

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Титов С.В.

(Подпись)

« 25 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

М1.О.02.03 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (магистерская программа): «Физическое образование»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Пенза, 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» являются приобретение обучающимися знаний и умений по межкультурной коммуникации и межкультурному взаимодействию.

Задачами освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» являются:

- формирование целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации;
- формирование у студентов основ межкультурной компетентности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к обязательной части «М1. Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки студентов 44.04.01 Педагогическое образование, модулю Б1.О.02 «Профессиональные коммуникации».

Изучение данного курса предполагает наличие базовых знаний, полученных студентами из курса бакалавриата при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Социология», «Психология». Знания, полученные при изучении дисциплины «Межкультурные коммуникации», могут быть использованы при прохождении производственной практики (педагогической) и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Результаты освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.	<i>Знать:</i> культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. <i>Уметь:</i> принимать коммуникативное решение на основе выявления культурной специфики и ее параметров; анализировать культурные и национальные стереотипы и пути их возникновения.
		ИУК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	<i>Знать:</i> основные принципы эффективного межкультурного взаимодействия. <i>Уметь:</i> уважать нравственную позицию человека, связанную с его культурными традициями; разрешать межкультурные конфликты,

			<p>руководствуясь принципами гуманизма, толерантности и диалога.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации; инструментами деловой этики и деловой риторики в контексте межкультурной коммуникации.</p>
		<p>ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p><i>Знать:</i> особенности межкультурной коммуникации в профессиональной сфере</p> <p><i>Владеть:</i> этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации.</p>
ОПК-4	<p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>ИОПК-4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения, использует документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей.</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия и принципы межкультурной коммуникации; психологические, социокультурные, исторические и этические аспекты межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> использовать знание основ межкультурной коммуникации для формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития их нравственной позиции и нравственного поведения.</p>
		<p>ИОПК-4.2. Создает воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к</p>	<p><i>Уметь:</i> применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации;</p>

		<p>человеку.</p>	<p>анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды в контексте межкультурного взаимодействия. <i>Владеть:</i> способами установления межличностных взаимоотношений на основе принципов толерантности и взаимоуважения</p>
		<p>ИОПК-4.3. Реализует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>	<p><i>Уметь:</i> осуществлять духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся <i>Владеть:</i> навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации; способностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Межкультурные коммуникации»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
				Контактная работа			Самостоятельная работа				Устный опрос	Проверка конспектов	Тестирование
				Всего	Практические занятия	Иная контактная работа	Всего	Подготовка к практическим занятиям	Подготовка к тестам	Подготовка к зачету			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
1	Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	2	1	2	2		7,1	7,1			1	2	7
2	Тема 2. Уровни и формы межкультурной коммуникации	2	3	2	2		7,1	7,1			3	4	7
3	Тема 3. Культурная идентичность и стереотипы	2	5	2	2		7,1	7,1			5	6	7
4	Тема 4. Проблема освоения «чужой культуры». «Культурный шок»	2	7	2	2		9,1	7,1	2		7	8	7
5	Тема 5. Виды межкультурной коммуникации	2	9	2	2		7,1	7,1			9	10	13

6	Тема 6. Межкультурные конфликты и их преодоление	2	11	2	2		7,15	7,15			11	12	13
7	Тема 7. Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере	2	13	2	2		9,1	7,1	2		13	14	13
	<i>Подготовка к зачету</i>	2	14				4			4			
	<i>Иная контактная работа</i>	2				0,25							
	Общая трудоемкость, в часах	72		14,25	14	0,25	57,75	49,75	4	4			
											Промежуточная аттестация		
											Форма	Семестр	
											Зачет	2	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа			Самостоятельная работа		Устный опрос	Проверка конспектов
			Всего	Практические занятия	Другие виды контактной работы	Всего	Другие виды самостоятельной работы		
1	Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	2	0,5	0,5		8	8	+	+
2	Тема 2. Уровни и формы межкультурной коммуникации	2	0,5	0,5		8	8	+	+
3	Тема 3. Культурная идентичность и стереотипы	2	1	1		8	8	+	+
4	Тема 4. Проблема освоения «чужой культуры». «Культурный шок»	2	1	1		8	8	+	+
5	Тема 5. Виды межкультурной коммуникации	2	1	1		8	8	+	+
6	Тема 6. Межкультурные конфликты и их преодоление	2	1	1		8,75	8,75	+	+
7	Тема 7. Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере	2	1	1		9	9	+	+
	<i>Подготовка к зачету</i>	2				4	4		
	<i>Иная контактная работа</i>	2	0,25		0,25				
	Общая трудоемкость - 72 ч.		6,25	6	0,25	61,75	61,75		
								Промежуточная аттестация	
								Форма	Семестр
								Зачет	2

4.2. Содержание дисциплины «Межкультурные коммуникации»

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Понятие и специфические черты культуры. Локальные культуры как составные части общечеловеческой культуры. Нормы и ценности как элементы культуры. Культурная картина мира. Культура и поведение. Инкультурация. Способы передачи культурной информации в процессе инкультурации.

Понятие коммуникации. Отношения между культурами как процесс коммуникации. Язык как явление культуры. Функции языка в культуре. Межкультурные языки общения. Язык и культурная картина мира. Диалектика культуры и языка в коммуникации.

Тема 2. Уровни и формы межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как процесс общения в поликультурном пространстве. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина, изучающая различные особенности процесса общения в поликультурном пространстве. Субъекты межкультурной коммуникации.

Уровни межкультурной коммуникации: цивилизационный, национальный, этнический, групповой, межличностный.

Формы межкультурного взаимодействия. Аккультурация как коммуникация. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации. Психологическая адаптация. Социокультурная адаптация. Экономическая адаптация. Культурная диффузия. Культурная экспансия.

Понятие межкультурной компетенции. Составные элементы межкультурной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные. Формирование межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.

Тема 3. Культурная идентичность и стереотипы

Понятие идентичности. Сущность и характеристики культурной идентичности. Функции культурной идентичности в межкультурной коммуникации. «Свой» и «чужие» в культурной идентичности. Семантические варианты понятия «чужой».

Этнокультурные проблемы идентификации личности в современном многонациональном обществе.

Стереотипы и предрассудки и их роль в межкультурной коммуникации.

Тема 4. Проблема освоения «чужой культуры». «Культурный шок»

Проблема «чужеродности» культуры. Культурные различия между народами.

Понятие культурного шока и его симптомы. Формы проявления культурного шока. Причины культурного шока. Механизм развития культурного шока. Этапы адаптации.

Факторы, влияющие на культурный шок: внутренние факторы, внешние факторы.

Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.

Тема 5. Виды межкультурной коммуникации

Вербальная коммуникация. Специфика вербальной коммуникации, ее функции. Формы и стили вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации.

Невербальная коммуникация. Сущность невербальной коммуникации, ее функции. Формы невербальной коммуникации: кинесика, такесика, сенсорика, проксемика.

Паравербальная коммуникация. Сущность паравербальной коммуникации. Паралингвистические средства эффективной межкультурной коммуникации

Тема 6. Межкультурные конфликты и их преодоление

Барьеры межкультурной коммуникации.

Возникновение межкультурных конфликтов. Причины возникновения коммуникационных конфликтов: личные, социальные, организационные.

Стратегии разрешения конфликтов. Стили разрешения конфликта: соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс. Влияние на разрешение конфликта особенностей культур участников конфликта.

Тема 7. Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере

Профессиональная межкультурная коммуникация и ее отличительные черты.

Типы профессиональной межкультурной коммуникации.

Деловая этика и ее значение в межкультурном общении.

Деловая риторика и ее значение в межкультурном общении.

Культурно-специфическая коммуникация в онлайн.

5. Образовательные технологии

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами, в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей Интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия – 3, работа в малых группах – 3,5,6,7).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом (поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу; составление конспектов по вопросам подготовки).

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

6.1. План самостоятельной работы студента

Нед	№ темы	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов очн/заочн
1	2	3	4	5	6
1	1	Подготовка к практическим занятиям	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам.	а) 1 – 6 б) 1 – 5	7,1/8
3	2	Подготовка к практическим занятиям	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам.	а) 1 – 6 б) 1 – 5	7,1/8
5	3	Подготовка к практическим занятиям	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам.	а) 1 – 6 б) 1 – 6	7,1/8
7	4	1. Подготовка к практическим занятиям. 2. Подготовка к тесту.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам. 2. Повторить материал по темам 1–4.	а) 1 – 6 б) 1 – 5	9,1/8
9	5	Подготовка к практическим занятиям	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам	а) 1 – 6	7,1/8

			темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам.	б) 1 – 5	
11	6	Подготовка к практическим занятиям	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам.	а) 1 – 5 б) 1 – 5	7,15/8,7 5
13	7	1. Подготовка к практическим занятиям. 2. Подготовка к тесту.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. Подготовить конспекты материалов по данным вопросам. 2. Повторить материал по темам 5–7.	а) 1, 2, 6 б) 1 – 5	9,1/9
14		Подготовка к зачету.	Повторить материал по всем темам. Составить план ответа по вопросам и заданиям к зачету.	а) 1 – 6 б) 1 – 6	4/4
Итого					57,75/ 61,75

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. Подготовка к аудиторным занятиям.

Подготовка к аудиторным занятиям предполагает поиск литературы по изучаемой теме, анализ источников, составление плана ответа по вопросам практического занятия, написание конспектов по вопросам темы, подготовка презентации по одному из вопросов темы.

Если студент предполагает выступить с докладом, то он должен продумать вопросы, которые он задаст студенческой аудитории после своего доклада. Это позволит самому докладчику лучше проанализировать материал своего выступления, а также будет способствовать активизации слушательской аудитории.

2. Методические рекомендации по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы (подготовка к практическому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы. Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие

прочитать быстро.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги

6.3 Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций Очная форма обучения

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4
2	Проверка конспектов	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4
3	Тест 1	Темы 1, 2, 3, 4	УК-5, ОПК-4
4	Тест 2	Темы 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4
5	Зачет	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4

Заочная форма обучения

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4
2	Проверка конспектов	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4
5	Зачет	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	УК-5, ОПК-4

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Межкультурные коммуникации».

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля доступны в ЭИОС (<http://moodle.pnzgu.ru>) в разделе Оценочные средства по дисциплине в курсе «Межкультурные коммуникации».

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Межкультурные коммуникации»

а) Учебная литература:

1. Барышникова Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник. — М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. — 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/408974>
2. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. - М.: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 124 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947296>
3. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедев, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедева и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454456>
4. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин. - 2-е изд., стереотип. - М. : КНОРУС, 2016. (5 экз.)
5. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация /Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542898>
6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] : учеб. пособие / С.Г. Тер-Минасова. - 2-е изд., дораб. - М. : Изд-во МГУ, 2004. (17 экз.)

б) Интернет-ресурсы (современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п.):

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	2	3	4
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/ http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.2	В разделе «Образование в области культуры и искусства» представлены учебно-методические материалы по культурологии
2	ЭБС Znanium.com	http://znanium.com http://znanium.com/catalog/udc/008/	Учебники и научные монографии по культурологии
3	Электронная библиотека Института философии РАН	http://iph.ras.ru/elib.htm	Представлены работы по философии культуры, проблемам современной культуры
4	Электронная библиотека Института этнологии и антропологии РАН	http://iea-ras.ru/	В разделе «Публикации» представлены научные монографии, статьи по социокультурной антропологии, этнологии, межкультурной коммуникации
5	Международный журнал исследований культуры [Научное рецензируемое электронное издание]	http://culturalresearch.ru/	Научные статьи по теории и истории культуры, по проблемам современной культуры
6	Культура.РФ. Портал культурного	http://www.culture.ru/	Представлена информация о значимых событиях и людях в

	наследия, традиций народов России		истории искусства, а также о народных традициях и памятниках в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей, видео
--	-----------------------------------	--	--

в) Программное обеспечение

1. Windows 7 professional; Kaspersky Endpoint 10 для Windows
2. «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEВАСF 8FD7, договор № СД- 130712001 от 12.07.2013
- свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Adobe Acrobat Reader.

г) Другое материально-техническое обеспечение

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 126.

Программу составила

1. Мешкова Л.Н., к.филос.н., доцент кафедры ИИиК



Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Изобразительное искусство и культурология»

Протокол № 11

от «24» июне 2019 года

/Зав. кафедрой ИИиК

 Т.Н. Козина

Программа согласована с завсудующим выпускающей кафедрой «Общая физика и методика обучения физике»

Протокол № 13

от «24» июня 2019 года

Зав. кафедрой ОФиМОФ

 А.Ю. Казаков

Программа одобрена методической комиссией факультета физико-математических и естественных наук

Протокол № 10

от «25» июня 2019 года

Председатель методической комиссии

факультета физико-математических и естественных наук  М.А. Родионов

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и
регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой