

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

Титов С. В.

(подпись)

_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки):

География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Пенза, 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Природное и культурное наследие России**» являются: формирование комплексного взгляда на природу, культуру и историю России как целостную систему; формирование образа географических ландшафтов, с которыми связана культура и история России; формирование у студентов понимания роли природного и культурного наследия в развитии России и необходимости его сохранения; воспитание у студентов уважения и любви к своей стране, ее природе, культуре, истории.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих **обобщенных трудовых функций**:

ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»:

Трудовые функции:

-А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение;

-А/02.6 Воспитательная деятельность;

- А/03.6 Развивающая деятельность;

ПС01.003 «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»

Трудовые функции:

-А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

-А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

-В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования;

-В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ;

ПС01.004 «Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании»:

Трудовые функции:

-А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;

-А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации

-Е/02.6 Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Б.1В.ДВ.04.01** «Природное и культурное наследие России» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» и является дисциплиной по выбору 4 (ДВ.4).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе освоения программного материала учебных дисциплин: Б1.0.06.03 «Картография с основами топографии», Б.1.0.06.01 «Геология», Б 1.0.06.06 «Физическая география России», Б.1.0.06.02 «Общее землеведение», Б.1.0.01.01 История.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики (преддипломной), выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Результаты освоения дисциплины «Природное и культурное наследие России»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций	Наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-5	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК-5.5. Владеет предметным содержанием географии	<p>Знать: исторические особенности формирования системы природного и культурного наследия многонациональной России.</p> <p>Уметь: определять ценности системы наследия России с точки зрения патриотизма и гражданской позиции.</p> <p>Владеть: способами изучения объектов природного и культурного наследия как целостной системы связи разных поколений людей.</p>
ПК-6	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК-6.1. Осуществляет анализ способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении географии, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по географии	<p>Знать: состояние и перспективы развития школьной географии и место изучения наследия в ней, основные способы организации образовательной деятельности в школьной географии.</p> <p>Уметь: использовать приемы обучения школьников в работе с источниками знания о природном и культурном наследии своей страны;</p> <p>Владеть: методами развития интереса школьников к природе и культуре России и родного края, приемами мотивации к исследовательской деятельности в области географии наследия.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Природное и культурное наследие России»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

Продолжительность изучения дисциплины – 1 семестр.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)										Формы текущего контроля успеваемости (недели)				
				Контактная работа				Самостоятельная работа						Коллоквиум	Тест/ проверочная работа	Проверка картосхем	Доклад с презентацией	Мини-проект
				Всего	Лекция	Лабораторные занятия	Иная контактная работа	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат\доклад\презентация	Мини-проект\творческое задание	Анализ/составление картосхем/контурных карт						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1.	Раздел 1. Введение	10	1	1	1													
1.1.	Тема 1.1. Наследие: основные термины и понятия.	10	1	0,5	0,5													
1.2.	Тема 1.2. Всемирное культурное и природное наследие.	10	1	0,5	0,5										2			
2.	Раздел 2. Объекты всемирного природного наследия России	10	1-6	20	10	10		27	5	4	8	10						
2.1	Тема 2.1. Девственные леса Коми – первый российский объект Списка ЮНЕСКО по природной номинации.	10	1	2	1	1		2		1		1					2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2.2.	Тема 2.2. Вулканы и гейзеры Камчатки.	10	2	2	1	1		2	1			1				2	
2.3	Тема 2.3 Озеро Байкал.	10	2	2	1	1		5			4	1		3			3
2.4.	Тема 2.4. «Золотые горы Алтая»	10	3	2	1	1		2	1			1		3			
2.5.	Тема 2.5. Западный Кавказ.	10	3	2	1	1		3	1	1		1				4	
2.6.	Тема 2.6. Центральный Сихотэ-Алинь.	10	4	2	1	1		1				1			5		
2.7.	Тема 2.7. Убсу-Нурская котловина.	10	4	2	1	1		3		2		1			5		
2.8.	Тема 2.8. Остров Врангеля.	10	5	2	1	1		2	1			1			5		
2.9.	Тема 2.9. Плато Путорана.	10	5	2	1	1		1				1		6			
2.10.	Тема 2.10. Российские природные объекты, перспективные для включения Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	10	6	2	1	1		6	1		4	1	6				6
3.	Раздел 3. Объекты Всемирного культурного наследия России.	10	6-12	25	13	12		26	12	6	6	2					
3.1.	Тема 3.1. Куршская коса.	10	6	2	1	1		2	1			1			6		
3.2.	Тема 3.2. Великий Новгород.	10	7	2	1	1		2	1	1						7	
3.3.	Тема 3.3. Русь белокаменная: храмовая архитектура Владимира и Суздаля.	10	7	2	1	1		2	1							7	
3.4.	Тема 3.4. Книга русского зодчества: Ярославль.	10	8	2	1	1		2		1						8	
3.5.	Тема 3.5. Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь.	10	8	2	1	1		1	1					8			
3.6.	Тема 3.6. Знаменитые храмовые ансамбли Москвы и Подмосковья (Коломенское, Новодевичий монастырь, Троице-Сергиева лавра).	9	9	2	1	1		3	1	1						8	
3.7.	Тема 3.7. Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль.	10	9	2	1	1		2	1	1						9	
3.8.	Тема 3.8. Монастыри русского Севера.	10	10	2	1	1		1	1								
3.9.	Тема 3.9. Северная твердыня: Соловецкий монастырь.	10	10	2	1	1		5	1		4						10
3.10.	Тема 3.10. Остров Кижи.	10	11	1	1			3	1		2						

	3	3	4		6	7		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
3.11.	Тема 3.11. Город-музей — Санкт-Петербург.	10	11	2	1	1		2	1	1			11								
3.12.	Тема 3.12. Узел кавказских ворот: цитадель и старый город Дербент.	10	12	2	1	1		2	1	1					11						
3.13..	Тема 3.13. Русско-скандинавский меридиан: Геодезическая дуга Струве.	10	12	2	1	1		2	1			1			12						
4.	Раздел 4. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии.	10		4,6		2	2,65					4,35									
4.1.	Тема 4.1. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии.	10	12	4,6		2	2,65										12				
	Общая трудоемкость, в часах - 108			50,65	24	24	2,65		17	10		12	Промежуточная аттестация								
							57,35				18,35							Форма		Семестр	
																		Зачет		10	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Наследие: основные термины и понятия.

Цель, структура и содержание курса «Природное и культурное наследие России». Основные термины и понятия. Наследие (природное и культурное наследие). Культурное наследие. Памятники истории и культуры. Нематериальное культурное наследие. Природное наследие. Особо охраняемые природные территории. Сущность природного наследия. Природное наследие как составная часть национального богатства и его интеграция в социально-экономическое развитие. Сущность культурного наследия. Соотношение объектов природного и культурного наследия. Культурный ландшафт. Особо охраняемые природные территории как объекты природного наследия. Понятие «особо охраняемые природные территории» (ООПТ). Перечень и классификация ООПТ. Виды ООПТ (заповедник, биосферный заповедник, заказник, природный парк, памятники природы, национальный парк, дендрологический парк, ботанический сад). Сущность экологического каркаса территории. Деятельность Российского научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Тема 1. 2. Всемирное культурное и природное наследие.

Всемирное культурное и природное наследие. Международная конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. Статус объектов всемирного природного наследия: критерии, подтверждающие мировую ценность и критерии целостности и сохранности. Всемирное природное наследие России. Динамика Всемирного наследия в России. Проблемы сохранения, популяризации и туризма.

Раздел 2. Объекты всемирного природного наследия России

Тема 2.1. "Девственные леса Коми" – первый российский объект Списка ЮНЕСКО по природной номинации.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Охраняемые территории, входящие в состав объекта. Печоро-Илычский заповедник, национальный парк Югыд-Ва. Природа объекта: рельеф, растительность, животный мир. «Каменные болваны» плато Маньпупунер. Археологические и палеонтологические памятники объекта. Экологическое состояние объекта наследия. Роль объекта в стабилизации природной среды.

Тема 2.2. Вулканы и гейзеры Камчатки.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Положение в пределах Тихоокеанского вулканического кольца. Кроноцкий заповедник. Вулканы. Долина Гейзеров. Кальдера вулкана Узон. Вулканический рельеф. Уникальные вулканические ландшафты. Экологическое состояние объекта наследия.

Тема 2.3. Озеро Байкал.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Уникальность озера по возрасту котловины, происхождению, глубине, запасам воды, биологическому содержанию, красоте ландшафтов. Охраняемые территории Прибайкалья. Памятники природы Прибайкалья. Развитие экологического и других видов туризма. Угрозы объекту наследия и возможные пути их преодоления.

Тема 2.4. «Золотые горы Алтая»

Географическое положение. Положение на стыке границ 4 государств. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Алтайский заповедник, Телецкое озеро, река Чулышман, гора Белуха, Катунский биосферный заповедник, зона покоя Укок. Ландшафты. Уникальная фауна объекта наследия. Экологические угрозы объекту наследия и возможные пути их преодоления.

Тема 2.5. Западный Кавказ.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Рельеф. Водопады, ущелья, озера, пещеры. Дольмены. Уникальный растительный и животный мир. Кавказский зубр. Изменения ландшафтов объекта наследия в связи с проведением Олимпиады 2014.

Тема 2.6. Центральный Сихотэ-Алинь.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Участки объекта: Сихотэ-Алиньский заповедник, гораловый заказник. Муссонный климат. Уникальные хвойно-широколиственные леса. Смешение видов растительного и животного мира. Эндемии и реликты. Редкие и исчезающие виды животных. Экологическое состояние территории.

Тема 2.7. Убсунурская котловина.

Географическое положение. Трансграничный объект. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Контрастность ландшафтов: тайга, ледниковые высокогорья, песчаная пустыня. Разнообразие животного мира. Озеро Убсу-Нур. Памятники культурного наследия: древние захоронения, каменные изваяния, наскальные рисунки.

Тема 2.8. Остров Врангеля.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. История исследования. Климат, рельеф, ландшафт. Выдающийся пример эволюционного развития арктических природных комплексов. Пример автономной экосистемы. Редкое для Арктики биологическое разнообразие. Лежбища моржей, колонии морских птиц. Акклиматизация оленей и овцебыков.

Тема 2.9. Плато Путорана.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Специфический трамповый рельеф. Уникальность и Живописность ландшафтов. Водопады, фьордообразные озера. Развитие многолетней мерзлоты и термокарста. Редколесья, лесотундры, горные тундры. Сезонная миграция животных. Экологические угрозы уникальной территории плато Путорана.

Тема 2.10. Российские природные объекты, перспективные для включения в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Природные объекты, номинации которых находятся в стадии подготовки: Магаданский заповедник, Командорские острова, Степи Даурии, Ленские столбы, Большое Васюганское болото, Красноярские столбы, Ильменские горы, долина реки Бикин, Валаамский архипелаг, дельта Волги, Зеленый пояс Фенноскандии, Курильские острова, Валдай. Ценность перспективных объектов природного наследия и возможные критерии их отнесения к Списку Всемирного наследия.

Раздел 3. Объекты всемирного культурного наследия России

Тема 3.1. Куршская коса.

Географическое положение. Трансграничный объект: Россия – Латвия. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Ценность природы. Эоловое образование. Пролетный путь. Заселение человеком и изменения ландшафтов. Реликтовый исторический ландшафт. Ветровая эрозия. Лесовосстановление. Растительность. Экологическое состояние.

Тема 3.2. Великий Новгород.

Географическое положение. Год внесения в список ЮНЕСКО. Критерии внесения в список. Озеро Ильмень в истории Руси. Новгородская феодальная республика. Новгородский кремль (от 1044 г.): монументальные стены и башни в обороне рубежей государства. Дозорная башня Кокуй – страж земли русской. Детинец кремля. Святая София – первый каменный храм Русского Севера (1050 г.). Интерьеры собора. Софийская звонница. Древние храмы Ярославова дворища: церковь Георгия на торгу, церковь Параскевы Пятницы, церковь Прокопия. Новгородский стиль русского средневекового зодчества. Великий Новгород и окружающий ландшафт.

Тема 3.3. Русь белокаменная: храмовая архитектура Владимира и Суздаля.

Владимир и Суздаль – жемчужины золотого кольца России. Великий князь Владимир Красное Солнышко – основатель столицы Руси. Владимир Мономах – строитель крепости на Клязьме. Владимирский период формирования российского государства. Владимирские памятники белокаменного зодчества XII–XIII веков: Золотые ворота, Троицкая церковь, Успенский собор, Дмитриевский собор. Уникальность храмовых интерьеров: фрески Андрея Рублева и Даниила Черного Успенского собора. Каменная резьба Дмитриевского собора. Дмитриевский собор. Церковь Покрова на Нерли – шедевр средневекового русского зодчества XII века. Архитектурный комплекс Суздальского Кремля: Рождественский собор, Архиерейские палаты, Никольская церковь. Ансамбль Спасо-Евфимиевского монастыря. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше.

Тема 3.4. Книга русского зодчества: Ярославль.

Спасо-Преображенский собор – древнейший храм города (1216 г.) и хранитель русской книжности. Слово о полку Игореве – история находки и прочтения. Спасский монастырь – усыпальница ярославских князей. Стольный град Руси смутного времени (XVII в.). Город 77 церквей. Храм-музей Ильи Пророка. Толгский монастырь и ярославский стиль русской архитектуры XVIII века. Ярославль – родина русского театра.

Тема 3.5. Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь.

Этапы формирования архитектурного ансамбля Московского кремля. Кремлевские стены и башни Спасские часы. Административные здания ансамбля Московского кремля: Сенат, Арсенал, Потешный дворец, Государственный Кремлёвский дворец, Большой Кремлёвский дворец, Теремной дворец. Музеи: Грановитая палата, Оружейная палата, Государственный исторический музей. Главные соборы ансамбля Кремля: Успенский собор – главный храм Русского государства, Архангельский собор – усыпальница русских царей и князей, Благовещенский собор – домовый храм московских царей. Покровский собор (Василия Блаженного) – храм-памятник. Колокольня Ивана Великого – главная дозорная башня Кремля. Памятники в ансамбле Кремля: Царь-пушка, Царь-колокол, Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, могила Неизвестного солдата.

Тема 3. 6. Знаменитые храмовые ансамбли Москвы и Подмосковья (Коломенское, Новодевичий монастырь, Троице-Сергиева лавра).

Коломенское. Церковь Вознесения – первый каменный шатровый храм на Руси. Коломенское — загородная резиденция московских царей. Архитектурный ансамбль Коломенского: Церковь Казанской иконы Божьей матери, церковь Святого Георгия с колокольней, Передние ворота – главный въезд в царскую резиденцию, Сытный двор.

Новодевичий монастырь. Исторические вехи формирования ансамбля Новодевичьего монастыря. Новодевичий монастырь и русские цари. Основные памятники ансамбля монастыря: Крепостные стены и башни: Никольская, Царицынская, Иоасафовская. Смоленский собор, фрески Симона Ушакова. Успенская трапезная церковь. Преображенская и Покровская надвратные церкви. Лопухинские палаты. Палаты царевны Софьи. Шестиярусная монастырская колокольня. Синтез разновременных архитектурных стилей. Монастырское кладбище. Надгробия выдающихся представителей отечественной культуры, их историческая и художественная ценность.

Троице-Сергиева лавра. Сергей Радонежский – подвижник, святой, основатель монастыря. Храмовые постройки XV–XIX вв. Успенский собор – главный храм лаврского ансамбля. Реликвии и святыни монастыря. Троица Андрея Рублева: духовый смысл и художественное значение знаменитой иконы. Политическое и духовное значение монастыря в истории отечественной культуры.

Тема 3. 7. Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль.

Казань — город с тысячелетней историей. Археологическое наследие болгарской культуры и цивилизации золотой орды. Выдающиеся архитектурные памятники Казанского Кремля. Стены и башни кремля – мощный комплекс оборонительных сооружений. Спасская башня – главные ворота кремля. Благовещенский собор – памятник истории и архитектуры XVI века. Падающая башня Сююмбике. Воссоздание комплекса самой большой в России мечети Кул Шариф. Казанский Кремль – образец синтеза татарского и русского архитектурных стилей.

Тема 3. 8. Монастыри русского Севера.

Северная монастырская культура XV–XVI в. Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри. Географическое положение. Архитектурные сооружения в окружающем ландшафте. Иконописец Дионисий и техника создания фресковой росписи. Традиции иконописных школ Руси. Сюжеты и темы росписи стен и сводов собора Рождества Богородицы. Музей фресок Дионисия и проблемы реставрации и сохранения художественного наследия.

Тема 3. 9. Северная твердыня: Соловецкий монастырь.

Географическое положение. Природа. Изменения ландшафтов человеком. Ледниковые валуны. Каналы. Каменные лабиринты. Архипелаг в Белом море – место молитвенного уединения соловецких подвижников. Очаг православной духовности в ста двадцати километрах от Северного Ледовитого океана. Труд послушания и чудо преображения северной природы. Идея Преображения в архитектурных формах Спасо-Преображенского собора. Особенности северной монастырской фортификации. Система жизнеобеспечения: монастырское хозяйство (мельница, система каналов, дорожное строительство, Ботанический сад, Филипповские садки). Монастырская тюрьма и ее узники. Секиро-Вознесенский скит — свидетель трагических страниц истории архипелага. Соловецкий лагерь особого назначения в карательной политике Советского государства. Соловецкий монастырь и проблема его возрождения в XXI веке.

Тема 3. 10. Остров Кижи.

Кижи — заповедный остров в Онежском озере. Музей деревянного зодчества

Русского Севера под открытым небом. Наследие народной культуры карел, вепсов, русских. Архитектурный ансамбль Кижского погоста (Преображенская церковь, Покровская церковь, колокольня). Часовня Воскрешения Лазаря — древнейшая деревянная церковь Руси.

Тема 3. 11. Город-музей — Санкт-Петербург.

Окно в Европу: стратегическое значение новой столицы. Петропавловская крепость — архитектурное ядро города. Невский проспект — историческая магистраль города. Выдающиеся архитекторы и их шедевры (Зимний дворец Растрелли, Адмиралтейство Захарова, Биржа и ансамбль стрелки Васильевского острова, Исаакиевский собор, классицизм России, Казанский собор, Спас-на-Крови). Город веротерпимости (Пётр I): мечеть, синагога, дацан — петербургские храмы различных конфессий. Северная Венеция: город на 140 островах. Знаменитые мосты: Дворцовый, Троицкий, Охтинский.

Тема 3. 12. Узел кавказских ворот: цитадель и старый город Дербент.

Дербент — узел ворот и перекресток цивилизаций. Культурные слои старой цитадели. Система фортификационных сооружений: Великая Кавказская стена. Джума-мечеть: культурно-историческое и художественное значение. Мавзолей дербентских ханов. Захоронение семейства правителей города: кладбище Джум-Джум. Цитадель Нарын-Кала и ее древние памятники. Ханский дворец и ханская канцелярия. Кварталы средневекового города. Ханские бани и подземная тюрьма. Дербент в российской истории: окно на восток, прорубленное Петром I. Дербент как один из центров распространения христианства и ислама на Северном Кавказе.

Тема 3. 13. Русско-скандинавский меридиан: Геодезическая дуга Струве.

Личность Василия Яковлевича Струве (ученый-геодезист и астроном, академик Санкт-Петербургской академии наук). Тартуская и Пулковская обсерватории — центры научного проектирования. От Норвегии до Украины: самый протяженный памятник в мире. Российские пункты Дуги Струве на острове Гогланд. Самый большой геодезический инструмент. Рукотворный памятник человеческому разуму. Памятные знаки и обелиски Дуги в разных странах. Заслуга Струве в развитии науки XIX века: географии, геодезии, топографического картирования.

Раздел 4. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии.

Тема 4.1. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии. Обоснование необходимости изучения природного и культурного наследия в школьном курсе «География России» для формирования географической и экологической культуры учащихся. Принципы отбора информации о природном и культурном наследии как культурно-экологическом феномене, предполагающие познавательный, нравственно-эстетический, практико-ориентированный и личностный аспекты его изучения. Последовательность изучения природного и культурного наследия России на уроках географии.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала как лекция, лабораторное занятие, включающие в том числе активные и интерактивные формы занятий:

- лекция-визуализация (Темы 2.1-2.9; 3.1, 3.5.) 3.8-3.10);
- проектная технология (создание исследовательского и творческого мини-проектов (Темы 2.3., 2.10., 3.9., 3.10., 4.1);
- медиатеchnологии (создание презентаций) (Темы 2.1-2.10, 3.1-3.13).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (коллоквиумы, помощь в написании докладов и выполнении мини-проектов и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую в том с использованием Интернет.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- выполнение практических заданий по картам и другим источникам;
- подготовка реферата или доклада с компьютерной презентацией;
- выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией);
- поиск информации в сети «Интернет», картографических и литературных источниках.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Эффективности самостоятельной работы студентов будет способствовать использование технологии поиска и сбора новой информации; технология анализа новой информации; технология представления информации.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

При освоении курса «Природное и культурное наследие России» студенты должны обратить внимание на ряд вопросов, которые требуют дополнительного самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа студентов – это самостоятельное изучение учебной, научно-популярной литературы по темам программы, работа с другими, в том числе электронными источниками информации, подготовка к лабораторным занятиям, контрольным работам, написание и оформление рефератов, докладов.

К формам текущего контроля относятся: собеседование, контрольная работа, реферат, творческие задания по составлению различных схем, выполнение тестовых заданий. К формам промежуточного контроля относится зачет.

Организация самостоятельной работы студентов направлена на достижение нескольких целей:

- сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой и другими библиографическими источниками;
- сформировать у студентов практические навыки подготовки рефератов и докладов по ним с компьютерной презентацией;
- способствовать более глубокому усвоению учебного материала по определенным тематическим разделам курса;
- сформировать навыки практического владения изучаемым материалом.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Неделя	№ и название Темы	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Часы
2	Тема 2.1. Девственные леса Коми – первый российский объект Списка ЮНЕСКО по природной номинации.	Анализ/ составление картосхем.	Составить картосхему природных объектов наследия. Сделать подборку картографических источников по теме «Уникальные ландшафты первого российского объекта природного наследия ЮНЕСКО» и её презентацию.	1,2, 9	2
2	Тема 2.2. Вулканы и гейзеры Камчатки.	Доклад с презентацией.	Подготовить презентацию об одном из вулканических районов Камчатки.	2,3, 9	2
3	Тема 2.3 Озеро Байкал.	Подготовка к аудиторному занятию. Мини-проект.	Разработать проект охраны озера Байкал.	2,4,11	7
3	Тема 2.4. «Золотые горы Алтая»	Подготовка к проверочной работе.	Анализ орографических схем и ландшафтных карт Алтая.	2,6	2
4	Тема 2.5. Западный Кавказ.	Доклад с презентацией.	Поиск информации, составление картосхемы и презентация на тему «Воздействие объектов Олимпиады-2014» на состояние ландшафтов Западного Кавказа.	4,9	2
5	Тема 2. 6. Центральный Сихотэ-Алинь.	Составление / анализ картосхем.	Составление и анализ контурной карты, показывающей границы объекта наследия и его ландшафты.	2,3	2
5	Тема 2.7. Убсу-Нурская котловина.	Составление / анализ картосхем.	Составление картографической презентации материала о природе Убсунурской котловины.	3,2	2

6	Тема 2.8. Остров Врангеля	Составление / анализ картосхем.	Поиск материала об уникальном животном мире острова Врангеля и составление картосхемы, показывающей маршруты исследователей острова.	2,9	2
6	Тема 2. 9. Плато Путорана.	Подготовка к аудиторному занятию.	Составление схемы «Влияние траппового магматизма на уникальность природы плато Путорана».	2,3,4	2
6	Тема 2. 10. Российские природные объекты, перспективны е для включения Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Мини- проект.	Поиск и обработка материала в картографических, литературных и интернет-источниках с целью оформления рекламного плаката о туристическом маршруте по одному из перспективных объектов для включения в Список Всемирного наследия.	1,2,9	6
6	Тема 3.1. Куршская коса.	Подготовка к аудиторному занятию.	Поиск информации на тему «Изменение ландшафтов Куршской косы в историческое время»	1,2,5	2
7	Тема 3.2. Великий Новгород.	Доклад с презентацией.	Подготовка доклада с презентацией на тему «Новгород Великий - объект Всемирного культурного наследия.	2, 5	2
7	Тема 3. 3. Русь белокаменная: храмовая архитектура Владимира и Суздаля.	Доклад с презентацией.	Подготовка доклада с презентацией на тему о храмовой архитектуре Владимира и Суздаля.	1,2,5	2
8	Тема 3.4. Книга русского зодчества: Ярославль.	Доклад с презентацией.	Подготовка материала и презентация на тему «Святыни Ярославля – история и современность».	1,2,5	2

8	Тема 3.5. Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь.	Составление / анализ картосхем.	Составление картосхемы «Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь» с указанием времени постройки и создателей каждого из объектов.	1,2,5	2
8	Тема 3. 6. Знаменитые храмовые ансамбли Москвы и Подмосковья (Коломенское , Новодевичий монастырь, Троице- Сергиева лавра).	Доклад с презентацией.	Подготовка докладов с презентациями на следующие темы: 1. Троице- Сергиева лавра: архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV–XVII вв. 3. Церковь Вознесения в Коломенском - памятник ЮНЕСКО. 4. Новодевичий монастырь - объект культурного наследия России	1,2,5	2
9	Тема 3. 7. Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль.	Доклад с презентацией.	Подготовка доклада с презентацией на тему: «Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль».		2
9	Тема 3.8. Монастыри русского Севера.	Доклад с презентацией.	Поиск и обработка информации в форме доклада с презентацией по вопросам роли монастырей русского Севера в истории России.	1,2,5	2
10	Тема 3. 9. Северная твердыня: Соловецкий монастырь.	Мини-проект.	Мини-проект: разработка маршрута по Соловецкому архипелагу с целью изучения природных, культурных,	4,8	7

			исторических и экологических особенностей объекта наследия.		
11	Тема 3. 11. Город-музей — Санкт-Петербург.	Подготовка к аудиторному занятию.	Поиск информации, работа с картами и подготовка докладов с презентациями об историческом центре Санкт-Петербурга и пригородных дворцово-парковых комплексах.	2,5,8,	2
11	Тема 3. 12. Узел кавказских ворот: цитадель и старый город Дербент.	Составление / анализ картосхем.	Составление картосхемы географического положения самого древнего города России – Дербента.	4	2
12	Тема 4.1. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии.	Мини-проект (творческое задание).	Творческая работа: подготовка викторины для школьников на тему «Природные и культурные достопримечательности России».	2.9	4
				Всего	57,35

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов по курсу «**Природное и культурное наследие России**» является закрепление ключевых разделов и вопросов лекционной части данного курса посредством решения конкретных задач, составления технологических схем производства разных видов продукции, написания рефератов, а также самостоятельное изучение разделов и тем курса, не освещенных на лекциях, по рекомендованной учебной и научной литературе, анализ картографических данных.

Задания по самостоятельной работе выполняются студентами во внеаудиторное время, в сроки, определенные календарным планом работы по данному курсу. Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляется преподавателем в установленное по расписанию время. В случае необходимости в процессе выполнения заданий студент может получить консультацию у преподавателя.

Самостоятельная работа по данному курсу является его неотъемлемой частью и обязательна для всех студентов. Результаты контролируемой самостоятельной работы представляются для проверки преподавателю в форме текстовых материалов (конспекты определенных преподавателем разделов и тем), результатов вычислений, статистических таблиц, рефератов.

Текстовые материалы представляют собой конспекты монографий, статей из научных журналов, учебников, в некоторых случаях – их развернутый план. Конспекты иллюстрируются различными схемами, в том числе составленными самостоятельно. Это картосхемы и чертежи.

Количественные данные могут быть получены путем математических вычислений и измерений по картам (координаты, длины, площади, углы.). Анализ количественных данных включает ранжирование и объединение в классы объектов по величине характеризующих их показателей.

Выполнение студентами самостоятельной работы является непосредственным допуском к зачету.

Подготовка реферата и доклада по нему с компьютерной презентацией. **Реферат** – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (около месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом. Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
 2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
 3. Доклад (устное сообщение) по теме реферата, проиллюстрированное презентацией.
Подготовительный этап работы включает в себя:
 - 1.1. Выбор (формулировку) темы.
 - 1.2. Поиск источников.
 - 1.3. Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы.
 - 1.4. Составление конспектов для написания реферата. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).
2. Составление текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.
- Требования к введению. Введение - начальная часть текста. В нем аргументируется актуальность исследования, выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Введение может также уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
- Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы.
- В заключении в краткой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. В заключительной части должен подводиться итог проделанной работы.
- Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.
- Требования, предъявляемые к оформлению реферата. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.
- Для написания реферата используется научный стиль речи.
- Доклад (устное сообщение) по реферату представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.
- При проверке реферата преподавателем оцениваются:
1. Знания и умения на уровне требований программы аналитической химии: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий.
 2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
 3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
 4. Использование литературных источников.

5. Правильность письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала.

Выполнение тестовых заданий. Перед началом выполнения тестов следует внимательно изучить теоретический материал. Выполняя тесты, следует иметь в виду, что они бывают следующих типов:

1. Выбор правильного ответа из числа предложенных. В этих тестах необходимо выбрать один или два правильных ответа из числа предложенных.
2. Множественный выбор. Необходимо выбрать все правильные ответы из числа предложенных.
3. Вопросы ранжировки. В этом случае необходимо расположить ответы в правильном порядке.
4. Соотношение термина и формулировки. В этом случае необходимо указать пары соответствующих букв и цифр.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний

В качестве оптимальных видов контроля усвоения содержания по учебной дисциплине могут быть контрольная работа, тест, коллоквиум, творческая реферативная работа, сообщение на семинаре, причем выбор вида отчетности может быть сделан самим обучающимся.

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые разделы (темы) программы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Коллоквиум	Тема 2. 10. Российские природные объекты, перспективные для включения Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Тема 3. 11. Город-музей — Санкт-Петербург.	ПК-6: ИПК-6.1, ПК-5: ИПК-5.5;
2.	Тест	Тема 2.3 Озеро Байкал. Тема 2.4. «Золотые горы Алтая» Тема 3.5. Ансамбль Московского Кремля и Красная площадь.	ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1, ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1,
3.	Проверочная работа	Тема 2. 9. Плато Путорана.	ПК-5: ИПК-5.5;
4.	Проверка картосхем	Тема 2.1. Девственные леса Коми – первый российский объект Списка ЮНЕСКО по природной номинации. Тема 2. 6. Центральный Сихотэ-Алинь	ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1, ПК-5: ИПК-5.5;

		<p>Тема 2.7. Убсу-Нурская котловина</p> <p>Тема 2.8. Остров Врангеля</p> <p>Тема 3.1. Куршская коса</p> <p>Тема 3. 12. Узел кавказских ворот: цитадель и старый город Дербент.</p>	<p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-6: ИПК-6.1,</p>
5.	Доклад с презентацией	<p>Тема 2.1. Девственные леса Коми – первый российский объект Списка ЮНЕСКО по природной номинации.</p> <p>Тема 2.2. Вулканы и гейзеры Камчатки.</p> <p>Тема 2.5. Западный Кавказ.</p> <p>Тема 3.2. Великий Новгород.</p> <p>Тема 3. 3. Русь белокаменная: храмовая архитектура Владимира и Суздаля.</p> <p>Тема 3.4. Книга русского зодчества: Ярославль.</p> <p>Тема 3. 6. Знаменитые храмовые ансамбли Москвы и Подмосковья (Коломенское, Новодевичий монастырь, Троице-Сергиева лавра).</p> <p>Тема 3. 7. Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль.</p> <p>Тема 3.8. Монастыри русского Севера.</p>	<p>ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1,</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-6: ИПК-6.1,</p> <p>ПК-6: ИПК-6.1,</p> <p>ПК-6: ИПК-6.1,</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p>
6.	Мини-проект	<p>Тема 2.3 Озеро Байкал.</p> <p>Тема 2. 10. Российские природные объекты, перспективные для включения Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Тема 3. 9. Северная твердыня: Соловецкий монастырь.</p> <p>Тема 4.1. Природное и культурное наследие России в школьном курсе географии.</p>	<p>ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1,</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5;</p> <p>ПК-5: ИПК-5.5; ПК-6: ИПК-6.1,</p>

Примерные темы мини-проектов и творческих работ.

1. Разработка эмблемы объекта наследия с ее последующим размещением на коллективно составленной карте памятников Всемирного наследия России.
2. Подготовка текстовой визитной карточки одного из памятников Всемирного наследия для итоговой игры-викторины по Карте наследия.
3. Разработка и презентация маршрута экскурсии по выбранному объекту наследия.
4. Проект охраны одного из объектов наследия.
5. Оформление рекламного плаката о туристическом маршруте, включающем посещение объектов Всемирного наследия.
6. Подготовка викторины для школьников на тему «Природные и культурные достопримечательности России»

Примерные темы докладов с компьютерными презентациями.

1. Ленские и Красноярские столбы - перспективные объекты для внесения в Список всемирного природного наследия.
1. Троице-Сергиева лавра: архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV–XVII вв.
2. Новгород Великий - объект всемирного культурного наследия.
3. Церковь Вознесения в Коломенском - памятник ЮНЕСКО.
4. Новодевичий монастырь - объект культурного наследия России.
5. Перекресток культур и цивилизаций: Казанский кремль.
6. Святые Ярославля – история и современность.
7. Геодезическая дуга Струве – рукотворный памятник человеческому разуму.

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ– Фонд оценочных средств по дисциплине «Природное и культурное наследие России».

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля доступны в ЭИОС (<http://moodle.pnzgu.ru>) в разделе Оценочные средства по дисциплине «Природное и культурное наследие России».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Природное и культурное наследие России»

а) основная литература:

1. Дробот В.И. Концепция Всемирного природного наследия: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; В.И. Дробот. — Йошкар-Ола, 2008. — 122 с. <http://window.edu.ru/resource/570/775706>
2. Журнал «Живописная Россия». Российский географический журнал. Подписка за 2008-2016 годы. 6 журналов в год. (Имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
3. Максаковский Н.В. Развитие сети национальных парков в России.-М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2002. (Имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
4. Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов.— Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева Автор/создатель: Федеральное государственное научно-исследовательское учреждение "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева" <http://window.edu.ru/resource/826/57826>
5. Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе. - СПб.: Российская национальная библиотека, МОО ВПП ЮНЕСКО "Информация для всех", 2004. - 110 с. <http://window.edu.ru/resource/568/36568>

б) дополнительная литература:

6. Алтай: всемирное наследие / Под редакцией Маринина А.М. - Горно-Алтайский государственный университет <http://window.edu.ru/resource/867/60867>
7. Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2001, № 1. С. 7–14. (Имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
8. Лихачёв Д.С. Соловки в истории русской культуры □ // Лихачёв Д.С. Раздумья о России: 3-е изд., СПб.: Логос, 2004, 654 с. <http://window.edu.ru/resource/484/47484>
9. Мазуров Ю.Л., Максаковский Н.В. Всемирное природное наследие в России // Известия Академии Наук. Сер. геогр. 2002, № 2. С. 71–79. (Имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
10. Пензенский край в истории и культуре России. – Пенза:ПГУ, 2014. (Имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
11. Беркин Н.С., Макаров А.А., Русинек О.Т. Байкаловедение: учебное пособие. - Иркутск : Изд-во Ирк. гос. ун-та, 2009. - 291 с. <http://window.edu.ru/resource/541/63541>

в) картографические источники:

- Атлас СССР, М.: ГУГК, 1983. (имеются на кафедре)
- Атлас. Физическая география России. 8 класс. М.: [АСТ-Пресс Школа](#), [АСТ-Пресс](#), 2015. (имеются на кафедре)
- Географический атлас для учителей средней школы. М.: ГУГК, 1983. (имеются на кафедре)

г) Интернет-ресурсы

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1.	Русское географическое общество	http://www.rgo.ru/	Материалы о современных проектах в области географии.
2.	География России	http://www.georus.by.ru	Множество полезной информации по географии России.
3.	Газета «География»	http://geo.1september.ru/	Научный и методический материал по географии предназначен учащимся и преподавателям.
4.	Российский Институт Наследия	http://www.heritage-institute.ru	Информация о системе природного и культурного наследия России .
5.	Национальный портал Природа	http://www.priroda.ru	Научно-популярная информация о природе России.
6.	Фонд охраны природного наследия	http://www.nhpfund.ru/	Конвенция всемирного наследия, материалы об исследованиях территорий природного наследия России.
7.	Журнал «Живописная Россия»	http://pressa.ru/Docsfile/list/id_pub/12725	Электронная версия журнала «Живописная Россия», содержащего статьи о примечательных местах, заповедниках и национальных парках, объектах наследия России.
8.	ООПТ России (Особо охраняемые природные территории России).	http://www.oopt.info	Данный ресурс посвящен ООПТ федерального уровня. Целью проекта является распространение научной, технической и популярной информации о российских особо охраняемых природных территориях через Интернет. Представлена информация по

			заповедникам, национальным паркам и федеральным заказникам РФ.
--	--	--	---

**д) материально-техническое обеспечение дисциплины
«Природное и культурное наследие России»**

Лекционные аудитории (15-345, 347), аудитории для проведения практических занятий по географии (348, 352).

Приборы и оборудование: мультимедийный проектор с ноутбуком.

Настенная физическая карта России.

Настенные физические карты регионов России: европейской части, Кавказа, Урала, Западной Сибири, Восточной Сибири, гор юга Сибири, Дальнего Востока.

Атласы СССР.

Географические атласы для учителей средней школы.

Школьные атласы по физической географии России.

Интерактивное наглядное пособие: Физическая карта России.

е) Программное обеспечение:

ПО «Антивирус Касперского»; ПО «MicrosoftWindows» (подписка DreamSpark/MicrosoftImagineStandart); свободно распространяемое ПО: OpenOffice;GoogleChrome;AdobeAcrobatReader.

Рабочая программа дисциплины «Природное и культурное наследие России» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125.

Программу составила:

Жогова М.Л., к.г.н., доцент кафедры «География»


(подпись)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «География»

Протокол № 12

от «21» июня 2019 года

Заведующий кафедрой «География»


(подпись)

Н.А. Симакова

Программа одобрена методической комиссией факультета физико-математических и естественных наук

Протокол № 10

от «25» июня 2019 года

Председатель методической комиссии
факультета физико-математических
и естественных наук


(подпись)

М.А. Родионов

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой