

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В.08 История культуры России

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры России» является приобретение обучающимися знаний и умений в сфере социокультурного развития России:

- формирование базового понятийного аппарата дисциплины;
- изучение основных фактов, событий, стилей и жанров, процессов, классификации и периодизации истории отечественной культуры;
- теоретическая и методологическая подготовка для комплексного научного исследования в сфере истории культуры России;
- формирование бережного отношения по отношению к памятникам истории и культуры, произведениям искусства, профессионального приобщения студентов к изучению истории творческого осмысления действительности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования) – ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Организация и проведение массовых досуговых мероприятий) – ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Б1.В ОПОП и формирует у студентов научные представления о становлении и развитии в истории человечества творческого осмысления действительности, знакомит с понятийным аппаратом дисциплины, способствует формированию гражданской позиции будущих историков по отношению к памятникам истории и культуры, их профессионального приобщения к изучению истории отечественной культуры. Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как История, История России (с древнейших времен до конца XVII века), История России (XVIII – начало XX вв.), Новейшая отечественная история, Методика обучения и воспитания (история).

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание общих закономерностей взаимодействия человека и общества;
- знание общих закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;
- знание общих закономерностей классификации и периодизации истории искусств;
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для прохождения педагогической практики, научно-исследовательской работы, преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины

Особенности становления и факторы формирования восточнославянской цивилизации. Культура восточных славян родоплеменной эпохи. Особенности становления древнерусской культуры. Исторические условия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV – XVI в. Начало формирования культуры русской нации. Факторы развития русской культуры в XVII в.

Русская культура в эпоху Просвещения. Русская культура в XIX веке. Русская культура в XX веке. Теория и история зрелищных искусств. История театра в России.

История становления и развития кинематографии в России (XX-XXI вв.).