

**АННОТАЦИЯ программы дисциплины «Риторика»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
направленности География. Безопасность жизнедеятельности**

**1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Риторика» является формирование и развитие коммуникативной компетентности на основе познания законов эффективного общения, описанных в исследованиях по риторике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Риторика» относится к факультативным дисциплинам, предназначенным для изучения обучающимися всех направлений и специальностей подготовки. Изучение «Риторике» базируется на знании следующих предметов: «Русский язык и культура речи», «Социология», «Психология».

**3. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Риторика как предмет изучения**

Тема 1.1. Предмет и содержание риторики как учебной дисциплины

Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Понятие риторического идеала. Риторический идеал софистов. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторике. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Общая и частная риторики.

**Раздел 2. Общение**

Тема 2.1. Роль общения в социальной практике

Общение и коммуникация. Сущность и функции общения. Виды и формы общения. Эффективность общения.

Тема 2.2. Основные понятия и категории общения

Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативные и этические нормы общения.

Тема 2.3. Риторика и культура речи

Роль языка и речи в общении. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Понятие о речевом этикете. Максимум одобрения, скромности, согласия и др.

Тема 2.4. Коммуникативные качества речи

Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в условиях общения. Правильность речи. Чистота речи. Точность речи. Логичность речи. Богатство речи. Выразительность речи.

Тема 2.5. Невербальные средства общения

Понятие о невербальных средствах общения. «Язык внешнего вида» (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении. Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Просодический аспект общения. Индивидуальный стиль речи.

**Раздел 3. Речевая деятельность**

Тема 3.1. Текст как продукт речевой деятельности

Понятие о речевой деятельности. Порождение и интерпретация текстов. Социальная функция текстов. Виды речевой деятельности. Текст как единица общения. Основные признаки текста. Категории текста. Типология текстов. Этапы создания и восприятия текстов. Механизмы речи и особенности их функционирования в процессе порождения и восприятия высказывания. Речевой жанр как типизированное высказывание. Профессиональные речевые жанры.

Тема 3.1. Слушание как вид речевой деятельности

Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания. Этапы слушания. Виды слушания. Способы слушания. Культура слушания.

Тема 3.2. Чтение как вид речевой деятельности

Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения. Приёмы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения.

Тема 3.3. Говорение и письмо как вид речевой деятельности

Взаимодействие устной и письменной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи. Особенности письменной речи. Структура письменного высказывания. Особенности устной речи. Строй устной речи. Особенности процесса говорения учителя. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний. Специфика порождения устных и письменных высказываний. Создание текста как решение эмоциональной и мыслительной задачи. Роль внутренней речи в формировании высказывания. Риторический аспект создания устных и письменных высказываний. Риторический канон.

#### **Раздел 4. Основы мастерства публичного выступления**

##### Тема 4.1. Ораторское искусство

Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Цель «ораторства». Основные этапы развития ораторского искусства. Основные категории риторики (этос, пафос, логос).

##### Тема 4.2. Требования к поведению говорящего

Нравственный долг оратора. Соотношение «говорящий – слушающий» и специфика его проявления в публичном выступлении. Основные приемы управления вниманием аудитории. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегия и тактика речевого общения.

##### Тема 4.3. Структура публичного выступления

Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной темы выступления. Основные части речи и их функции, содержательные особенности. Переходы между частями речи и способы их реализации. Подготовка к публичному выступлению. Самоконтроль и самооценка речи. Риторический анализ текста.

##### Тема 4.4. Типы речей и их особенности

Информирующая (информационная) речь и её особенности. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь. Дискуссия. Дискуссионная речь.