

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

«Музееведение и организация культурно-просветительской деятельности»

1. Цели освоения дисциплины

Способствовать овладению методикой музейной и культурно-просветительской деятельности, показать специфику и особенности музееведения и КПД для практической деятельности в рамках школьной и кружковой работы в образовательных организациях различных типов и уровней.

Задачи курса:

- сформировать общее представление о теории и практике музейного дела, экскурсионной деятельности и культурно просветительской деятельности;
- сформировать готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды на основе музейных коллекций, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в сфере обучения истории и обществознанию;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин на примере изучения комплекса памятников истории и культуры.
- сформировать способность проектировать новое учебное содержание в рамках организации культурно-просветительской деятельности,

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (Общепедагогическая деятельность. Обучение, код: А/01.6.); Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования, код В/03.6) – ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы, код: А/01.6) – ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП, код: А/01.6; Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП, код: А/03.6.); Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП, код: Н/01.6) – ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение и организация культурно-просветительской деятельности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Б1.В ОПОП и формирует у студентов представления о методике музейной и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как «Основы проектной деятельности», «История (история России, всеобщая история)», «Историческая география», «Методика организации внеучебной деятельности», «История Пензенского края», «Методика обучения и воспитания (история)» и др.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание общих теоретических основ педагогического проектирования;
- умение ставить, анализировать и решать проблемы в сфере проектной и методической деятельности.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для прохождения производственных практик (педагогической, преддипломной) и государственной итоговой аттестации

3. Краткое содержание дисциплины

Теория и практика музейного дела. Музееведение как научная дисциплина: музееведение – музеология; объект, предмет и метод, структура науки и место в системе научного знания. Музей как социально- культурный институт: понятий «музей»; музейный предмет и его свойство; социальные функции музея; музейная коммуникация; классификация музеев; государственная музейная сеть и её современное состояние. Музей как научно-исследовательское учреждение: основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее. Фонды музея: понятие «фонды музея»; научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа: изучение музейных предметов, комплектование фондов музея; учёт музейных фондов; хранение музейных фондов.

История музейного дела. Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев. Музейная экспозиция - тезаурус, методы построения; экспозиционные материалы; проектирование экспозиции. Культурно-образовательная деятельность музеев. Формы и методы деятельности. Неэкскурсионные формы культурно-образовательной деятельности музея.

Экскурсия как форма культурно- образовательной деятельности. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности.

Понятие культурно- просветительской деятельности, её составляющие. Культурологический и развивающий характер культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности: развивающая, информационная, просветительская, творческая, оздоровительная. Формы использования региональной культурно-образовательной среды для просветительской деятельности