

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по международной деятельности

от « 5 » 09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.2.9.1/2 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Теория и практика межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Пенза – 2014

Рабочая программа дисциплины «История русского языка и культуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

Программу составили:

1. Колотко Т. В., ст. преподаватель Т.В.
2. _____
3. _____

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык как иностранный»

Протокол № 1 от «1» 09 2014 года

Зав. кафедрой «Русский язык как иностранный» В.В. В.В. Шмелькова

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой «Русский язык как иностранный» В.В. В.В. Шмелькова

Программа одобрена Методической комиссией Историко-филологического факультета

Протокол № 1 от «4» 09 2014 года

Председатель Методической комиссии Историко-филологического факультета Г.И. Г.И. Канакина

1. Цели освоения дисциплины «История русского языка и культуры»

Целями освоения дисциплины «История русского языка и культуры» являются знакомство студентов с внешними и внутренними факторами, способствующими образованию русского языка; получение представлений об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучение изменений и лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с праславянского периода через древнерусский к собственно русскому с постепенным сужением до границ говоров, в XVII в. легших в основу современного русского языка и культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История русского языка и культуры» относится к вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению 45.03.02 – Лингвистика (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации») и является одной из дисциплин, формирующих ПК, характерные для бакалавриата данного направления.

Программа рассчитана на подготовку бакалавра в системе ступенчатого образования, носит комплексный характер.

История языка занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин. Она способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает объяснения состоянию изучаемого языка; отражает наиболее значительные факты в истории русского языка и связанные с ними теоретические проблемы. Основные принципы диахронических изменений в системе русского языка изучаются в свете актуальных проблем современного языкознания. Курс опирается на такие дисциплины, как «Древние языки и культуры», «Общее языкознание».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История русского языка и культуры»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК–5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
		Уметь: использовать основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания
		Владеть: основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
ОПК–6	Владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и	Знать: основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста

	<p>структурной преемственности между частями высказывания — композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	<p>Уметь: использовать композиционные элементы текста, применять способы выражения семантической, коммуникативной, структурной преемственности между частями высказывания при создании текста.</p>
		<p>Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания — композиционными элементами текста навыками выражения структурно – смысловой и коммуникативной преемственности между частями высказывания при анализе и создании текстов.</p>
ПК–23	<p>Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, дингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: основы понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, дингводидактики и теории межкультурной коммуникации</p>
		<p>Уметь: использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, дингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p>
		<p>Владеть: понятийным аппаратом философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, дингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p>

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- национально-культурных особенностей страны изучаемого языка;
- основные этапы и наиболее значимые события исторического развития общества в России, их особенности и влияние на культуру и язык;
- персоналии, оказавшие наибольшее влияние на ход исторического и культурного развития этих стран;
- исторические и культурные памятники страны изучаемого языка, входящие в понятие «культурной грамотности» реалии.

уметь:

- извлекать страноведческую информацию из различного рода письменных источников, систематизировать и сравнивать полученные сведения, факты, знания, составлять рефераты на социально-культурные темы и делать публичные сообщения по страноведческой тематике;
- объяснить процессы исторического и культурного развития страны;
- вскрыть их закономерности;
- соотнести события, памятники и персоналии с определенным периодом исторической эволюции общества;
- проследить связь между историей народа и историей его языка и культуры.

владеть (быть в состоянии продемонстрировать): системы мировоззренческих взглядов, этических оценок, эстетических вкусов, доминирующих в данном обществе.

4. Структура и содержание дисциплины «История русского языка и культуры»

4.1. Структура дисциплины «История русского языка и культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)					
				Аудиторная работа			Самостоятельная работа										
				Всего	Лекция	Практическое занятие	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Рефераты, эссе и др.	Курсовая работа	Конспекты. Тезисы	Подготовка к экзамену	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата
Раздел 1. История русского языка и культуры как отрасль языкознания и учебная дисциплина		III															
1.1.	История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин.	III	1	4		4	4	2			2						
1.2.	Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы.	III	2	4		4	4	2			2	2					
1.3.	Языковая норма. Принципы периодизации истории русского языка.	III	3	4		4	6	2	2		2				3		
Раздел 2. Происхождение русского языка		III															
2.1.	Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина и др.).	III	4	4		4	4	2			2						
2.2.	Возрождение концепции	III	5	4		4	4	2			2						

	литературного двуязычия (гипотезы Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева); концепция диглоссии (Б. А. Успенский).																
Раздел 3. Древнерусский период истории русского языка и культуры (XI–началоXIV вв.)																	
3.1.	Проблема происхождения литературного языка Древней Руси	III	6	4	4	4	2			2							
3.2.	Памятники литературного языка строгой нормы	III	7	4	4	4	2			2							
3.3.	Памятники литературного языка сниженной нормы	III	8	4	4	4	2			2							
3.4.	Деловые и юридические памятники Древней Руси	III	9	4	4	6	2	2		2		9					9
Раздел 4. Литературный язык Московского государства		III															
4.1.	Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV-XVII в.)	III	10	4	4	4	2			2							
4.2.	Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства	III	11	4	4	4	2			2		11					
Раздел 5. Русский язык и культура петровской эпохи		III		4													
5.1.	Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIII в.) Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху	III	12	4	4	4	2			2							
5.2.	Проблема кодификации нового литературного языка в первой половине XVIII в.	III	13	4	4	4	2			2		13					
Раздел 6. Русский язык и культура второй половины XVIII в.		III															
6.1.	Лингвистическая концепция М.В.Ломоносова	III	14	4	4	4	2			2							

6.2.	Трансформация ломоносовской программы в литературной практике второй половины XVIII в.	III	15	4		4	4	2			2						
Раздел 7. Пушкинский период в истории русского языка и культуры		III															
7.1.	А.С.Пушкин – основоположник современного русского языка	III	16	4		4	4		2		2		17		16		16
7.2.	Русский литературный язык в XIX в.	III	17	4		4	2	2							17		
Раздел 8. Русский язык и культура XX – XXI вв.		III															
8.1.	Русский язык и культура XX в.	III	18	2		2	4	2			2						
8.2.	Русский язык и культура XXI в.	III	18	2		2	4		2		2		18				
	Курсовая работа (проект)																
	<i>Подготовка к экзамену</i>																
	Общая трудоемкость, в часах			72		72	108	32	6		34	36					
												Промежуточная аттестация					
												Форма			Семестр		
												Экзамен			3		

4.2. Содержание дисциплины «История русского языка и культуры»

Раздел 1. История русского языка и культуры как отрасль языкознания и учебная дисциплина

- 1.1. История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин.
- 1.2. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы.
- 1.3. Языковая норма. Принципы периодизации истории русского языка.

Раздел 2. Происхождение русского языка

- 2.1. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина и др.).
- 2.2. Возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева); концепция диглоссии (Б. А. Успенский).

Раздел 3. Древнерусский период истории русского языка и культуры (XI–началоXIV вв.)

- 3.1. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси
- 3.2. Памятники литературного языка строгой нормы
- 3.3. Памятники литературного языка сниженной нормы
- 3.4. Деловые и юридические памятники Древней Руси

Раздел 4. Литературный язык Московского государства

- 4.1. Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV-XVII в.)
- 4.2. Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства

Раздел 5. Русский язык и культура петровской эпохи

- 5.1. Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIII в.) Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху
- 5.2. Проблема кодификации нового литературного языка в первой половине XVIII в.

Раздел 6. Русский язык и культура второй половины XVIII в.

- 6.1. Лингвистическая концепция М.В.Ломоносова
- 6.2. Трансформация ломоносовской программы в литературной практике второй половины XVIII в.

Раздел 7. Пушкинский период в истории русского языка и культуры

- 7.1. А.С.Пушкин – основоположник современного русского языка
- 7.2. Русский литературный язык в XIX в.

Раздел 8. Русский язык и культура XX –XXI вв.

- 8.1. Русский язык и культура XX в.
- 8.2. Русский язык и культура XXI в.

5. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

1. Технологии работы с информацией (технология поиска и отбора информации; технология развития критического мышления; технология работы с текстом, с таблицами, с вопросами; технология решения эвристических и проблемных задач).
2. Информационно-коммуникационные технологии. Электронные учебные пособия и ресурсы. Сетевые образовательные технологии.

3. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технология проведения аудиторных занятий в форме диалога.

4. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях (не менее 30 % от общего количества часов):

Семестр	Вид занятия	Тема занятия/ используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
III	ПЗ	Тема 4.2.: Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства.	2
III	ПЗ	Тема 6.1.: Лингвистическая концепция М.В.Ломоносова (доклад с презентацией)	2
III	ПЗ	Тема 7.1.: А.С.Пушкин – основоположник современного русского языка (доклад с презентацией)	2
<i>Итого:</i>			<i>6</i>

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа по курсу *«История русского языка и культуры»* предусматривает самостоятельное изучение отдельных тем курса; самостоятельную подготовку к семинарским занятиям, самостоятельную подготовку к текущему контролю. Предложенные в таблице 6.1 виды самостоятельной работы направлены на совершенствование навыков конспектирования, подготовки устных выступлений, анализа языкового материала.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед	Тема	Вид самостоятел. работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
III семестр					
1	1.1	Подготовка к аудиторному занятию.	Расскажите о целях и задачах курса «История русского языка и культуры», о ее месте среди других лингвистических дисциплин.	Осн.1 стр. 8–12	2
		Конспектирование	Найдите и законспектируйте: «История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других		2

			лингвистических дисциплин».		
2	1.2.	Подготовка к аудиторному занятию.	Расскажите об связи истории русского языка и культуры с развитием общества.	Осн.1 с.50–56	2
		Конспектирование	Найдите и законспектируйте: «Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы».		2
		Реферат	Напишите реферат на тему: «Литературный язык, природа литературных языков».	Доп.5	2
3	1.3.	Подготовка к аудиторному занятию.	Дайте характеристику языковой норме русского языка.	Осн.1 с. 43–49	2
		Конспектирование	Найдите и законспектируйте: «Принципы периодизации истории русского языка».		2
4	2.1.	Подготовка к аудиторному занятию.	Составьте план к теме «Концепция литературного двуязычия»	Осн.1 с.41–43	2
		Конспектирование	Найдите и законспектируйте: «Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н. М. Карамзина, Ф. И. Буслаева, А. И. Соболевского); гипотезы А. А. Шахматова и С. П. Обнорского; теории Г. О. Винокура, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова)».		2
5	2.2.	Подготовка к аудиторному занятию.	Выделите основные характеристики концепции литературного двуязычия, диглоссии.	Осн.1 с.20–29	2
		Конспектирование	Составьте конспект раздела «Возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева); концепция диглоссии (Б. А. Успенский)».		2
6	3.1.	Подготовка к аудиторному занятию.	Составьте план к теме: «Проблема происхождения литературного языка Древней Руси».	Осн.1 с. 66–69	2
		Конспектирование	Составьте конспект раздела «Проблема происхождения литературного языка Древней Руси».		2
7	3.2.	Подготовка к аудиторному занятию.	Составьте план к теме «Памятники литературного языка строгой нормы».	Осн.1 с.69–74	2
		Конспектирование	Составьте конспект по теме «Памятники литературного языка строгой нормы».		2
8	3.3.	Подготовка к аудиторному занятию.	Выделите основные памятники литературного языка сниженной нормы	Осн.1 с.81–87	2
		Конспектирование	Составьте конспект по теме «Памятники литературного языка сниженной нормы».		2
9	3.4.	Подготовка к аудиторному занятию.	Расскажите об основные видах деловой и юридической литературы Древней Руси.	Осн.1 с.108–	2

		занятию. Конспектирование	Составьте конспект по теме «Деловые и юридические памятники Древней Руси».	114	2
		Реферат	Напишите реферат на тему: «Деловые и юридические памятники Древней Руси».		2
10	4.1.	Подготовка к аудиторному занятию.	Расскажите о русском литературном языке эпохи Московского государства (XIV-XVII в.)	Осн.1 с. 114–117	2
		Конспектирование	Найдите и законспектируйте: «Язык сатирических произведений XVII в.»		2
11	4.2.	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Выделите основные этапы эволюции книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства. Найдите и законспектируйте: «Характеристика памятников народно-литературного языка XV-XVII вв.»	Осн.1 с.136–159	2
					2
12	5.1	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Дайте характеристику начальному этапу формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIII в). Найдите и законспектируйте: «Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху».	Осн.1 с. 169–181	2
					2
13	5.2.	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Составьте план к теме «Проблема кодификации нового литературного языка в первой половине XVIII в.» Найдите и законспектируйте: «Смещение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной».	Осн.1 с. 182–210	2
					2
14	6.1.	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Расскажите о проблемах нормализации русского языка и культуры второй половины XVIII в. Найдите и законспектируйте: «Лингвистическая концепция М.В.Ломоносова».	Осн.1 с.225–231	2
					2
15	6.2.	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Расскажите о роли басен И.А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка. Найдите и законспектируйте «Трансформация ломоносовской программы в литературной практике второй половины XVIII в.».	Осн.1 с.231–239	2
					2
16	7.1.	Реферат	Напишите реферат по теме: «Пушкинский период в истории русского языка и культуры».	Осн.1 с.279–307	2

		Конспектирование	Найдите и законспектируйте «А.С.Пушкин – основоположник современного русского языка».		2
17	7.2.	Подготовка к аудиторному занятию.	Охарактеризуйте основные особенности русского литературного языка XIX в.	Осн. 1 с.411–431	2
18	8.1.	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование	Охарактеризуйте основные особенности русского литературного языка XX в. Найдите и законспектируйте «Особенности русского языка и культуры XX в.».	Осн. 1 с.436–470	2 2
18	8.2.	Реферат Конспектирование	Напишите реферат по теме: «Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка». Найдите и законспектируйте «Особенности русского языка и культуры XXI в.».	Осн. 1 стр. 471–489	2 2
					72

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по курсу «История русского языка и культуры» подразумевает как работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, выполнении творческих заданий), так и индивидуальную работу студентов, в том числе подготовка курсовой работы по курсу «История русского языка и культуры».

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа над учебным материалом учебников и учебных пособий;
- подготовка доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- составление тезисного плана;
- составление схем, таблиц;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- выполнение тренировочных упражнений;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к экзамену.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты, которые контролируются
1	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5	Тема 3.3. Тема 6.1. Тема 7.1. Тема 7.2. Тема 8.1.	ПК–23 ОПК-5 ОПК-6

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, аттестация по итогам освоения дисциплины.

Наличие учебных пособий, методических разработок (преимущественно в электронном виде), лексикографических источников для подготовки к практическим занятиям, выполнения домашних и аудиторных письменных работ.

Средствами текущего контроля освоения дисциплины и успеваемости являются:

- проверка выполнения заданий к практическим занятиям,
- опрос на практических занятиях,
- тестирование,
- домашние и аудиторные контрольные работы,

Итоговой формой аттестации по результатам освоения дисциплины является экзамен (3 семестр).

Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

ТЕСТ 1

1. В каком году была опубликована «Русская грамматика»?

- а) 1710; б) 1755; в) 1757; г) 1758.

2. «О имени» - это наставление:

- а) первое; б) второе; в) третье; г) пятое.

3. Об этом человеке А.С.Пушкин сказал: «Изучение... приносит больше пользы, нежели изучение прочих наших старых писателей»:

- а) В.Тредиаковский; б) М.Ломоносов;
в) А. Кантемир; г) Н.Карамзин.

4. Укажите слова, относящиеся к «низкому стилю»:

- а) высоко; б) ворота;
в) серебро; г) хочет.

5. Автор слов: земная ось, движение, наблюдение, кислота:

- а) В.Майков; б) М.Ломоносов;
в) Г.Державин; г) А.Шишков.

6. Автор стихотворения «О произношении буквы Г»:

- а) М.Ломоносов; б) Н.Карамзин;
в) И.Крылов; г) А.Пушкин.

7. Оппонент М.В.Ломоносова:

- а) А.Сумароков; б) Г.Державин;
в) А.Радищев; г) Д.Фонвизин.

8. Эта грамматика была издана в 1696 г.:

- а) Грамматика Г. Лудольфа; б) «Русская грамматика»;
в) Грамматика М.Смотрицкого г) Грамматика А.Хвостова.

9. Создатель «нового слога»:

- а) М.Ломоносов; б) А.Шишков;
в) Н.Карамзин; г) Г. Державин.

10. Автор сатирических журналов «Трутень», «Живописец»:

- а) Н.Новиков; б) Д.Фонвизин;
в) В.Майков; г) Н.Карамзин.

11. Кто ввел в синтаксис русского языка «прямой порядок слов»?

- а) А.Герцен; б) М. Ломоносов;
в) Н.Карамзин; г) А.Пушкин.

12. Автор строчек: Ты не увидишь в них искусства;

Зато найдешь живые чувства:

Я не Поэт, а Гражданин!

- а) А.Пушкин; б) М.Ломоносов;

1. В каком году была опубликована «Российская грамматика»?

а)1710; б)1755; в)1757; г)1758.

2. Название басни И.А.Крылова: « Вороне где-то Бог послал кусочек сыру»:

а) Ворона; б) Ворона и Лисица;
в) Вороненок;

3. Автор строчек: Ты не увидишь в них искусства;

Зато найдешь живые чувства:

Я не Поэт, а Гражданин!

а) А.Пушкин; б) М.Ломоносов;
в) К.Рылеев; г) Н.Карамзин.

4. В произведениях какого периода А.С.Пушкина употребляются старославянские по происхождению языковые единицы?

а) позднего периода; б) раннего периода;
в) в период поиска; г) сер. 20-х до нач. 30-х гг. XIX в.

5. Кто способствовал появлению русской публицистической, общественно-политической и экономической терминологии?

а) А.Грибоедов; б) поэты-декабристы;
в) А.Пушкин; г) В.Белинский.

6. Оппонент М.В.Ломоносова:

а) А.Сумароков; б) Г.Державин;
в) А.Радищев; г) Д.Фонвизин.

7. О ком говорил Н.В.Гоголь: « Слог у него так крупен, как ни у кого из наших поэтов...»

а) Г.Державин; б) А.Пушкин;
в) А.Радищев; г) М.Ломоносов.

8. Характерные признаки «низкого стиля»:

а) допустимы формы деепричастий : думая, шествуя.
б) суффиксы действительных причастий наст.врем. -ущ-/-ющ-;
-ащ-/-ящ- : скачущий, звучаща;
в) форма сравнительной степени прилагательных с суффиксом
-яе:скоряе, быстраяе;
г) окончания прилагательных в форме муж. р. единст. ч. Им.пад.
-ый: ужасный, прекрасный.

9. Автор слов: « Точность и краткость – вот первые достоинства прозы»:

а) А.Пушкин; б) В.Белинский;
в) Н.Новиков; г) К.Рылеев.

10. В 1795 году родился:

а) А.Грибоедов; б) А.Пушкин;
в) И.Крылов; г) Г.Державин.

11. Автор труда «Письма о правилах российского стихотворства»:

а) В.Третьяковский; б) М.Ломоносов;
в) А.Радищев; г) Д.Фонвизин.

12. Первый создатель русской научной терминологической системы:

а) М.Ломоносов; б) А.Грибоедов;
в) А.Пушкин; г) Ф.Глинка.

1. Характерные признаки «низкого стиля»:

а) допустимы формы деепричастий: думая, шествуя.
б) суффиксы действительных причастий наст.врем. -ущ-/-ющ-;

- ащ-/-ящ- : скачущий, звучаща;
в) форма сравнительной степени прилагательных с суффиксом
-яе: скоряе, быстряе;
г) окончания прилагательных в форме муж. р. единст. ч. Им.пад.
-ый: ужасный, прекрасный.

2. Автор слов: «Точность и краткость – вот первые достоинства прозы»:

- а) А.Пушкин; б) В.Белинский;
в) Н.Новиков; г) К.Рылеев.

3. В 1795 году родился:

- а) А.Грибоедов; б) А.Пушкин;
в) И.Крылов; г) Г.Державин.

4. Автор труда «Письма о правилах русского стихотворства»:

- а) В.Третьяковский; б) М.Ломоносов;
в) А.Радищев; г) Д.Фонвизин.

5. Первый создатель русской научной терминологической системы:

- а) М.Ломоносов; б) А.Грибоедов;
в) А.Пушкин; г) Ф.Глинка.

6. Оппонент М.В.Ломоносова:

- а) А.Сумароков; б) Г.Державин;
в) А.Радищев; г) Д.Фонвизин.

7. В каком году была опубликована «Русская грамматика»?

- а)1710; б)1755; в)1757; г)1758.

8. О ком говорил Н.В.Гоголь: «Слог у него так крупен, как ни у кого из наших поэтов...»

- а) Г.Державин; б) А.Пушкин;
в) А.Радищев; г) М.Ломоносов.

9. Создателем «нового слога» был:

- а) М.Ломоносов; б) А.Шишков;
в) Н.Карамзин; г) Г.Державин.

10. Автор строчек: Ты не увидишь в них искусства;

Зато найдешь живые чувства:

Я не Поэт, а Гражданин!

- а) А.Пушкин; б) М.Ломоносов;
в) К.Рылеев; г) Н.Карамзин.

11. В произведениях какого периода А.С.Пушкина употребляются старославянские по происхождению языковые единицы?

- а) позднего периода; б) раннего периода;
в) в период поиска; г) сер. 20-х до нач. 30-х гг.XIX.

12. Оппонент Н.М.Карамзина:

- а) А.Шишков; б) А.Пушкин;
в) А.Грибоедов; г) А.Сумороков.

Темы рефератов

1. Литературный язык, природа литературных языков.
2. Деловые и юридические памятники Древней Руси.
3. Пушкинский период в истории русского языка и культуры.

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Понятие литературного языка. Литературный язык и язык литературы. Языковая норма как историческая категория.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии древнерусского литературного языка.

4. Специфика языковой ситуации Древней Руси: двуязычие или диглоссия. Концепция В. В. Виноградова.
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
6. Народно-литературный тип древнерусского языка и культуры. Основные изобразительно-выразительные средства текстов, восходящие к книжной и фольклорной традициям.
7. Деловые и юридические памятники Древней Руси.
8. Объединение русских земель вокруг Москвы в единое Русское государство. Северо-восточная (владими́ро-сузда́льская) диалектная база письменной речи XIV – XV вв. Роль южнорусских говоров в выработке норм литературного языка.
9. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-исторические процессы.
10. Риторическая манера выражения («плетение словес») в произведениях Епифана Премудрого и других памятниках XV – XVI вв.
11. Язык и стиль деловых памятников XIV – первой половины XVII вв. (Судебник 1497 г., «Уложение» 1649 г. и др.).
12. Продолжение киевских традиций в светской литературе XIV – первой половины XVII вв. («Повесть о Петре и Февронии», «Повести о Дракуле» и др.).
13. Многообразие жанрово-стилевых разновидностей произведений XVI – XVII вв., новые демократические тенденции («Хождение за три моря» Афанасия Никитина).
14. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» в XVI – начале XVII века (переписка Ивана Грозного, «Домострой»).
15. Преобразование книжно-славянского типа языка в светской литературе второй половины XVII в. – торжественной эпистолярной и ораторской прозе, виршах, драматургии. Поэзия Симеона Полоцкого.
16. Деградация книжно-славянского типа языка в повествовательной
17. литературе второй половины XVII – начала XVIII вв. («Повесть о начале Москвы», «Повесть об Отроче монастыре», «Повесть о Савве Грудцыне»).
18. Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
19. Сближение языка демократической литературы второй половины XVII – начала XVIII вв. с разговорным и деловым языком («Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.).
20. Использование церковнославянизмов в пародийных целях в демократической литературе второй половины XVII – начала XVIII вв. («Служба кабаку», «Сказание о крестьянском сыне», «Калязинская челобитная»).
21. Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка.
22. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных» и закрепление высокого, среднего и низкого стилей за жанрами классицизма.
23. Грамматическая теория М.В. Ломоносова. Соотносительность форм высокого и низкого стилей (грамматические и орфоэпические нормы) в «Российской грамматике».
24. Значение издательской деятельности Н. И. Новикова для развития русского литературного языка. Борьба с жаргоном дворянских салонов в журналах Н. И. Новикова.
25. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы.
26. Критика «нового слога» А. С. Шишковым и полемика «шишковцев» с «карамзинистами».
27. Язык басен И. А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
28. Процесс разрушения «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина.
29. Взгляды А. С. Пушкина на литературный язык и пути его развития.
30. Функции славянизмов в языке А. С. Пушкина.

31. Русский литературный язык в XIX в.
32. Отражение в языке современной художественной литературы элементов различных функциональных стилей, а также «нелитературного» языка.
33. Основные тенденции развития русского языка и культуры XX в.
34. Основные тенденции развития русского языка и культуры XXI в.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Итоговой формой контроля, знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен. Экзамен проводится по билетам, которые включают один теоретический вопрос и два теоретико-практических задания.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» ставится, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом на основные и дополнительные вопросы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, проявляет знание литературных источников, умеет ими пользоваться при ответах, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

- оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, проявляет знание понятийного аппарата и литературы по теме вопроса, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

- оценка «удовлетворительно» может быть выставлена при неполных и слабо аргументированных ответах только в том случае, если у экзаменуемого обнаруживается понимание существа поставленных в билете вопросов, обучающийся владеет понятийным аппаратом, освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, то есть все же владеет программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы.

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает большинства разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания и решает задачи.

При определении экзаменационной оценки учитываются результаты текущего контроля по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История русского языка и культуры»

а) основная литература:

1. Новикова, Наталья Степановна История России от Рюрика до Андрея Боголюбского [Текст] : практикум; Учеб.тексты; Портреты; Задания и упражнения / Под ред. Т.В.Шустиковой, В.А.Кулаковой. — М.: Флинта: Наука, 1999. - 152 с. — 6 экз. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B
2. Новикова, Наталья Степановна Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения : учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Н. С. Новикова, О. М. Щербакова. - 6-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 368 с.: — 10 экз. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D

0%B2%D0%B0,%20%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B3. Новикова, Наталья Степановна Синяя звезда: рассказы и сказки русских и зарубежных писателей с заданиями и упражнениями (для иностранцев, изучающих русский язык) [Текст] / Н. С. Новикова, О. М. Щербакова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 256 с. - 40 экз. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0

4. Захарова, Ю. Г. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Г. Захарова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1228-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037702-8

(Наука).<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%AE.%D0%93.%20%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%3A%20%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.%20%D0%98%D0%B7%D0%B4-%D0%B2%D0%BE%20%C2%AB%D0%A4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%C2%BB%2C>

5. Шейко Е. В. Историческая грамматика русского языка : учеб. пособие / Е.В. Шейко, А.Ф. Пантелеев. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. - 216 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=892482>

б) дополнительная литература:

1. Ширококоряд Е.Ф., Черняк Л.М. Историческая грамматика русского языка: сб. заданий и упражнений. - Харьков: Изд ... заведений / О.А. Черепанова, В.В. Колесов, Л.В. Капорулина, В.Н. Калиновская. - СПб.: Филол. ф-т СПбГУ; М.: Академия, 2003. - 240 с. <https://e.lanbook.com/search?query>

2. Федосюк М. Ю. Синтаксис современного русского языка: Учебное пособие / М.Ю. Федосюк. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 245 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=303968>

3. Даль В. И. Толковый словарь живого Великорусского языка. Ч. 1. А - З [Электронный ресурс] / Даль В.И. - М.: Изд. А. Семина, 1863. - 628 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%20%D0%92.%D0%98.%20%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%3A>

4. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 696 с. - ISBN 978-5-89349-342-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-002791-6 (Наука).

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C>

5. Белкин, М. В. Этимологический словарь русского языка в табличной форме [Электронный ресурс] / М. В. Белкин, И. А. Румянцев. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 784 с. - ISBN 978-5-9765-1060-9.

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0>

6. Ковалев В. И. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка/В.И.Ковалев, 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515424>

7. Лисичкина, Ольга Борисовна. Русская литература и культура XVIII века [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Лисичкина. - М. : Академия, 2012. - 318 с. – 3 экз. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

в) Интернет-ресурсы: Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>

Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru> Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru> Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн-издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

г) программное обеспечение – лицензионный пакет MS Office;

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История русского языка и культуры»

Аудитория	Оснащение
Аудитория 11-350, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 18 шт. Стулья – 37 шт. Доска учебная – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт.

	Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт.
Аудитория 11-360, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 9 шт. Стулья – 20 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт.
Аудитория 11-352, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 10 шт. Стулья – 21 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт.
Аудитория 11-486а, 11 корпус, 4 этаж	Стол ученический – 8 шт. Стулья – 17 шт. Доска учебная – 1 шт.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2015-2016	№1, 31.08.2015 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2016-2017	№1, 1.09.2016 ВМЗ	Переутверждена в соответствии с требованиями к содержанию Положения о ГОС №14-10 от 29.02.2016г.	—	—	—
2017-2018	№1, 4.09.2017 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2018-2019	№13, 4.07.2018 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2019-2020	№13, 03.07.19 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2020-2021	№13, 06.07.20 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—