

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Культурология»**

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- дать целостное представление о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;
- способствовать обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;
- способствовать достижению социокультурной компетентности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки студентов 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин обязательной части «История (история России, всеобщая история)», «Философия», а также дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, «Античная культура и латинский язык». Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Культурология» могут быть использованы при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина знакомит студентов с теорией и историей культуры. Теоретический материал представлен в виде лекционного курса по темам.

Культурология в системе гуманитарного знания. Культура как предмет исследования. Предмет и задачи культурологии. Методы культурологических исследований.

Морфология и онтология культуры. Человек как субъект культуры. Культура и общество. Культура и природа. Культура и цивилизация. Динамика культуры.

Типология как метод исследования культуры. Историческая типология культуры. Типологии культуры по социальному и региональному основанию.

Особенности российского типа культуры.

Культура в современном мире.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 4 семестре.