, ответив на вопросы для самоконтроля, законспектировать наиболее важные моменты. Перевод дополнительных текстов с латинского языка на русский с целью совершенствования навыков перевода носит рекомендательный характер.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	1.1 – 1.6; 2.1 – 2.8	ОК-5, ОПК-2
2.	Реферат	1.1 – 1.6	ОК-5, ОПК-2
3.	Эссе	1.1 – 1.6	ОК-5, ОПК-2
4.	Контрольная работа	2.3 – 2.7	ОПК-2, ПК-7
5.	Тестирование	1.1 – 1.6; 2.1 – 2.8	ОК-5, ОПК-2

Предусмотрен текущий контроль в рамках практических занятий и промежуточный в виде зачета.

Студентам из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть предложены электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Темы рефератов

1. Шумер и Аккад.
2. Вавилонское царство.
3. Ассирия.
4. Урарту.
5. Древняя Персия.
6. Парфянское царство и государство Сасанидов. Мидия.
7. Угарит.
8. Финикия.
9. Фригия.
10. Иудея.
11. Карфаген.
12. Древняя Индия.
13. Древний Китай.
14. История и культура древнего Египта.
15. История и культура эллинистического Египта.
16. Культура Крито-Микенской эпохи.
17. Открытия Генриха Шлимана.
18. Культура Гомеровской эпохи.
19. «Илиада» и «Одиссея».
20. Культура периода архаики.
21. Поэтесса Сафо.
22. Солон и начала демократии.
23. Рабство в греческом полисе.
24. Золотой век Афин.
25. Философия в Древней Греции.
26. История в Древней Греции.
27. Медицина в Древней Греции.
28. Образование в Древней Греции.
29. Эллинистический мир.
30. Закат греческой культуры.
31. Этрусская культура.
32. Царский период.
33. Патриархальные представления и их роль в общественном сознании римлян.
34. Период Римской республики.
35. Период Римской империи.
36. Римское право.
37. Римский провинциальный город, его идеология и культура.
38. Место науки в системе мировоззрения римлян.
39. Поэт и поэзия в римской культуре.
40. Римское искусство.

Темы эссе:

1. Архитектура в древности и античности: тенденции и характерные черты
2. Живопись в древности и античности: тенденции и характерные черты
3. Скульптура в древности и античности: тенденции и характерные черты
4. Литература в древности и античности: тенденции и характерные черты
5. Письменность в древности и античности: тенденции и характерные черты
6. Музыка в древности и античности: тенденции и характерные черты
7. Религия в древности и античности: тенденции и характерные черты

Демонстрационный вариант контрольной работы

Переведите письменно на русский язык

De crudelitāte Darēi

Darēus, rex Persārum, cum exercitum in Eurōpam trajicere constituisset, ut Scythas bello

persequeretur, a Persa nobili, cui quattuor filii erant, rogatus est, ut unus ex filiis domi relinqueretur. Eī rex: «Cum, – inquit, – a me petiveris, ut unum ex filiis tibi relinquērem, omnes domi relinquam». Quo dicto, crudeliter imperavit, ut quattuor illius filii occiderentur. Ita omnes filii domi manserunt.

Демонстрационный вариант тестирования

1. В латинском языке для образования Perfectum indicativi passivi используется основа:

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| А супина | С перфекта |
| В настоящего времени и суффикс | Д настоящего времени |

2. Отложительные глаголы — это глаголы, употребляющиеся только в:

- А пассивных формах и имеющие только страдательное значение
- В пассивных формах и не имеющие страдательного значения
- С пассивных формах и имеющие действительное и страдательное значение
- Д активных формах и имеющие только страдательное значение

Вопросы к экзамену:

1. Культуры Среднего Востока
2. Культуры Ближнего Востока
3. Культуры Дальнего Востока
4. Культура Древнего Египта
5. Культура Древней Греции
6. Культура Древнего Рима
7. Фонетика и графика латинского языка
8. Имя существительное в латинском языке
9. Категория времени у глагола в латинском языке
10. Категория залога у глагола в латинском языке
11. Категория наклонения у глагола в латинском языке
12. Неличные формы глагола в латинском языке
13. Имя прилагательное и наречие в латинском языке
14. Числительное в латинском языке
15. Местоимение в латинском языке

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Древние языки и культуры»

а) основная литература:

1. Ратушная, Людмила Геннадьевна. *Lingua Latīna* [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. Г. Ратушная; Пензенский государственный университет. – Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2016. – 174 с.: табл. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде) http://kleopatra.pnzgu.ru/ISAPI/irbis64r_62/cgiirbis_64.dll?Z21ID=&I21DBN=PPI&P21DBN=PPI&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullw&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=3&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%A0%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%B0%D1%8F,%20%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0

2. Учебник латинского языка: Для юридических и иных гуманитарных вузов и факультетов / Розенталь И. С., Соколов В. С. – 2-е изд., стер. – М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с.: 84x108 1/32 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91768-627-1 (ЭБС znanium.com)

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0#none>

б) дополнительная литература:

1. Из античной мудрости: Латинские пословицы и поговорки с русскими соответствиями [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.А. Гончарова. – 2-е изд., перераб. – Минск: Выш. шк., 2013. – 495 с. - ISBN 978-985-06-2286-0. (ЭБС zznium.com)
<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%98%D0%B7%20%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>
2. История государства и права зарубежных стран. В 2т. Т. 1. Древний мир и Средние века: Учебник / Н.А. Крашенинникова и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 720 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-91768-355-3(ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=529565>
3. История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В. Драча, 8-е изд. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 320 с.: 60x90 1/16. – (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-369-01459-2(ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517351>
4. История римской культуры: Учебное пособие / Ю.Б. Циркин. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.: 60x90 1/16. – (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010216-0 (ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=477481>
5. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. – М.:Согласие, 2013. – 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 (ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559454>
6. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. – М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. – 292 с. – ISBN 978-5-16-102531-4 (online) (ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504516>
7. Обидин Д.Л. Культура Древней Индии : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 95 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). (ЭБС zznium.com) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517464>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура».

ПО «Microsoft» (подписка Eopen); лицензия № 63167487, лицензия № 61853322;

Свободно распространяемое ПО:

Mozilla Firefox;

Libre Office 5.3.4.2

Foxit Reader

База данных ПОЛПРЕД Справочники (Polpred.com)

Информационно-справочная система Cambridge University Press

Информационная система ресурсов издательства Wiley


8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лингафонный кабинет "Nord" – 471, учебные аудитории для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущий и промежуточной аттестации студентов 475, 476, 490, 491, 478, проектор, электронная доска, мультимедийные средства.

1

Рабочая программа дисциплины Б1.1.15 "Древние языки и культуры" составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 "Лингвистика".

Программу составили:


1. Ратушная Л.Г., к.филол.н., доцент 

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры "Перевод и переводоведение"

Протокол 4 от «04» 10 2018 года

Зав. кафедрой

 Крюкова Л.И.

Программа согласована с заведующим
выпускающей кафедрой
"Перевод и переводоведение"

 Крюкова Л.И.

Программа одобрена методической комиссией историко-филологического факультета


Протокол № 2

от «08» 10 2018 года

Председатель методической комиссии
историко-филологического факультета

 Канакина Г.И.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2018 - 2019	Протокол №4 от 04.10.2018 	Заменены титульный лист и лист согласования	1, 15	—	—