

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по международной деятельности

от « 5 » 09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.2.14.1/2 РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Теория и практика межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Пенза – 2017

## 1. Цели освоения дисциплины

**Целью освоения дисциплины «Русская культура»** является формирование историко-филологического мышления и концептуального понимания основных принципов становления и развития русской культуры, рассмотрение русской культуры в широком контексте социально-политической и идейно-политической истории России.

### Задачи изучения дисциплины:

- систематизация основного круга и объема знаний о русской культуре X – XX веков;
- знакомство студентов с эволюцией основных направлений русской культуры: образования, литературы, музыки, живописи, театра);
- развитие навыков работы с различного рода источниками, а также навыков анализа литературного произведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Русская культура» входит в Вариативную часть (Дисциплины по выбору) учебного плана по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»). Дисциплина связана с общегуманитарной и профессиональной подготовкой студентов-бакалавров.

Расширение знаний в области истории русской литературы, развитие и формирование филологического мышления студентов-бакалавров невозможно без учета междисциплинарных связей данной учебной дисциплины со смежными курсами, такими как «История», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ текста», «История и культура страны изучаемого языка».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русская культура»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Коды компетенции | Наименование компетенции   | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)  |
|------------------|--|---|
| 1                | 2  | 3   |
| ОПК-7            | Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации | Знать: единицы различных уровней системы русского языка, стилевые и жанровые особенности текстов.   |
|                  |  | Уметь: анализировать произведения русской культуры в контексте исторического развития русского общества и государства.  |
|                  |  | Владеть: навыками сбора и анализа фактов, относящихся к области истории культуры с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. |
| ПК-16            | Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими  | Знать: основные характеристики межкультурной коммуникации, а также факторы, определяющие процесс коммуникации.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> | <p>Уметь: анализировать своеобразие произведений русской культуры, применять полученные знания при интерпретации произведений культуры.</p>   |
|  |   | <p>Владеть: навыками анализа произведений художественной литературы, живописи, музыки, навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований,</p> |

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Русская культура»

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>дисциплины (модуля)                             | Семестр | Недели семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную<br>работу студентов и трудоемкость<br>(в часах) |        |                      |                      |                           |  |                        |                                      |                       | Формы текущего контроля<br>успеваемости<br>(по неделям семестра) |                  |                |                                       |                          |     |
|----------|---|---------|-----------------|--|--------|----------------------|----------------------|---------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|------------------|----------------|---------------------------------------|--------------------------|-----|
|          |   |         |                 | Аудиторная работа  |        |                      |                      | Самостоятельная<br>работа |  |                        |                                      |                       | Устный опрос   | Проверка доклада | Проверка теста | Проверка конспекта,<br>письм. задания | курсовая работа (проект) | др. |
|          |   |         |                 | Всего  | Лекция | Практические занятия | Лабораторные занятия | Всего                     | Подготовка к аудит. зан.,<br>чтение произведений | Анализ худож. произв-я | Подготовка доклада с<br>презентацией | Подготовка к экзамену |  |                  |                |                                       |                          |     |
|          | <b>Раздел 1. Периодизация истории<br/>русской культуры</b>                        |         |                 |  |        |                      |                      |                           |  |                        |                                      |                       |  |                  |                |                                       |                          |     |
| 1.1      | Основные периоды в развитии<br>русской культуры                                   | 5       | 1               | 2  | 1      | 1                    |                      | 2                         | 2  |                        |                                      |                       | 1  |                  |                |                                       |                          |     |
| 1.2      | Культура Древней Руси IX-X веков  | 5       | 2-3             | 4  | 2      | 2                    |                      | 4                         | 2  |                        | 2                                    |                       | 3  | 3                |                |                                       |                          |     |
| 1.3      | Устное народное творчество в<br>контексте других типов культурной<br>деятельности | 5       | 4-5             | 4  | 2      | 2                    |                      | 6                         | 4  | 2                      |                                      |                       | 5  | 5                |                |                                       |                          |     |
| 1.4      | Жанры фольклора   | 5       | 6-7             | 4  | 2      | 2                    |                      | 6                         | 4  | 2                      |                                      |                       | 7  |                  | 7              | 7                                     |                          |     |
|          | <b>Раздел 2. Древнерусская культура</b>   |         |                 |  |        |                      |                      |                           |  |                        |                                      |                       |  |                  |                |                                       |                          |     |
| 2.1      | Литература и культура Древней Руси<br>X-XIV веков                                 | 5       | 8               | 2  | 1      | 1                    |                      | 2                         | 2  |                        |                                      |                       | 8  |                  |                |                                       |                          |     |

|     |  |   |       |   |   |   |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |  |  |
|-----|--|---|-------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|----|----|----|----|--|--|
| 2.2 | Жанры древнерусской литературы                                   | 5 | 9-10  | 4 | 2 | 2 |  | 4 | 2 |   | 2 |  | 10 | 10 |    |    |  |  |
| 2.3 | Возникновение и развитие древнейшего летописания                 | 5 | 11-12 | 4 | 2 | 2 |  | 6 | 4 | 2 |   |  | 12 |    |    |    |  |  |
| 2.4 | Агиография. Сказание Бориса и Глеба                              | 5 | 13-14 | 4 | 2 | 2 |  | 6 | 4 |   | 2 |  | 14 | 14 |    |    |  |  |
| 2.5 | «Слово о полку Игореве». История открытия. Историческая основа.  | 5 | 15-16 | 4 | 2 | 2 |  | 6 | 4 | 2 |   |  | 16 |    | 16 |    |  |  |
| 2.6 | Литературные памятники Куликовского цикла                        | 5 | 17-18 | 4 | 2 | 2 |  | 6 | 4 | 2 |   |  | 18 |    |    | 18 |  |  |
|     | <b>Раздел 3. Русская культура XV-XVIII веков</b>                 |   |       |   |   |   |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |  |  |
| 3.1 | Характер и содержание русской культуры XV-XVI веков              | 6 | 1,2   | 6 | 4 | 2 |  | 4 | 2 |   | 2 |  | 1  | 2  |    |    |  |  |
| 3.2 | Русская культура XVII века. Реформы Петра I в области культуры   | 6 | 3     | 3 | 2 | 1 |  | 6 | 4 | 2 |   |  | 3  |    |    | 3  |  |  |
| 3.3 | Литературная деятельность М.В. Ломоносова                        | 6 | 4     | 3 | 2 | 1 |  | 6 | 4 |   | 2 |  | 4  | 4  |    |    |  |  |
| 3.4 | Творчество Г.Р. Державина  | 6 | 5     | 3 | 2 | 1 |  | 4 | 2 |   | 2 |  |    | 5  |    | 5  |  |  |
| 3.5 | Д.И. Фонвизин и его комедия «Недоросль»                          | 6 | 6,7   | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 | 2 |   |  | 6  |    | 7  |    |  |  |
|     | <b>Раздел 4. XIX век – «золотой век» русской культуры</b>        |   |       |   |   |   |  |   |   |   |   |  |    |    |    |    |  |  |
| 4.1 | Русская литература и культура (первая половина)                  | 6 | 8,9   | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 |   | 2 |  | 8  | 9  |    |    |  |  |
| 4.2 | Сентиментализм, романтизм и реализм в русском искусстве XIX века | 6 | 10,11 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 |   | 2 |  | 10 | 11 |    |    |  |  |
| 4.3 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина  | 6 | 12    | 3 | 2 | 1 |  | 8 | 4 | 2 | 2 |  | 12 |    | 12 |    |  |  |
| 4.4 | Роман в стихах А.С. Пушкина                                      | 6 | 13,14 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 |   | 2 |  | 13 |    |    | 14 |  |  |

|     |   |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  |                          |    |         |   |  |  |
|-----|---|---|--------|-----|----|----|--|-----|---|---|---|--|--------------------------|----|---------|---|--|--|
|     | «Евгений Онегин»  |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  |                          |    |         |   |  |  |
| 4.5 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова                                  | 6 | 15,16  | 6   | 4  | 2  |  | 6   | 4 | 2 |   |  | 15                       |    |         |   |  |  |
| 4.6 | Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | 6 | 17,18  | 6   | 4  | 2  |  | 8   | 4 | 4 |   |  | 17                       | 18 | 18      |   |  |  |
| 4.7 | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя                                      | 7 | 1,2    | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 |   | 2 |  | 2                        | 2  |         |   |  |  |
| 4.8 | Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»                                       | 7 | 3,4    | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 | 2 |   |  | 4                        |    |         | 4 |  |  |
| 4.9 | Русская культура второй половины XIX века                           | 7 | 5,6    | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 |   | 2 |  | 6                        |    | 6       |   |  |  |
|     | <b>Раздел 5. Русская культура XX века</b>                           |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  |                          |    |         |   |  |  |
| 5.1 | «Серебряный век» отечественной культуры                             | 7 | 7,8    | 4   | 2  | 2  |  | 4   | 2 |   | 2 |  | 8                        |    |         |   |  |  |
| 5.2 | Культура советского периода 20-30-х годов                           | 7 | 9,10   | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 | 2 |   |  | 10                       | 10 |         |   |  |  |
| 5.3 | Культура в годы Великой отечественной войны                         | 7 | 11, 12 | 4   | 2  | 2  |  | 4   | 2 |   | 2 |  | 12                       | 11 | 12      |   |  |  |
| 5.4 | Советская культура 50-х–80-х годов                                  | 7 | 13, 14 | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 |   | 2 |  | 14                       |    |         |   |  |  |
| 5.5 | Живопись, архитектура и скульптура во II половине XX века           | 7 | 15, 16 | 4   | 2  | 2  |  | 6   | 4 | 2 |   |  | 16                       | 16 |         |   |  |  |
| 5.6 | Культура России в конце XX века                                     | 7 | 17, 18 | 4   | 2  | 2  |  | 4   | 2 |   | 2 |  | 18                       |    | 18      |   |  |  |
|     | <i>Курсовая работа (проект)</i>                                     |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  |                          |    |         |   |  |  |
|     | <i>Подготовка к экзамену</i>  |   |        |     |    |    |  | 36  |   |   |   |  | 36                       |    |         |   |  |  |
|     | Общая трудоемкость, в часах   |   |        | 126 | 72 | 54 |  | 198 |   |   |   |  | Промежуточная аттестация |    |         |   |  |  |
|     |   |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  | Форма                    |    | Семестр |   |  |  |
|     |   |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  | Зачет                    |    | 5, 6    |   |  |  |
|     |   |   |        |     |    |    |  |     |   |   |   |  | Экзамен                  |    | 7       |   |  |  |

## **4.2. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Периодизация истории русской культуры**

Тема 1.1. Основные периоды в развитии русской культуры. Исторические особенности и периодизация истории русской культуры. Промежуточное положение России между Востоком и Западом. Черты восточной и западной культур и свойство русской национальной культуры.

Тема 1.2. Культура Древней Руси IX-X веков. Основные характеристики данного периода развития русской культуры и его хронологические рамки. Древнерусская культура.

Тема 1.3. Устное народное творчество в контексте других типов культурной деятельности. Фольклористика как наука, изучающая фольклор. Особенности фольклора, система его жанров. Устная форма произведений.

Тема 1.4. Жанры фольклора. Пословицы и поговорки, их тематическое многообразие. Русские сказки, былины и песни. Отражение в фольклоре особенностей русского национального характера.

### **Раздел 2. Древнерусская культура**

Тема 2.1. Литература и культура Древней Руси X-XIV веков. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Основные источники. Хронологические границы древнерусской литературы. Основные темы. Принятие христианства. Влияние Византии. Появление письменности.

Тема 2.2. Жанры древнерусской литературы: летопись, повесть, слово, поучение, житие, хождение. Особенности жанров.

Тема 2.3. Возникновение и развитие древнейшего летописания. «Повесть временных лет»: история создания, редакции, списки.

Тема 2.4. Агиографическая литература. Композиция жития. «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба». Особенности композиции и изображения героев.

Тема 2.5. «Слово о полку Игореве». История открытия. Историческая основа. Жанровые особенности и стиль «Слова ...». Значение «Слова о полку Игореве».

Тема 2.6. Литературные памятники Куликовского цикла. Историческое значение Куликовской битвы (1380), роль московского князя Дмитрия Ивановича. «Сказание о Мамаевом побоище» – прославление победы, одержанной в результате единения всех русских земель вокруг Москвы.

### **Раздел 3. Русская культура XV- XVIII веков**

Тема 3.1. Характер и содержание русской культуры XV-XVII веков. Просвещённый абсолютизм в России.

Тема 3.2. Русская культура XVI века. Личность Петра I. Реформы Петра I в области культуры. Цели и содержание реформ (ориентация на западноевропейские образцы, секуляризация и создание светской культуры, изменение структуры общества, изменение системы ценностей и образа жизни, реформа образования).

Тема 3.3. Литературная деятельность М.В. Ломоносова. М.В. Ломоносов – уникальная личность в русской науке и искусстве. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Оды Ломоносова. Реформа стихосложения («Письмо о правилах российского стихотворства»). Теория трех стилей. Создание первой русской грамматики.

Тема 3.4. Творчество Г.Р. Державина. Ода – ведущий жанр («Фелица»). Обличительно-сатирические оды («Властителем и судиям»). Стиль и язык произведений Г.Р. Державина. Оценка творчества поэта А.С. Пушкиным.

Тема 3.5. Д.И. Фонвизин и его комедия «Недоросль». Обличение непросвещенных крепостников как основная тема «Недоросля». Сатирическая направленность комедии. Герои комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Значение комедии «Недоросль» в истории русского театра.

#### **Раздел 4. XIX век – «золотой век» русской культуры**

Тема 4.1. Русская литература, культура и русская история XIX века: 1812 год – патриотический подъем русского народа, 1825 год – попытка лучших представителей дворянства повернуть страну на путь демократического развития, отказаться от самодержавной власти. Мировое значение русской литературы XIX века.

Тема 4.2. Сентиментализм, романтизм и реализм в русском искусстве XIX века. Развитие науки и образования. Русский театр в XIX веке.

Тема 4.3. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина: вольнолюбивые мотивы («Деревня», «К Чаадаеву»), тема любви и дружбы («Я помню чудное мгновенье...»), утверждение высокого предназначения поэта («Я памятник себе воздвиг нерукотворный»). «Повести Белкина».

Тема 4.4. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: сюжет, композиция и герои романа. Роль Пушкина в русской и мировой литературе.

Тема 4.5. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта («Дума», «Я не унижусь пред тобой», «Смерть поэта»).

Тема 4.6. Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе, роман о трагедии незаурядной личности. Смысл названия романа. Композиция романа и ее роль в раскрытии образа Печорина. Нравственные проблемы романа: вопросы о смысле жизни, о социальной активности человека, об ответственности за свою судьбу. В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени».

Тема 4.7. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Личность писателя, очерк жизни и творчества. Выбор деятельности, мечты о служении Родине. Общая характеристика раннего творчества Н.В. Гоголя. «Шинель»: человек и государство. Традиции и новаторство в изображении «маленького человека».

Тема 4.8. Комедия Н.в. Гоголя «Ревизор»: история создания, особенности жанра и композиции. Обобщающее значение образов чиновников, приемы их сатирической обрисовки (роль портрета, интерьера, диалога).

Тема 4.9. Русская культура второй половины XIX века. Русские писатели этой эпохи. Литературно-публицистические журналы. Основные идейные и стилевые течения в литературе. Создание национального театрального репертуара. Музыка и живопись 19 века.

#### **Раздел 5. Русская культура XX века**

Тема 5.1. «Серебряный век» отечественной культуры. Художественная культура «серебряного века»: многообразие литературных течений, импрессионизм и авангардизм в русской живописи начала XX века. Возникновение и периодизация русского символизма. «Старшие» и «младшие» символисты (Д. Мережковский, В.



Брюсов, Вяч. Иванов, А. Белый). Творчество А.А. Блока. Возникновение акмеизма в 1913 г. (творческое объединение «Цех поэтов»). Основные представители. Проблема «истинных» (Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова) и примкнувших к акмеизму. Философия и эстетика авангардизма, футуризм как его разновидность. (В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк).

Тема 5.2. Культура советского периода 20-30-х годов. Формирование культуры нового типа. Русская интеллигенция и революция. Литературная борьба 20-х годов. Литература 30-х – начала 40-х годов. Унификация литературного процесса в СССР к середине 30-х годов. Открытие родины, духовное обогащение личности, 1 съезд советских писателей. Литература на стройке: романы 30-х годов о людях труда. Тема коллективизации в литературе. Провозглашение метода социалистического реализма основным в литературе. А.П. Платонов – жизненный и творческий путь. Повесть «Котлован» (1930 г.). Творчество М.А. Булгакова. Проблема опасности «революционного» преобразования природы и человека в повести «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита»: композиция и образы, новаторство романа, философская концепция.

Тема 5.3. Культура в годы Великой отечественной войны. Работа военных корреспондентов. Лирика военных лет. Творчество К.Симонова. Стихотворение «Жди меня». Творчество В.Г. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Изображение героизма русского народа в музыке, живописи. Творчество Шостаковича. 7 симфония Шостаковича.

Тема 5.4. Советская культура 50-х – 80-х годов. Реформа образования. Советское искусство. Технологические достижения советского периода. Новый тип литературного процесса. Литературные течения. Общественное и конкретно-историческое в характерах. Обновление повествовательных форм. «Оттепель» – начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. «Деревенская» проза 60-80-х годов. Творчество В. Шукшина, В.Г. Распутина. Творчество Б.Л. Пастернака. Причины и последствия социокультурного кризиса в 80-90 гг. XX века в СССР.

Тема 5.5. Живопись, архитектура и скульптура во II половине XX века. Создание Академии художеств (1947 г.). «Суровый стиль» в живописи в 60-е годы – изображение жизни простых людей. Аскетизм и простота архитектуры в 50-е годы. Разнообразие форм, стилей и материалов в архитектуре 70-80-х годов.

Тема 5.6. Культура России в конце XX века. Новый тип литературного процесса. Литературные течения. Обновление повествовательных форм. Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Культура современной России. Интеграция России в мировое культурное пространство. Проблема сохранения культурной самобытности. Проблемы духовной культуры. Глобализация и российское общество. Молодёжная культура конца XX – начала XXI века.

## **5. Образовательные технологии**

Дисциплина «Русская культура» представляет собой сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии, используемые в процессе изучения дисциплины:

1. Технологии работы с информацией (технология поиска и отбора информации; технология работы с текстом, с вопросами; технология работы со словарями и справочниками).

2. Информационно-коммуникационные технологии (работа с электронными учебными пособиями и ресурсами).

3. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технология проведения аудиторных занятий в форме диалога.

4. Технологии проектной деятельности.

5. Технологии оценки качества результатов образовательной деятельности студентов. Контрольная работа. Тест.

6. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях (не менее 30 % от общего количества часов)

| Семестр | Вид занятия | Тема занятия / используемые интерактивные образовательные технологии                   | Количество часов |
|---------|-------------|--|------------------|
| 5       | ПЗ          | Периодизация истории русской культуры / работа в парах                                 | 2                |
| 5       | ПЗ          | Фольклор и жанры фольклора (обобщение)/ работа в малой группе                          | 2                |
| 5       | ПЗ          | Жанры древнерусской литературы / работа в парах  | 2                |
| 5       | ПЗ          | «Повесть временных лет»: история создания, редакции, списки / работа в парах           | 2                |
| 5       | ПЗ          | Памятники Куликовского цикла / работа в парах  | 2                |
| 5       | ПЗ          | Архитектура Древней Руси / подготовка и демонстрация презентации                       | 2                |
|         |             | Всего  | 12               |
| 6       | ПЗ          | Торжественное и учительное красноречие / подготовка и демонстрация презентации         | 2                |
| 6       | ПЗ          | Агиографическая литература / работа в парах  | 2                |
| 6       | ПЗ          | Иконопись. А. Рублев / работа в малой группе   | 2                |
| 6       | ПЗ          | Жанровые особенности и стиль «Слова о полку Игореве» / работа в парах                  | 2                |
| 6       | ПЗ          | Литература и культура 16-17 веков / работа в малой группе                              | 2                |
| 6       | ПЗ          | Развитие романтизма в русской литературе / работа с научной литературой в малой группе | 2                |
| 6       | ПЗ          | Жизнь и творчество А.С. Пушкина / подготовка и демонстрация презентации                | 2                |

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| 6 | ПЗ | Оценка В.Г. Белинским романа «Евгений Онегин» / работа с электронными ресурсами интернета  | 2  |
|   |    | Всего  | 18 |
| 7 | ПЗ | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова / работа в парах  | 2  |
| 7 | ПЗ | Оценка В.Г. Белинским романа «Герой нашего времени» / работа в малой группе                | 2  |
| 7 | ПЗ | Революция 1917 года и культура / работа в парах  | 2  |
| 7 | ПЗ | Культура русского зарубежья / работа в парах   | 2  |
| 7 | ПЗ | Литература периода Великой отечественной войны / работа в парах                            | 2  |
| 7 | ПЗ | Основные тенденции в развитии культуры в 90-е годы / подготовка и демонстрация презентации | 2  |
|   |    | Всего  | 12 |

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

| № нед.                                       | Тема                                       | Вид самостоятельной работы                             | Задание   | Рекомендуемая литература         | Кол-во часов |
|--|--|--|---|----------------------------------|--------------|
| <b>Периодизация истории русской культуры</b> |  |  |   |                                  | <b>18</b>    |
| 1  | Основные этапы в развитии русской культуры | Подготовка к аудиторному занятию                       | Подготовиться к занятию по плану  | Осн. лит.: 5, 6                  | 2            |
| 2,3  | Культура Древней Руси IX-X веков           | Подготовка к аудиторному занятию<br>Подготовка доклада | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить доклад «Характеристика древнерусской культуры IX-X веков» | Осн. лит.: 5, 6                  | 4            |
| 4,5  | Устное народное творчество                 | Подготовка к аудиторному занятию                       | Подготовиться к занятию по плану  | Осн. лит.: 10<br>Доп. лит.: 5, 7 | 6            |

|                               |  |   |   |                                 |           |
|-------------------------------|--|---|---|---------------------------------|-----------|
|                               |  | Анализ художественного произведения   | Прочитать русскую народную сказку, дать ее характеристику   |                                 |           |
| 6,7                           | Жанры фольклора                                  | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Анализ художественного произведения | Дать характеристику основным жанрам УНТ<br>Подобрать по 5 пословиц на разные темы, проанализировать языковые средства пословиц      | Осн. лит.: 10<br>Доп. лит.: 7   | 6         |
| <b>Древнерусская культура</b> |  |   |   |                                 | <b>30</b> |
| 8                             | Литература и культура Древней Руси X-XIV веков   | Подготовка к аудиторному занятию  | Подготовиться к занятию по плану  | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 2         |
| 9, 10                         | Жанры древнерусской литературы                   | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада                  | Подготовиться к занятию по плану, выписать определения жанров ДРЛ<br>Подготовить доклад «Возникновение письменности в Древней Руси» | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 4         |
| 11, 12                        | Возникновение и развитие древнейшего летописания | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественного произведения     | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Прочитать и проанализировать отрывки «Повести временных лет»                                | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 6         |
| 13, 14                        | Агиография. «Сказание о Борисе и Глебе»          | Подготовка к аудиторному занятию  | Подготовиться к занятию по плану: дать характеристику древнерусской агиографии, прочитать отрывки из «Жития Бориса и Глеба»         | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 6         |

|                                    |   |  |   |                                 |           |
|------------------------------------|---|--|---|---------------------------------|-----------|
|                                    |   | Подготовка доклада   | Подготовить доклад «Особенности композиции и изображения героев в житии»  |                                 |           |
| 15, 16                             | «Слово о полку Игореве»                             | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественног о произведения | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Прочитать и проанализировать отрывки из произведения  | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 6         |
| 17, 18                             | Литературные памятники Куликовского цикла           | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественног о произведения | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Прочитать отрывки из «Сказания...», выписать героев произведения и дать им характеристику             | Осн. лит.: 2, 6<br>Доп. лит.: 2 | 6         |
| <b>Русская культура XVIII века</b> |   |  |   |                                 | <b>26</b> |
| 1,2                                | Характер и содержание русской культуры XV-XVI веков | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада               | Сделать конспект по теме, указав на особенности развития литературы в данный период.<br>Подготовить доклад «Просвещенный абсолютизм в России» | Осн. лит.: 2<br>Доп. лит.: 2    | 4         |
| 3                                  | Русская культура XVII века                          | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественног о произведения | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Прочитать и проанализировать стихотворения А. Кантемира, М.В. Ломоносова                              | Осн. лит.: 3                    | 6         |
| 4                                  | Литературная деятельность М.В.                      | Подготовка к аудиторному занятию   | Подготовиться к занятию по плану  | Осн. лит.: 3                    | 6         |

|                                  |  |   |  |                    |           |
|----------------------------------|--|---|--|--------------------|-----------|
|                                  | Ломоносова   | Подготовка доклада  | Подготовить доклад «Теория о трех стилях» М.В. Ломоносова  |                    |           |
| 5                                | Творчество Г.Р. Державина  | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада                  | Прочитать и проанализировать стихотворение «Властителям и судиям»<br><br>Подготовить доклад с презентацией о творчестве писателя | Осн. лит.: 3       | 4         |
| 6, 7                             | Д.И. Фонвизин и его комедия «Недоросль»                          | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественного произведения     | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Прочитать отрывки комедии, выбрать одного из героев комедии, дать ему характеристику     | Осн. лит.: 3       | 6         |
| <b>Русская культура XIX века</b> |  |   |  |                    | <b>88</b> |
| 1                                | Русская литература и культура (первая половина)                  | Подготовка к аудиторному занятию<br>Подготовка доклада                      | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить доклад «Мировое значение русской культуры XIX века»                          | Осн. лит.: 5, 6, 7 | 6         |
| 2                                | Сентиментализм, романтизм и реализм в русском искусстве XIX века | Подготовка к аудиторному занятию<br>Подготовка доклада                      | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить доклад «Русский театр в XIX веке»  | Осн. лит.: 5, 11   | 6         |
| 3                                | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина  | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Анализ художественного произведения | Подготовиться к занятию по плану, прочитать и проанализировать стихотворения поэта, относящиеся к гражданской, любовной лирике.  | Осн. лит.: 5, 7    | 6         |

|   |   |   |   |                  |   |
|---|---|---|---|------------------|---|
|   |   | Подготовка доклада  | Подготовить доклад с презентацией о творчестве А.С. Пушкина   |                  |   |
| 4 | Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»                        | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада                  | Подготовиться к занятию по плану, прочитав отрывки из романа «Евгений Онегин»<br><br>Подготовить доклад «Сюжет, композиция и герои романа «Евгений Онегин»                                | Осн. лит.: 5, 7  | 6 |
| 5 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова                                  | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Анализ художественного произведения | Подготовиться к занятию по плану, дать общую характеристику лирики поэта.<br><br>Подготовить для анализа 2-3 стихотворения.   | Осн. лит.: 5, 11 | 8 |
| 6 | Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Анализ художественного произведения | Подготовиться к занятию по плану, прочитав отрывки из романа М.Ю. Лермонтова<br><br>Проанализировать отрывки из романа, посвященные Печорину и раскрывающие его отношение к близким людям | Осн. лит.: 5, 11 | 6 |
| 7 | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя                                      | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада                  | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить доклад с презентацией о жизни и творчестве писателя   | Осн. лит.: 5, 11 | 6 |
| 8 | Комедия Н.В. Гоголя   | Подготовка к аудиторному занятию  | Подготовиться к занятию по плану  | Осн. лит.: 5, 11 | 8 |

|                                 |  |  |  |                                 |           |
|---------------------------------|--|--|--|---------------------------------|-----------|
|                                 | «Ревизор»  | занятию<br>Анализ<br>художественног<br>о произведения                                | Прочитать и<br>проанализировать<br>отрывки из<br>комедии «Ревизор»   |                                 |           |
| 9                               | Русская культура<br>второй половины<br>XIX века      | Подготовка к<br>аудиторному<br>занятию<br>Подготовка<br>доклада                      | Подготовиться к<br>занятию по плану<br><br>Подготовить<br>доклад «Музыка<br>второй половины<br>XIX века»,<br>«Живопись второй<br>половины XIX<br>века»   | Осн. лит.: 5, 6                 | 6         |
| <b>Русская культура XX века</b> |  |  |  |                                 | <b>30</b> |
| 7,8                             | «Серебряный<br>век»<br>отечественной<br>культуры     | Подготовка к<br>аудиторному<br>занятию<br><br>Подготовка<br>доклада                  | Подготовиться к<br>занятию по плану,<br>составить таблицу<br>с характерными<br>чертами<br>символизма,<br>акмеизма и<br>футуризма.<br>Подготовить<br>доклад о жизни и<br>творчестве<br>представителей<br>серебряного века<br>русской поэзии | Осн. лит.: 6, 9<br>Доп. Лит.: 6 | 4         |
| 9,10                            | Культура<br>советского<br>периода 20-30-х<br>годов   | Подготовка к<br>аудиторному<br>занятию<br>Анализ<br>художественног<br>о произведения | Подготовиться к<br>занятию по плану<br><br>Прочитать и<br>проанализировать<br>рассказы<br>А.П. Платонова,<br>отрывки из повести<br>М. Булгакова<br>«Собачье сердце»  | Осн. лит.: 6, 8                 | 6         |
| 11,<br>12                       | Культура в годы<br>Великой<br>отечественной<br>войны | Подготовка к<br>аудиторному<br>занятию   | Подготовиться к<br>занятию по плану,<br>прочитать отрывки<br>из поэмы<br>В.Т. Твардовского<br>«Василий Теркин»   | Осн. лит.: 6, 8                 | 4         |



|        |   |   |   |                 |   |
|--------|---|---|---|-----------------|---|
|        |   | Подготовка доклада  | Подготовить доклад «Жизнь и творчество В.Т. Твардовского»   |                 |   |
| 13, 14 | Советская культура 50-х–80-х годов                        | Подготовка к аудиторному занятию<br><br>Подготовка доклада              | Подготовиться к занятию по плану, прочитав на выбор рассказ В. Шукшина<br>Подготовить доклад «Жизнь и творчество В. Шукшина»              | Осн. лит.: 6, 8 | 6 |
| 15, 16 | Живопись, архитектура и скульптура во II половине XX века | Подготовка к аудиторному занятию<br>Анализ художественного произведения | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить сообщение об известных произведениях архитектуры и скульптуры второй половины XX века | Осн. лит.: 6, 8 | 6 |
| 17, 18 | Культура России в конце XX века                           | Подготовка к аудиторному занятию<br>Подготовка доклада                  | Подготовиться к занятию по плану<br><br>Подготовить доклад «Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына»                                  | Осн. лит.: 6, 8 | 4 |

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Темы самостоятельной работы студентов частично повторяют тематику практических занятий, а сам характер ее предусматривает их самостоятельную работу по всем темам дисциплины, включая изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной в данной программе, работу с электронными учебными ресурсами, подготовку к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студентов представляет собой следующие виды работ:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям (чтение и анализ по плану художественных произведений, подготовка презентаций по изучаемым темам, составление таблиц, схем по изучаемым темам);
- 2) подготовка докладов, конспектов, эссе, обзоров, презентаций.

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### *Контроль освоения компетенций*

| № п\п | Вид контроля                            | Контролируемые темы (разделы)  | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|---|--|--|
| 1     | Устный опрос                            | Темы № 1.1-1.4, 2.1-2.3, 2.5, 2.6, 3.1, 3.5, 4.1, 4.2, 4.4-4.9, 5.1-5.6          | ОПК-7, ПК-16                                   |
| 2     | Проверка доклада                        | Темы № 1.3, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.5, 4.7, 4.9, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6 | ОПК-7, ПК-16                                   |
| 3     | Проверка теста                          | Темы № 1.4, 2.5, 3.5, 4.3, 4.6, 5.1  | ОПК-7, ПК-16                                   |
| 4     | Проверка конспекта, письменного задания | Темы № 2.6, 3.2, 4.4, 4.8  | ОПК-7, ПК-16                                   |

Текущий контроль успеваемости проводится в виде устного и письменного опроса, проверки конспектов критических статей, устного и письменного анализа художественных произведений, подготовки докладов и творчестве известных деятелей русской культуры, составлений презентаций по творчеству русских писателей, поэтов, художников и композиторов 18-20 века.

#### **Примерные темы докладов по дисциплине**

1. Исторические особенности и периодизация истории русской культуры.
2. Черты восточной и западной культур и свойство русской национальной культуры.
3. Основные характеристики развития русской культуры и его хронологические рамки.
4. Характеристика древнерусской культуры IX-X веков.
5. Устное народное творчество в контексте других типов культурной деятельности.
6. Принятие христианства в Древней Руси.
7. Возникновение письменности в Древней Руси.
8. «Повесть временных лет»: история создания, редакции, списки.
9. Особенности композиции и изображения героев в житии.
10. Просвещённый абсолютизм в России.
11. Личность Петра I и реформы Петра I в области культуры.
12. «Теория трех стилей» М.В. Ломоносова.
13. Жизнь и творчество Г.Р. Державина.
14. Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
15. Мировое значение русской литературы XIX века.

16. Русский театр в XIX веке.
17. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: сюжет, композиция и герои романа. Роль Пушкина в русской и мировой литературе.
18. Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: вопросы о смысле жизни, о социальной активности человека, об ответственности за свою судьбу. В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени».
19. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.
20. Русская культура второй половины XIX века.
21. Музыка и живопись 19 века.
22. Жизнь и творчество А.А. Блока.
23. Особенности творчества представителей акмеизма (Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова).
24. Футуризм как его разновидность авангардизма. (В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк).
25. Проблема опасности «революционного» преобразования природы и человека в повести «Собачье сердце».
26. Лирика военных лет: творчество К.Симонова («Жди меня»).
27. Жизнь и творчество В.Т. Твардовского.
28. «Оттепель» – начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития.
29. «Деревенская» проза 60-80-х годов.
30. Творчество В. Шукшина.
31. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.
32. Культура современной России.
33. Интеграция России в мировое культурное пространство.

**Демонстрационный вариант теста**  
**Русская культура XVIII века (тема 3.5)**

1. Законодательный акт Петра I о реформе церковного управления и подчинении церкви государству назывался:

- а) «Табель о рангах»,
- б) «Указ о единонаследии»,
- в) «Духовный регламент»,
- г) «Наказ».

2. Соедините фамилии скульпторов с их работами:

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| а) Ф. И. Шубин      | а) «Медный всадник»        |
| б) М. И. Козловский | б) «Минин и Пожарский»     |
| в) И. П. Мартос     | в) «Самсон...»             |
| г) Э.М. Фальконе    | г) «А. В. Суворову»        |
|                     | д) «Бюст М. В. Ломоносова» |

3. Как называлась первая русская печатная газета:

- а) «Известия»,
- б) «Куранты»,
- в) «Ведомости»?

4. Назовите государственный документ, определявший порядок прохождения дворянами гражданской, военной и придворной службы.

5. Назовите первую русскую книгу, обучающую правилам хорошего тона:

- А) «Приклады, како пишутся комплименты»,
- б) «Символы и эмблемата»,
- в) «Юности честное зерцало».

6. Здания Петербурга петровской поры, сохранившиеся до наших дней (найти лишнее и подчеркни):

Здание 12 коллегий, Шлиссельбургская крепость, Летний дворец Меншикова, дворец Эрмитаж, Петропавловский собор, Кунсткамера, Петропавловская крепость.

7. Назовите ученого, возродившего на Руси забытое искусство мозаики:

- а) Кулибин
- б) Ломоносов
- в) Татищев

8. При Елизавете Петровне было издано три указа, имевших большое значение для русской культуры, вспомните их названия:

- а) 1755,
- б) 1756,
- в) 1757

9. Основные признаки классицизма (найти лишнее):

- а) Освобождение от религиозно-церковной морали,
- б) Рационализм,
- в) Обращение к античности,
- г) Динамичность,
- д) Жесткая регламентация творческого процесса.

10. Главные цели «Просвещения» (найти лишнее):

- а) Введение справедливых законов,
- б) Просвещение нации,
- в) Пропаганда национальной идеи,
- Пропаганда великих истин свободы.

11. В XVIII веке развиваются исторические знания. Известными историками были (найти лишнее):

Ф. Поликарпов, Г. Миллер, Н. Новиков, А. Манкиев, Л. Шлёцер, К. Кавелин, М. Ломоносов.

12. Соотнесите имена ученых с их достижениями:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1 Шелихов Г. И.     | а) основоположник эпидемиологии;           |
| 2 Самойлович Д. С.  | б) описание Алеутских островов;            |
| 3 Кулибин И. П.     | в) универсальный паровой двигатель;        |
| 4 Ползунов И. И.    | г) отец отечественной астрономии;          |
| 5 Разумовский С. Я. | д) одноарочный деревянный мост через Неву, |
|                     | е) протезы для инвалидов                   |

13. О ком идет речь?

Он был поэтом, драматургом и теоретиком классицизма. Его перу принадлежат 9 трагедий и 12 комедий, он по праву считается создателем русского театра. Наиболее известны его трагедии: «Дмитрий Самозванец», «Хорев». Этот человек издавал первый русский литературный журнал «Трудолюбивая пчела».

- 1 Ломоносов М.В.
- 2 Державин Г.Р.

3 Кантемир А.

4 Сумароков А.П.

14. В последней четверти XVIII века начинается формирование национальной композиторской школы в России. Соотнесите композиторов и музыкальные жанры:

1 Козловский О. А. а) духовное хоровое пение

2 Бортнянский Д. С. б) лирическая песня

3 Фомин Е. И. в) опера

4 Соколовский М. М.

5 Березовский М. С.

15. Назовите термин:

Стиль и направление в литературе и искусстве, обратившееся к античному наследию как к норме и идеалу, стиль основывался на идеях рационализма, на представлениях о разумной закономерности мира, провозглашал возвышенные героические и нравственные идеалы, стремился к строгой организованности образов, преследовал воспитательную программу искусства.

16. Соотнесите имена известных путешественников и их открытия:

1 Крашенинников С. П. а) Северный морской путь

2 Братья Лаптевы б) описание Камчатки

3 Атласов В. в) экспедиция в Сибирь и на Дальний Восток

17. Соотнесите авторов и их произведения:

1 Фонвизин Д. И. а) «Наталья, боярская дочь»

2 Карамзин Н. М. б) «На взятие Хотина»

3 Ломоносов М. В. в) «Бригадир»

4 Крылов И. А. г) «Фелица»

5 Державин Г. Р. д) «Филомена»

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков**

Промежуточной формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является проверка теста.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

Все выполненные задания в сумме составляют 100%.

- оценка «отлично» ставится, если правильно выполнено от 86 – 100 % заданий;

- оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено от 70 – 85 % заданий;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если правильно выполнено от 40 – 69 % заданий;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 40 % заданий.

**Промежуточной формой контроля, знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет (5, 6 семестры).**

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

#### **5 семестр**

1. Основные периоды в развитии русской культуры.

2. Культура Древней Руси IX-X веков: основные характеристики

3. Фольклористика как наука, изучающая фольклор

4. Жанры фольклора

5. Пословицы и поговорки, их тематическое многообразие
6. Русские народные сказки
7. Эпический характер русских былин
8. Русские народные песни
9. Отражение в фольклоре особенностей русского национального характера
10. Литература и культура Древней Руси X-XIV веков.
11. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы
12. Жанры древнерусской литературы: летопись, повесть, слово, поучение, житие, хождение
13. Возникновение и развитие древнейшего летописания
14. «Повесть временных лет»: история создания, редакции, списки
15. Агиографическая литература
16. «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба»: особенности композиции и изображения героев
17. «Слово о полку Игореве»: история открытия, историческая основа, жанровые особенности и стиль «Слова ...»
18. Значение и место «Слова о полку Игореве» в русской культуре
19. Литературные памятники Куликовского цикла
20. Историческое значение Куликовской битвы (1380), роль московского князя Дмитрия Ивановича
21. «Сказание о Мамаевом побоище» – прославление победы, одержанной в результате единения всех русских земель вокруг Москвы

#### **6 семестр**

1. Характер и содержание русской культуры XV-XVII веков
2. Русская культура XVI века
3. Личность Петра I. Реформы Петра I в области культуры
4. Литературная деятельность М.В. Ломоносова
5. Творчество Г.Р. Державина
6. Обличительно-сатирические оды Г.Р. Державина («Властителям и судиям»)
7. Творчество Д.И. Фонвизина
8. Д.И. Фонвизин и его комедия «Недоросль»
9. Русская литература, культура и русская история XIX века
10. Мировое значение русской литературы XIX века
11. Сентиментализм, романтизм и реализм в русском искусстве XIX века
12. Развитие науки и образования, русский театр в XIX веке
13. Жизнь и творчество А.С. Пушкина
14. Основные мотивы лирики Пушкина
15. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: сюжет, композиция и герои романа
16. Роль Пушкина в русской и мировой литературе
17. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова
18. Основные мотивы лирики поэта
19. Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
20. В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени»

**Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:**

– оценка «зачтено» ставится, если студент продемонстрировал знание программного материала; последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и анализом художественного произведения;

– оценка «не зачтено» ставится, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки; неуверенно, с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

**Итоговой формой контроля, знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен (7 семестр).**

**Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Образование и наука в России I половины XIX века.
2. Русская культура I половины XIX века.
3. Русская литература и русская история XIX века.
4. И.А. Крылов и его басни. Анализ одной из басен.
5. Русский романтизм. Жизнь и творчество В.А. Жуковского.
6. Лирика В.А. Жуковского.
7. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.
8. Лирика А.С. Пушкина. Анализ одного из стихотворений.
9. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
10. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.
11. Лирика М.Ю. Лермонтова. Анализ одного из стихотворений.
12. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Русское искусство во II половине XIX века
14. Образование и наука во II половине XIX века
15. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.
16. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».
17. Роман Н.В. Гоголя «Ревизор».
18. Творчество И.С. Тургенева.
19. Стихи в прозе И.С.Тургенева
20. А.П. Чехов – крупнейший представитель русского реализма конца XX века.
21. Художественная культура серебряного века
22. Революция 1917 года и культура
23. Политика большевиков в области культуры
24. Культура русского зарубежья
25. Культура в годы Великой отечественной войны
26. Культурная жизнь в 1945-1953 годы
27. Культура, образование и наука во второй половине 20 века
28. Культурная жизнь в России в 90-е годы

**Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:**

– оценка «отлично» ставится, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал о литературном процессе и основных тенденциях развития

русской литературы, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом на основные и дополнительные вопросы, демонстрирует навыки лингвистического анализа произведений русской литературы;

– оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, проявляет знания о литературной эпохе, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями лингвистического анализа произведений;

– оценка «удовлетворительно» может быть выставлена при неполных и слабо аргументированных ответах только в том случае, если у экзаменуемого обнаруживается понимание существа поставленных в билете вопросов, обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает большинства разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет лингвистический анализ произведений.

При определении экзаменационной оценки учитываются результаты текущего контроля по дисциплине.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Русская культура»**

### а) основная литература:

1. Водовозов, В.И. Древняя русская литература от начала грамотности до Ломоносова [Электронный ресурс] — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 353 с.: <https://e.lanbook.com/book/37080>
2. Древнерусская литература. XI-XVII вв.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под. Ред. В.И. Коровина. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
3. Западов В.А. Русская литература XVIII века, 1700-1775: Хрестоматия. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1979.
4. История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 608 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=488656>
5. История русской литературы XIX века. В 3-х частях / Ред. Коровин В.И. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 1551 с.
6. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): Учебное пособие / С.А. Вишняков. – М.: Флинта: Наука, 2006. –72 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320752>
7. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы). М.: Высшая школа, 2007. – 367 с.
8. Русская литература XX века: учебн. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред. С.И. Тимониной. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
9. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. – М.: Высш. шк., 2006.
10. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.



11. Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

б) дополнительная литература:

1. Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем [Электронный ресурс] — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 483 с.: <https://e.lanbook.com/book/51628>
2. Древняя русская литература: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988.
3. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с.: <https://e.lanbook.com/book/93726>
4. Круглов Ю.Г. Былины: Кн. Для внекл. чтения. 5-7 кл. – М.: Просвещение, 1985.
5. Круглов Ю.Г. Русские народные сказки: Кн. для самост.чтения. – М.: Просвещение, 1983.
6. Русская литература XX века: 1917-1920-е годы: в 2 кн.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред. Н.Л. Лейдермана. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
7. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учебное пособие для студ. филол. факультетов высш. учеб. заведений / Под общ. ред. С.А. Джанумова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Лицензионное ПО:
  - «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/ Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBACF8FD7, ДОГОВОР № сд-130712001 ОТ 12.07.2013;
  - «Антивирус Касперского» 2016-2017, регистрационный номер KL4863RAUFQ, договор № ХП-567116 от 29.08.2016;свободно распространяемое ПО: Open Office, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader
2. Список порталов посвященных русской культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russian-world.info/russkaya-kultura/>
3. Деятельность отечественных музеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
4. Материалы о русской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.artsait.ru](http://www.artsait.ru/)(<http://www.artsait.ru/>)
5. Каталог текстов электронной библиотеки bibliotekar.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Древняя Русь - Россия. Русская история, искусство, культура
6. Информационно-аналитический публицистический портал об отечественной культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russian-world.info/russkaya-kultura/>
7. Библиотека Гумер [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Fiction/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Fiction/index.php) - тексты художественных произведений русской литературы, информация о поэтах и писателях.
8. Образовательные ресурсы Интернета – литература [www.allent.ru/edu/liter6.htm](http://www.allent.ru/edu/liter6.htm) - Учебные пособия по русской литературе, литературные произведения русских поэтов и

писателей, краткое содержание произведений, анализ произведений русской литературы.

9. Пушкин А.С. [pushkin.niv.ru](http://pushkin.niv.ru) – биография, семья, портреты, статьи. Все произведения автора. Стихотворения, отсортированные: по названию; по началу стихотворения, по году написания.

10. Лермонтов М.Ю. [lermontov.niv.ru](http://lermontov.niv.ru) – Биография, семья, портреты, живопись и графика Лермонтова. Все произведения автора. Стихотворения, отсортированные: по названию; по началу, по годам. Статьи о Лермонтове.

11. Гоголь Н.В. [gogol.niv.ru](http://gogol.niv.ru) – биография, портреты, семья. Произведения автора. Статьи о Гоголе.

12. Тургенев И.С. [turgenev.org.ru](http://turgenev.org.ru) – сайт посвящен жизни и творчеству писателя. Биография, музеи, галерея. Библиотека: статьи о творчестве и жизни; произведения писателя (проза, поэзия).

13. Чехов А.П. [chegov.niv.ru](http://chegov.niv.ru) – биография, фотографии, семья. Рассказы, пьесы. Хронология жизни, различная информация о Чехове.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Русская культура»

| Аудитория                            | Оснащение   |
|--------------------------------------|---|
| Аудитория 11-350, 11 корпус, 3 этаж  | Стол ученический – 18 шт.<br>Стулья – 37 шт.<br>Доска учебная – 1 шт.<br>Интерактивная доска – 1 шт.<br>Ноутбук – 1 шт.<br>Проектор – 1 шт.       |
| Аудитория 11-360, 11 корпус, 3 этаж  | Стол ученический – 9 шт.<br>Стулья – 20 шт.<br>Доска учебная – 1 шт.<br>Ноутбук – 1 шт.<br>Проектор – 1 шт.<br>Экран – 1 шт.<br>Телевизор – 1 шт. |
| Аудитория 11-352, 11 корпус, 3 этаж  | Стол ученический – 10 шт.<br>Стулья – 21 шт.<br>Доска учебная – 1 шт.<br>Ноутбук – 1 шт.  |
| Аудитория 11-486а, 11 корпус, 4 этаж | Стол ученический – 8 шт.<br>Стулья – 17 шт.<br>Доска учебная – 1 шт.  |

Рабочая программа дисциплины «Русская культура» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

Программу составили:

1. Семенова Л.Ю., к.ф.н., доц. ЛС
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык как иностранный»

Протокол № 1 от « 1 » 09 2014 года

Зав. кафедрой «Русский язык как иностранный» ВВШ В.В. Шмелькова

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой «Русский язык как иностранный» ВВШ В.В. Шмелькова

Программа одобрена Методической комиссией Историко-филологического факультета

Протокол № 1 от « 4 » 09 2014 года

Председатель Методической комиссии Историко-филологического факультета Г.И. Канакина Г.И. Канакина

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой) | Внесенные изменения  | Номера листов (страниц) |       |                |
|-------------|--|--|-------------------------|-------|----------------|
|             |  |  | замененных              | новых | аннулированных |
| 2015-2016   | №1, 31.08.2015<br>ВМЗ                                      | Переутверждена   | —                       | —     | —              |
| 2016-2017   | №1, 1.09.2016<br>ВМЗ                                       | Переутверждена<br>в соответствии с требованиями<br>к содержанию<br>Положения о ГОС<br>№14-10 от 29.02.2016г. | —                       | —     | —              |
| 2017-2018   | №1, 4.09.2017<br>ВМЗ                                       | Переутверждена   | —                       | —     | —              |
| 2018-2019   | №13, 4.07.2018<br>ВМЗ                                      | Переутверждена   | —                       | —     | —              |
| 2019-2020   | №13, 03.07.19<br>ВМЗ                                       | Переутверждена   | —                       | —     | —              |
| 2020-2021   | №13, 06.07.20<br>ВМЗ                                       | Переутверждена   | —                       | —     | —              |