

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Античная культура и латинский язык»**  
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили подготовки) «Немецкий язык. Французский язык»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» является овладение основами античной культуры и знаниями латинского языка как основы европейских языков.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Античная культура и латинский язык» входит в Обязательную часть ОПОП, в Гуманитарный модуль Б.1.В.ДВ.04.

Для усвоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения мировой художественной культуры в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Античная культура и латинский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», дисциплин по выбору профессионального цикла («История изучаемого иностранного языка»/ «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), для прохождения педагогической практики.

**3. Краткое содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.**

Тема 1.1. Происхождение латинского языка.

Основные этапы развития латинского языка. Романская группа языков.

Тема 1.2. Понятия «Античность» и «Античная культура».

Определение понятий «Античность» и «Античная культура». Ознакомление с основными памятниками Древней Греции и Древнего Рима.

**Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка.**

Тема 2.1. Имя существительное.

Число и род. Падежи. Типы склонения. (Первое склонение, второе склонение, третье склонение. 3 согласное склонение, 3 смешанное склонение, 3 гласное склонение. Четвертое склонение. Пятое склонение).

Тема 2.2. Имя прилагательное.

Прилагательные 1 и 2 склонения. Прилагательные 3 склонения. Прилагательные одного и двух окончаний.

Тема 2.3. Местоимения.

Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Тема 2.4. Глагол.

Грамматические категории глагола. Четыре типа спряжения глагола. Четыре основные формы глагола. Времена системы инфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Времена системы перфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Неправильные глаголы. Глаголы сложные с глаголом «быть».

Тема 2.5. Предлоги.

Предлоги, требующие Acc. Abl.

**Раздел 3. Синтаксис.**

Тема 3.1. Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое. Типы сказуемого. Порядок слов в предложении.

Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.

Перевод страдательной конструкции в действительную. Перевод действительной конструкции в страдательную. Ablativusauctori.Ablativusinstrumenti.

Тема 3.3. Синтаксис глагола.

Инфинитив. Инфинитив пассив. Инфинитив актив. Тема 3.4. Супин. Причастия.

Причастие прошедшего времени страдательного залога. Причастие будущего времени действительного залога. Образование форм причастий.

#### **Раздел 4. Вопросы античности.**

Тема 4.1. Греческая и римская мифология.

Тема 4.2. Рим в эпоху царей и республики. Устройство римского общества.

Тема 4.3 Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.

Тема 4.4. Римская семья. Римское родовое и личное имя.

Тема 4.5 Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме.

Тема 4.6. Римские системы измерения, календарь и время суток. Денежная система.

Тема 4.7. Римские государственные должности, общественные сословия.

#### **Раздел 5. Основы латинского стихосложения.**

Тема 5.1. Элементы латинской стилистики и стихосложения.

Тема 5.2. Латынь- язык великих поэтов и ораторов. Римская риторика. Латынь- язык науки и философии.

#### **Раздел 6. Новая жизнь латыни.**

Тема 6.1. Латынь в средние века.

Тема 6.2. Монастырская и светская латынь.

Тема 6.3. Латынь в России. Латинский язык в русских гимназиях