

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История литературы стран изучаемого языка (французского)»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профили подготовки): Немецкий язык. Французский язык

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История литературы стран изучаемого языка (французского)» являются:

- получение представления о французской литературе как закономерно развивающемся явлении культуры;
- изучение литературного процесса Франции и его особенности в различные исторические периоды,
- получение представления о творческом пути крупнейших писателей прошлого и представителей современных литературных кругов;
- овладение основами понимания, интерпретации и анализа литературы стран изучаемого языка.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (Общепедагогическая деятельность. Обучение, код: А/ 01.6) – ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы, код: А/01.6; Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы, код: А/04.6); Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования, код: В/02.6) – ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП, код: А/01.6; Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации, код: А/02.6) – ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История литературы стран изучаемого языка (французского)» относится к дисциплинам части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как «История (история России, всеобщая история)», «Страноведение франкоязычных стран», «Культурология».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание закономерностей в историческом развитии;
- умение выявлять и анализировать культурологические явления в литературных произведениях,
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и французском языках;
- готовность использовать полученный опыт для исследовательской и педагогической деятельности.

Освоение дисциплины «История литературы стран изучаемого языка (французского)» является необходимой основой для сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины «История литературы стран изучаемого языка (французского)»

Раздел 1. Французская литература рубежа 19 – 20 вв.

1.1. Общая характеристика и литературные направления данного периода.

Реалистический роман к. 19в.

Социально-исторические и теоретические истоки литературы новейшей эпохи.

1.2. Литература неоромантизма, Декаданс.

Раздел 2. Реалистический роман начала 20 в.

2.1. Особенности реалистического романа начала 20 в. Проблемы эволюции реализма в новейшую эпоху.

2.2. Критический реализм и натурализм.

Критический реализм во Франции и его особенности (А. Франс, Р. Роллан, Р.-М. дю Гар, А. Барбюс, Ф. Мориак, Сент- Экзюпери и др.)

Раздел 3. Модернистские и постмодернистские тенденции в литературе.

3.1. Основные принципы модернистской и пост-модернистской литературы. течения во Франции (кубизм, унизм, дадаизм, сюрреализм), Психологический роман М. Пруста

3.2. Экзистенциалистские черты в литературе.

Философские истоки экзистенциализма как эстетического явления. Своеобразие экзистенциализма. В центре анализа такие фундаментальные проблемы, как проблема свободы и свободного выбора, проблема должной и не должной жизни и др. Творчество У. Голдинга, А. Мердока, И. Во и эволюция их взглядов.

Экзистенциализм во французской литературе и его представители (Ж.-П. Сартр, А. Камю, С де Бовуар и др.)

Раздел 4. Роман антиколониальной направленности.

Тема 4.1. Идеино-художественное своеобразие творчества представителей «рассерженной молодёжи».

Тема 4.2. Роман антиколониальной направленности.

Раздел 5. Поэзия 20 в.

5.1. Характерные черты поэзии 20 века.

5.2. Основные представители.

Французские поэты XXв. П. Валери, Ж. Превьер, П.Элюар, А.Арагон и др.

Раздел 6. Драматургия 20 в.

Тема 6.1. Характерные черты драматургии 20 века. Тема 6.2. Основные

представители. Э.Ростан, А.Салакру, Ж.Жироду, Ж.Ануй, С.Бекетт, Э.Йонеско, Адамов

Раздел 7. Реализм и экспериментализм в литературе 20 и начала 21 вв.

7.1. Особенности реализма второй половины 20 - начала 21 вв.

7.2. Особенности экспериментализма конца 20 - начала 21 вв.

Французская литература - «новый роман» (Н.Саррот, А.Роб-Грийе, М.Бютор), писатели –М.Турнье, К.Симон,

Автобиографии, традиционные и новаторские :К.Симон, А.Роб-Грийе, Ндьяй и др. Современный исторический роман-Руо, М.Турнье, Б.Клавель и др.

Детективный роман –Варгас, Маншет, Пеннак

Бестселлеры Ф.Бегбедер, А.Нотомб, А.Гавальда, М.Уэльбек , М.Леви и др.

Раздел 8. Литература франкоязычных стран начала XX I века. Франкоязычные писатели африканских стран , Канады ,Бельгии и др