


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического
факультета


(Подпись) Сухова О.А.
(Фамилия, инициалы)

« 25 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили подготовки): Немецкий язык. Французский язык

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Форма обучения: **очная**

Пенза, 2019

1. Цель освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык»

Целью освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» является овладение основами античной культуры и знаниями латинского языка как основы европейских языков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов уровня владения основами античной культуры и ее влияния на развитие европейской и мировой цивилизации,
- формирование определенной суммы теоретических и практических знаний латинского языка;
- формирование умения сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классического и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (Общепедагогическая деятельность. Обучение, код: А/01.6; Воспитательная деятельность, код: А/02.6); Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования, код В/03.6) – ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности, код: С/03.6) – ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП, код: А/01.6; Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП, код: А/03.6); Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП, код: Н/01.6) – ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Античная культура и латинский язык» входит в Обязательную часть ОПОП, в Гуманитарный модуль Б.1.В.ДВ.04.

Для освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения мировой художественной культуры в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Античная культура и латинский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теоретический курс иностранного языка», «Практика устной и письменной речи иностранного языка» и для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>ИУК-5.3.</i> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<i>Знать:</i> методологию и методику поиска информации о языках и культурах; принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении <i>Уметь:</i> решать задачи усиления социальной интеграции <i>Владеть:</i> навыками решения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-5	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<i>ИПК-5.1.</i> Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического/обществоведческого образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного курса иностранного языка	<i>Знать:</i> закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания языкового образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного курса иностранного языка; <i>Уметь:</i> определять характеристики лингвистических процессов и явлений на интернациональном уровне при формировании и реализации языкового образования; <i>Владеть:</i> навыками наполнения языковыми данными структуры и дидактических единиц школьного курса истории/обществознания
		<i>ИПК-5.3.</i> Владеет предметным содержанием по иностранному языку	<i>Знать</i> содержание основных этапов языкового развития; <i>Уметь:</i> анализировать закономерности развития языка <i>Владеть:</i> навыками объяснения, интерпретации, трансляции языковых знаний

<i>ПК-7</i>	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования	<i>ИПК-7.1.</i> Применяет теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в предметной области и области образования	<i>Знать:</i> ключевые принципы постановки и решения исследовательских задач в области образования <i>Уметь:</i> систематизировать теоретические и практические знания в сфере языкового образования <i>Владеть:</i> практическими навыками постановки и решения исследовательских задач в области языкового образования
-------------	---	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык» (новый план)

44.03.05 педагогическое образование

Б 1.2.19.1 Английский язык

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
				Контактная работа				Самостоятельная работа				собеседование	коллоквиум	тест	контрольная работа	реферат	эссе и иные творческие работы	Мини-проект
				Всего	Лекция	Практические занятия	Другие виды контакт.	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Подготовка мини-проекта, реферата	Подготовка к зачету							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.	1	1-2				4	9				1-2						
1.1.	Тема 1.1. Основные этапы развития латинского языка. Романская подгруппа языков.	1	1	2			2	5	2	3		1						
1.2.	Тема 1.2. Понятия «Античность» и «античная культура»	1	2	2			2	4	2	2		2				2		

2.	Раздел 2. Морфология. Грамматический латинского языка строй	1	3-12	20			20	15				3-12					
2.1.	Тема 2.1. Морфология. Имя существительное	1	3-5	6			6	3	3			3-5					
2.2.	Тема 2.2. Морфология. Имя прилагательное.	1	6-7	4			4	3	3			6-7					
2.3.	Тема 2.3. Морфология. Местоимения.	1	8	2			2	3	3			8					
2.4.	Тема 2.4. Морфология. Глагол.	1	9-11	6			6	3	3			9-11					
2.5.	Тема 2.5. Морфология. Употребление предлогов.	1	12	2			2	3	3			12					
3.	Раздел 3. Синтаксис. Порядок слов в предложении.	1	13-15	4			4	6				13-15					
3.1.	Тема 3.1. Главные члены предложения	1	13	1			1	2	2			13					
3.2.	Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.	1	14	1			1	2	2			14		14			
3.3.	Тема 3.3. Супин. Причастия.	1	15	2			2	2	2			15					
4.	Раздел 4. Вопросы античности	1	16	2			2	2		2		16				16	
5	Раздел 5. Основы латинского стихосложения.	1	17	2			2	2		2		17				17	
6.	Раздел 6. Новая жизнь латыни. Латынь в средние века. Монастырская и светская латынь.	1	18	2			2	2	1	0,75	2	18					18
	Общая трудоемкость, в часах			34			34	37,75	26	9,75	2						
												Форма отчетности					
												Зачет			1		
												Экзамен					

4.2. Структура и содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык» (заочное отделение)

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
				Контактная работа				Самостоятельная работа				собеседование	коллоквиум	тест	контрольная работа	реферат	эссе и иные творческие работы	Мини-проект
				Всего	Лекция	Практические занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Подготовка к мини-проекту							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.	1	1-2	3		3		5	5									
1.1.	Тема 1.1. Основные этапы развития латинского языка. Романская подгруппа языков.	1	1					3				3						
1.2.	Тема 1.2. Понятия «Античность» и «античная культура»	1	2					5	5									
2.	Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка			3		3		3						3				

2.1.	Тема 2.1. Морфология. Имя существительное					5	5										
2.2.	Тема 2.2. Морфология. Имя прилагательное					3					3						
2.3.	Тема 2.3. Морфология. Местоимения.					5	5										
2.4.	Тема 2.4. Морфология. Глагол.					3	3										
2.5.	Тема 2.5. Морфология. Употребление предлогов.					5					5						
2.6.	Тема 2.6. Основы латинского стихосложения.					3					3						
2.7.	Тема 2.7. Вопросы античности					3	3										
3	Раздел 3. Синтаксис. Порядок слов в предложении.			4,2 5		4,25	3	3									
3.1.	Тема 3.1. Главные члены предложения						5	2					3				
3.2.	Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции						4	2			2						
3.3.	Тема 3.3. Супин. Причастия.						3	3									
	Общая трудоемкость, в часах			10, 25			57,7 5	36			13	3	6				
											Форма отчетности						
											Зачет 1						
											Экзамен						

Содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык»

Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.

Тема 1.1. Происхождение латинского языка.

Основные этапы развития латинского языка. Романская группа языков.

Тема 1.2. Понятия «Античность» и «Античная культура».

Определение понятий «Античность» и «Античная культура». Ознакомление с основными памятниками Древней Греции и Древнего Рима.

Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Тема 2.1. Имя существительное.

Число и род. Падежи. Типы склонения. (Первое склонение, второе склонение, третье склонение. 3 согласное склонение, 3 смешанное склонение, 3 гласное склонение. Четвертое склонение. Пятое склонение).

Тема 2.2. Имя прилагательное.

Прилагательные 1 и 2 склонения. Прилагательные 3 склонения. Прилагательные одного и двух окончаний.

Тема 2.3. Местоимения.

Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Тема 2.4. Глагол.

Грамматические категории глагола. Четыре типа спряжения глагола. Четыре основные формы глагола. Времена системы инфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Времена системы перфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Неправильные глаголы.

Тема 2.5. Предлоги.

Предлоги, требующие Acc. Abl.

Раздел 3. Синтаксис.

Тема 3.1. Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое. Типы сказуемого. Порядок слов в предложении.

Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.

Перевод страдательной конструкции в действительную. Перевод действительной конструкции в страдательную. Ablativusauctori. Ablativusinstrumenti.

Тема 3.3. Синтаксис глагола. Инфинитив. Инфинитив пассив. Инфинитив актив.

Тема 3.4. Супин. Причастия.

Причастие прошедшего времени страдательного залога. Причастие будущего времени действительного залога. Образование форм причастий.

Раздел 4. Вопросы античности.

Тема 4.1. Греческая и римская мифология.

Тема 4.2. Рим в эпоху царей и республики. Устройство римского общества.

Тема 4.3 Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.

Тема 4.4. Римская семья. Римское родовое и личное имя.

Тема 4.5 Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме.

Тема 4.6. Римские системы измерения, календарь и время суток. Денежная система.

Тема 4.7. Римские государственные должности, общественные сословия.

Раздел 5. Основы латинского стихосложения.

Тема 5.1. Элементы латинской стилистики и стихосложения.

Тема 5.2. Латынь- язык великих поэтов и ораторов. Римская риторика. Латынь- язык науки и философии.

Раздел 6. Новая жизнь латыни.

Тема 6.1. Латынь в средние века.

Тема 6.2. Монастырская и светская латынь.

Тема 6.3. Латынь в России. Латинский язык в русских гимназиях

4. Образовательные технологии

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала как лабораторное занятие, включающие, в том числе, активные и интерактивные формы занятий:

- Лабораторные занятия с сопровождением проектора (Разделы 3 Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);

- Лабораторные занятия проблемного характера (Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);

- работа в малых группах (минипроекты при прохождении раздела 6 Новая жизнь латыни).

На лабораторных занятиях (Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка, Раздел 3. Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения) при работе над теоретическим и практическим материалом используются такие активные и интерактивные приемы, как мозговой штурм, метод составления ментальных карт (MindMap), разбор конкретных фрагментов текста для сопоставительного анализа грамматического строя двух языков: русского и изучаемого иностранного. При выполнении мини-проектов используется проектная технология.

Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием интерактивных технологий, составляют не менее 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, докладов и выполнении творческих заданий и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе, в компьютерном классе с выходом в Интернет на факультете иностранного языка и в читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- повторная работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- анализ текстов латинских авторов с целью представления развернутой характеристики частей речи, определения их грамматических категорий, извлечения информации по культуре Древнего Рима;
- выучивание наизусть крылатых выражений и пословиц и сопоставление их с русскими эквивалентами;
- выполнение переводов латинских текстов, относящихся к периоду классической латыни;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подбор исторического материала из энциклопедических источников, иллюстрирующего рассматриваемые исторические события Древнего Рима;
- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

К формам текущего и промежуточного контроля относятся: собеседование, контрольная работа, реферат, творческие задания по лингвостилистическому анализу латинских с целью представления развернутой характеристики лексических, синтаксических, морфологических особенностей языкового оформления текста, его коммуникативной структуры. К формам промежуточного контроля относятся: контрольная работа, зачет.

Самостоятельная работа студентов:

Организация самостоятельной работы направлена на достижение нескольких целей:

- сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой по античной культуре и латинскому языку;
- сформировать у студентов практические навыки подготовки рефератов по античной культуре;
- способствовать более глубокому освоению материала по определенным тематическим разделам курса;
- сформировать навыки практического владения исторического материала по разделу «Античная культура»;
- сформировать навыки практического применения полученных знаний в будущей профессии.

План самостоятельной работы студентов

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Раздел 1. Тема 1.1.	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, эссе и др.	Изучить теоретический материал и составить таблицы: происхождение латинского языка, основные этапы развития латинского языка, романская группа языков	а) [1]ч.1 с.8-11, б) [1]с.6-15, [2] с.8-11,)[9]с.12-22	5
2	Раздел 1. Тема 1.2.	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, эссе и др.	Изучите литературу по теме «Античность», «Античная культура». Выпишите определение данных понятий. Подготовьте реферат по одной из тем: Рим- наследник Греции. Античная культура. "Aetas Aurea" римской	а) [1] ч.1 с.23-25, 48-53, 65-72 б) [1]с. 23-44, 45-51, [2] с. 34-41, [9]с. 6-11,	4

			культуры. Античное искусство. Античная архитектура		
3-5	Раздел 2. Тема 2.1	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями существительного: род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения. б) Выполните упражнение на склонение существительных. в) при чтении текста определите падеж существительных в первых 5 предложениях	а) [1]ч.1 с.32-35 б) [5] с.6-15, упр. 1,3,4, [2] с.8-11, , [10] с.23-28, упр. 1-4 с.213 текст с.213 ч. А,Б с.207	3
6-7	Раздел 2. Тема 2.2.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями прилагательного." род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения, б) Выполните упражнение на склонение прилагательных в) Выпишите из текстов в три колонки прилагательные 1,2,3 склонения.	а) [1]ч.1 с.14-16 б) [5] с.38-46 ,упр. 1,3,4 [10] с.23-28, упр. 1-3,5 с.226-227 текст с.226 ч.А,Б [9] с.30-33, упр. 1-5 с. 33	3
8	Раздел 2. Тема 2.3.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Местоимения». Составьте сводные таблицы личных, возвратных, притяжательных местоимений, б) выполните упражнения по теме.	а) [1]ч.1 с.47-49 б) [5]с. 26-31 ,упр. 1,3,4 [9] ч.1 с.45-49, [10] с.51-56, упр. 3 с.196, 1с. 184 текст с. 194 ч.А,Б	3
9-11	Раздел 2. Тема 2.4.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Глагол». Научитесь определять тип спряжения глагола. Выпишите в таблицу личные окончания глагола системы	а) [1]ч.1 с.48-56 б) [5]с. 31-34 ,упр. 1,3,4, с. 67-68 упр. 2-4, [9] ч.1 с.61-73, [2] с.66-85, упр.1-3 с. 186, упр. 1-3 с. 196, упр. 1-3 с.218 текст с. 196 ч. А,Б, с. 186,	3

			инфектаактивного и пассивного глагола. Составьте таблицу спряжения глаголов во временах системы перфекта активного и пассивного залога б) выполните упражнения по теме.	с.218	
12	Раздел 2. Тема 2.5.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Предлоги». Выпишите из текста предлоги, употребляющихся с Ablu с Ace. б) выполните упражнения.	а) [1]ч.2 с.23-26 б) [5]с. 34 ,упр. 1,3,4, [9] ч.1 с.71, упр.2 [10] с. П4, упр. 3 с.196, текст с. 199 ч.А,Б	3
13	Раздел 3. Тема 3.1.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис Порядок слов в предложении». Найдите в предложениях текста главные члены предложения, обратите внимание на порядок слов.	а) [3]ч.3 с.47-51 б) [9] ч.3 с.35, [10] с.121-123, с.196, текст с.215 ч.А,Б	2
14	Раздел 3. Тема 3.2.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис страдательной конструкции» б) Выполните упражнения на перевод действительной конструкции в страдательную и наоборот.	а) [2]ч.2 с.24-27 б) [5]с. 34,упр. 1,3,4,: [10] с.123-124, упр. 2 с. 196, текст с. 199 ч.А,Б, [1] с.39-40, упр. 1-7 с.40-47	2
15	Раздел 3. Тема 3.3.	Подготовка аудиторным занятиям	к а) Изучите теоретический материал по теме «Инфинитив. Супин. Причастие» Составьте схему образованиепричастий, б) Выполните упражнения по теме.	а) [1]ч.1 с.61-66 б) [5]с. 28, упр. 1,3[10] с.138-140, 146-147 упр. 2 с. 194, текст с. 194 ч.А,Б[1] с.31-32.упр.3-4с.33	2
16	Раздел 4. Тема 4.1.	Реферат, эссе и др.	и Найдите информацию из разных источников по теме «Вопросы античности» Подготовьте сообщения по одной из тем «Греческая и римская мифологии», «Рим в эпоху царей и	а) [1]ч.1 с.11-26	2

			республики» Напишите эссе по картине Н. Пуссена «Похищение сабинянок»	б) [1]с. 21-38 [2]с. 36-51 [4]с.6-25	
17	Раздел 5. Тема 5.1.	Реферат, эссе и др.	Изучите теоретический материал по теме «Основы латинского стихосложения», раскройте элементы латинской стилистики и стихосложения. Ознакомьтесь с одним из стихотворений Сафо.	а) [3]ч.3 с.41-46 б) [1] с. 38 -45 [2]с. 36-51 [4]с.6-25 [5]с. 21-38	2
18	Раздел 6. Тема 6.1.	Реферат, эссе и др.	Изучите материал по теме «Новая жизнь латыни». Подготовьте сообщение с компьютерной презентацией по одной из тем: - возрождение античности итальянскими гуманистами; - латынь - язык великих поэтов и ораторов - латинский язык в русских духовных семинариях и классических гимназиях.	а) [2]ч.2 с.45-46 б) [1]с. 38-45 [2] с. 36-51 [4]с.6-25 [10] ч. 1 с.98-102, ч.3 с65-94	2

**Номера учебных пособий приводятся из пункта 7 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Античная культура и латинский язык», под «а)» имеются в виду учебные пособия из основной литературы, под «б)» - из дополнительной литературы, под «в)» - Интернет-ресурсы.*

Методические указания к самостоятельной работе студентов по выполнению практических заданий:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Изучив теоретический материал, переходите к выполнению практических заданий.
4. В практическом задании очень важное место должна занять работа над словарем. Вы должны снять все трудности, связанные со значением слов, чтобы понять содержание и проникнуть в смысл.
5. При выполнении заданий для самостоятельной работы делайте краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
6. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ, для того, чтобы на занятии задать их преподавателю.

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.
5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.
6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению.

Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини-проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые разделы (темы) программы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа № 1	Раздел 2. Морфология. Имя существительное. Род, число, склонение, падеж. Существительные 1-2 типа склонения.	СК-1, ОК-2
2.	Тест 1	Раздел 2.4. Глагол.грамматические категории глагола. Спряжение глагола во временах системы инфекта. образование повелительных форм глагола.	СК-1, ОК-2
2.	Итоговая контрольная работа	Раздел 2-3 Морфология, синтаксис. Синтаксис страдательной конструкции.	СК-1, ОК-2
3.	Реферат	Раздел 4. Вопросы античности. Тема 4.1 – 4.2	ОК-2, СК -1
4.	Доклад с презентацией	Раздел 1 Тема 1.2 Понятие «Античность» и «Античная культура»	СК-1, ОК-2
5.	Мини-проект	Разделы 4, 5, 6	СК-1, ОК-2

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Античная культура и латинский язык».

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля смотри <http://moodle.pnzgu.ru/>

Примерные темы мини-проектов (по разделу 4, 5, 6):

- Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство;
- римская семья, римское родовое и личное имя;
- воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме;
- римские системы измерения, календарь и время суток;
- денежная система Древнего Рима;
- римские государственные должности, общественные сословия;
- поэзия Сафо;
- римская риторика;
- монастырская и светская латынь;
- латинский язык в русских гимназиях.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ НА ЗАЧЁТЕ:

1. Чтение текста, перевод, грамматический анализ подчеркнутых слов.
2. Перевод русских фраз на латинский язык.
3. Латинские пословицы и крылатые выражения.
4. Вопросы по античной культуре.

На зачёт выносятся следующие вопросы по античной культуре:

1. Проблема происхождения латинского языка.
2. Основные этапы развития латинского языка и их краткая характеристика.
3. Устройство римского общества в эпоху царей и республики.
4. Общественные сословия и государственные должности в Древнем Риме.
5. Религия Древнего Рима. Влияние древнегреческой религии на римскую.
6. Общая характеристика античной культуры и особенности древнеримской культуры.
7. Античная риторика, знаменитые ораторы.
8. Воспитание и образование в Древней Греции и Древнем Риме.
9. Римская семья. Римское родовое и личное имя.
10. Праздники и народные традиции Древнего Рима.
11. Римский календарь. Обозначение времени суток.
12. Римская денежная система.
13. Возрождение античности итальянскими гуманистами.
14. Латынь в русских гимназиях.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

1. Рим – наследник Греции. Античная культура.
2. "Aetas Aurea" римской культуры.
3. Античное искусство и архитектура.
4. Гай Юлий Цезарь.
5. Божественный Август.
6. Тиберий.
7. Калигула.
8. Нерон
9. Божественный Веспасиан.
10. О риторике и знаменитых ораторах. Марк Тулий Цицерон.

11. Римская поэзия. Гай Валерий Катулл.
12. Овидий: стихи и судьба.
13. Римская армия.
14. Одежда древних римлян. О кандидатах, лауреатах.
15. Римские праздники и традиции.
16. Быт древних римлян.
17. Историки античности.
18. Книги и библиотеки античности.
19. Новая жизнь латыни в средние века.
20. Монастырская и светская латынь.
21. Возрождение античности итальянскими гуманистами.
22. Латынь – язык науки и философии.
23. Латынь в России. М.В. Ломоносов.
24. Латынь в русской гимназии.

Примерные тестовые задания

Тест 1.

1. Определите по форме инфинитива, какой из глаголов относится к I спряжению: 1. *debere*; 2. *dormire*; 3. *dicere*; 4. *clamare*
2. Определите по форме инфинитива, какой из глаголов относится к I спряжению:
1. *pugnare*; 2. *vivere*; 3. *finire*; 4. *videre*
3. Определите по форме 3 л. мн. ч. *praesentisind. act.*, какой из глаголов относится к III а спряжению:
1. *Darent*; 2. *serviunt*; 3. *movent*; 4. *legunt*
4. Определите по форме 3 л. ед. ч. *praesentisind. pas.*, какой из глаголов относится ко II спряжению:
1. *frangitur*; 2. *habetur*; 3. *mutatur*; 4. *auditor*
5. С помощью какого суффикса от основы инфлекта образуется *imperfectumindicatvii* глаголов I и II спряжения:
1. *-eba-*; 2. *-e-*; 3. *-ba-*; 4. *-a-*
6. С помощью какого суффикса от основы инфлекта образуется *imperfectumindicatvii* глаголов III и IV спряжения:
1. *-eba-*; 2. *-b-*; 3. *-ba-*; 4. *-a-*
7. Определите по форме 3 л. мн. ч., какой из глаголов употреблен в *futurumindicatvii*:
1. *monstrant*; 2. *dormiebant*; 3. *agunt*; 4. *movebunt*
8. В каком из приведенных предложений есть грамматическая ошибка?
1. *Eratolim (когда-то) homo.* 2. *Is homo duasfliahabebat.* 3. *Filiaejeus pulchraeatqueformosaerat.* 4. *Pater valde (очень) easamabat.*
9. В каком из приведенных предложений сказуемое употреблено в *imperfectumindicatvii*?
1. *Milites Romani montem seperunt* 2. *Milites Romani contra hostes pugnabant.* 3. *Nomines audaces omnia mala superabunt.* 4. *Omnes libri tibi a ve mittentur.*
10. Что надо добавить к основе инфлекта *videre*, чтобы получить форму 3 л. мн. ч. *futurumindicatvii*?
1. *-bunt*; 2. *-nt*; 3. *-bant*; 4. *-unt*
11. В каком времени употреблен глагол в предложении: *Puerosdomumremitemus.* 1. *Imperfectum*; 2. *Praesens*; 3. *Futurum II*; 4. *Futurum I.*
12. Какой из приведенных глаголов I спряжения употреблен в форме 3 л. ед. ч. *imperfectumindicatvii*: 1.

laborabat; 2. pugnabit; 3. ornate; 4. monstravit.

Контрольная работа по латинскому языку 1

1. **Какие существительные относятся к 1 и 2 типам склонения? Приведите примеры.**
2. Как определить тип спряжения глагола? Сколько типов спряжения глагола существует в латинском языке?
3. Переведите глагольные формы на русский язык: ornabamus, clamabat, finies, audietis, erant, poterit.
4. Просклоняйте существительные в единственном и множественном числе: ager, medicus.
5. Проспрягайте в Imperfectum и Futurum indicativi activi следующие глаголы: monere, audire, facere.
6. Переведите с латинского на русский язык:
 1. Magistra puellis fabulam narrabit. 2. In silvis erant bestiae. 3. Incolae insulae erant nauta. 4. Nihil habebat ad describere. 5. Videbis filios lecturos libros.
 7. Переведите на латинский язык:
 1. Учителя учили мальчиков и девочек правильно читать и писать слова.
 2. Ученики получают от учителя книги.
 3. Врачи вылечили девочку.
 4. Они прочитают книгу древнего поэта.
 5. Девочки украшали статую розами.
 6. Жители острова трудились в лесу.
 7. Мы будем изучать язык древних римлян.
 8. Я выучил латинский язык.

Итоговая контрольная работа

1. Просклоняйте.

Is homo honestus; mea soror felix

2. Вставьте нужное падежное окончание.

1. Nomin... eorum hominum clarae sunt. 2. Histotiasuas leg... habet.
3. Pro libertate... patriae nostrae pugnabimus. 4. Filiae ius hominum... arnica mea est. 5. In civitate... Romana... multi oratores clariorant. 6. Omnes leges ad salutem... hominum inveniuntur. 7. Frater meae virginis... epistulam scribit. 8. Eae leges... durae sunt. 9. Honores labor... magnis gignuntur.

3. Проспрягайте глаголы в указанных временах.

- a. narrare - Imp. passivi
- b. mettere - Fut. I activi

4. Определите глагольную форму и переведите.

erant	pugnabamus
fertur	eritis
legam	poteras
scribentur	volet
eunt	Ire

5. Образуйте причастия прошедшего, будущего и настоящего времени от следующих глаголов.

monstrare; monere; legere; venire

6. Переведите следующие словосочетания.

читающий мальчик; написанные письма; рассказанная басня; слушающий учитель; работающие ученики; захваченные острова

7. Переведите следующие фразы.

Когда вы к нам придете, или письмо нам напишите?

Эти крепости завоевывались римскими воинами.

Не молчите, если должны говорить.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Античная культура и латинский язык»

а) основная литература:

1. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *LinguaLatīna*. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназ., лицеев, школ / А.В. Подосинов, Н.И. Н.И. Щавелева.- М.: ФЛИНТА: НАУКА Ч.1 - 11 изд.- 2009 (50 экз.)
2. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *LinguaLatīna*. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназ., лицеев, школ / А.В. Подосинов, Н.И. Н.И. Щавелева.- М.: ФЛИНТА: НАУКА Ч.2 - 6 изд.- 2010 (50 экз.)
3. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *LinguaLatīna*. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназ., лицеев, школ / А.В. Подосинов, Н.И. Н.И. Щавелева.- М.: ФЛИНТА: НАУКА Ч.3 - 2 изд.- 2009 (50 экз.)
4. Латинско-русский и русско-латинский словарь /под общ. ред. А.В. Подосинова. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. (10 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Античная литература. М., 1986 (10 экз.)
2. Античная цивилизация. М., 1973 (10 экз.)
3. Винничук Я. Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.,1988 (8 экз.)
4. Кацман Н.Л. Сборник упражнений по латинскому языку. М., 1985
9. Ратницына Т.В. Введение в латинский язык. Учебное пособие. Пенза, 2003 (30 экз.)
10. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык. Учебник для студентов пед. вузов М., Высшая школа, 2002 (50экз.)

в) ПО «Антивирус Касперского» 2016-2017

ПО Microsoft Windows
Программа Антиплагиат
Acrobat Reader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Античная культура и латинский язык»

(для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся)

Комплект учебной мебели: парты, стол преподавательский, стулья.

Мультимедийная система: проектор, интерактивная доска/экран, ПК или ноутбук.

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и ЭИОС ПГУ.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный Год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2016 - 2017	Программа переутверждена Протокол №1 от 22.01.2016	Актуализована записка - тез. материалы	и. 6		
2017 - 2018	Программа переутверждена Протокол №1 от 21.01.2017	1. Уточнен список и содержания дисциплин. 2. Изменен в соответствии с приказом ректора от 26.06.2017 г. № 75/0.	и. 4, 1 и. 5		
2018 - 2019	Программа переутверждена Пр. № 14 от 3.02.2018	3. Структурованная или самостоятельная студента 4. Актуализованы материалы	и. 6, 1		
2019 - 2020	Программа переутверждена Прот. № 13 от 02.07.2019	1. Актуализована записка - тез. материалы 2. Актуализованы пр.-методич. и методич. пособия, дисциплины	и. 6 и. 7		