

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по международной деятельности

от « 5 » 09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.2.22.1/2 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Теория и практика межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Пенза – 2014

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

Программу составили:

1. Суртов Т. И., к. филол. н., доц. Суртов
2. _____
3. _____

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык как иностранный»

Протокол № 1 от «1» 09 2014 года

Зав. кафедрой «Русский язык как иностранный» В.В. Шмелькова В.В. Шмелькова

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой «Русский язык как иностранный» В.В. Шмелькова В.В. Шмелькова

Программа одобрена Методической комиссией Историко-филологического факультета

Протокол № 1 от «4» 09 2014 года

Председатель Методической комиссии Историко-филологического факультета Г.И. Канакина Г.И. Канакина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика русского языка» являются:

- формирование системы теоретических и практических знаний в области стилистики русского языка;
- углубление знаний о стилистических потенциях русского языка;
- формирование системного представления о функционировании современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях;
- формирование навыков стилистического анализа текстов разных стилей и навыков продуцирования текстов разных стилей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Стилистика русского языка» находится в вариативной части блока Б.1 учебного плана бакалавриата по направлению 45.03.02 – Лингвистика, «Профиль теория и практика межкультурной коммуникации».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях студентов, полученных при изучении курсов «Русский язык и культура речи», «Основы языкознания», «Язык делового общения», «Теория первого иностранного языка», «Социолингвистика».

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Лингвистический анализ текста
- Язык СМИ
- Современная русская разговорная речь
- Общее языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК-8	Владение особенностями официального, нейтрального и не официального регистров общения.	Знать: систему функциональных стилей русского языка, лексические грамматические, фонетические особенности каждого стиля.
		Уметь: поддерживать эффективную коммуникацию в соответствии с различными регистрами общения.
		Владеть: навыками дифференцированного использования языковых средств в

		соответствии с регистром общения.
ОПК-10	Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.	Знать: нормы и формулы речевого этикета устной и письменной речи.
		Уметь: использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.
		Владеть: навыками использования русского речевого этикета в устной и письменной речи.
ПК-5	Способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности.	Знать: состояние учебного процесса и содержание учебных материалов.
		Уметь: анализировать учебный процесс, учебные материалы с точки зрения их эффективного использования.
		Владеть: навыками анализа и эффективного использования учебных материалов.

В результате изучения дисциплины «*Стилистика русского языка*» студент должен:

- иметь представление о стилистической системе русского языка на современном этапе его развития;
- знать основные понятия современной стилистики, особенности выражения стилистических значений на разных языковых уровнях, характеристику основных функциональных стилей русского языка;
- уметь производить стилистический анализ текста и продуцировать тексты ведущих функциональных стилей современного русского литературного языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Стилистика русского языка»

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)										Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)				
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа										
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, доклад	Конспекты. Тезисы.	Творческие задания.	Подготовка к экзамену	Опрос. Собеседование	Проверка доклада, реферата	Проверочных пров. работ	Проверка тестов	Проверка творческих заданий.
1.	Раздел 1. Введение	7																
1.1.	Тема 1.1. Введение в стилистику		1	2	2			4	4					1				
2.	Раздел 2. Основные понятия Стилистики	7																
2.1.	Тема 2.1. Стилистическая дифференциация языковых средств.		2	2	2			4	4					2				
2.2.	Тема 2.2. Функциональные стили как стилистическая категория		3	4	2	2		6	4	2				3	3			
3.	Раздел 3. Стилистика ресурсов современного русского языка.	7																
3.1.	Тема 3.1. Стилистические ресурсы русской фонетики		4	4	2	2		6	4		2			4				
3.2.	Тема 3.2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.		5	4	2	2		6	4	2				5	5			
3.3.	Тема 3.3. Стилистические ресурсы		6	2	2			4	4					6				

	словообразования.																	
3.4.	Тема 3.4. Стилистика частей речи.		7	2	2			4	4					7				
3.5.	Тема 3.5. Синтаксическая стилистика.		8	4	2	2		6	4	2				8		8		
4.	Раздел 4. Функциональная стилистика.	7																
4.1.	Тема 4.1. Общая характеристика научного стиля.		9	2	2			4	4					9				
4.2	Тема 4.2. Система языковых средств НСР.		10	2	2			4	4					10				
4.3.	Тема 4.3. Подстили и жанры НСР.		11	4	2	2		6	4	2				11	11			
4.4.	Тема 4.4. Официально-деловой функциональный стиль. Общая характеристика.		12	2	2			4	4					12				
4.5.	Тема 4.5. Система языковых средств и жанровая дифференциация ОДФС.		13	4	2	2		6	4			2		13				13
4.6.	Тема 4.6. Публицистический стиль. Общая характеристика.		14	2	2			4	4					14				
4.7.	Тема 4.7. Система языковых средств ПС.		15	4	2	2		6	4		2			15	15	15		
4.8.	Тема 4.8. Подстили и жанры современной публицистики.		16	4	2	2		6	4			2		16			16	16
4.9.	Тема 4.9. Общая характеристика современного разговорного стиля.		17	2	2			4	4					17				
4.10	Тема 4.10. Система языковых средств РС. Стилистические нормы. Стилистические ошибки.		18	4	2	2		6	4			2		18				18
	Общая трудоемкость, в часах			54	36	18		90	72	8	4	6		Промежуточная аттестация				
														Форма	Семестр			
														Зачет	7			
														Экзамен				

4.2. Содержание учебной дисциплины

1. Введение в изучение дисциплины

1.1 Предмет и задачи стилистики. Основные аспекты: функциональная стилистика, практическая стилистика, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, индивидуальная стилистика. Статус стилистики в современном языкознании. Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистические тенденции развития современного русского языка.

2. Основные понятия стилистики

2.1 Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистически нейтральные средства и их место в общей стилистической системе. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска. Их соотношение. Стилистическая окрашенность в языке и речи. Отражение стилистически окрашенных языковых средств в нормативных словарях и грамматических справочниках. Стилистическая синонимия как объективная языковая база стилистического выбора.

2.2 Функциональный стиль как базовое понятие современной стилистики. Стилеобразующие факторы. Языковые основания выделения и определения ФС. Различное понимание ФС. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Стилистика ресурсов современного русского языка

3.1 Стилистические ресурсы фонетики. Варианты произношения в стилистическом аспекте. Стилистические функции интонации. Вопрос о стилях произношения. Звукопись и ее функции.

3.2 Стилистические ресурсы лексики. Лексические синонимы. Антонимы и их стилистические функции. Полисемия. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Стилистическая роль лексики с ограниченной сферой употребления. Архаизмы, неологизмы и их стилистические функции. Стилистические возможности фразеологических единиц.

3.3 Стилистические ресурсы словообразовательных средств. Стилистическая окраска суффиксов, префиксов и некоторых способов деривации.

3.4 Стилистика частей речи. Стилистические возможности имен существительных. Стилистические возможности прилагательных, местоимений. Стилистика глаголов и глагольных форм. Стилистические возможности служебных частей речи.

3.5 Синтаксическая стилистика. Инверсия. Фразеологизированные синтаксические конструкции. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложения. Стилистические ресурсы осложненного простого предложения. Стилистика текста. Стилистические фигуры речи.

4. Функциональная стилистика

4.1 Научный стиль. Общая характеристика. Экстралингвистические признаки научного стиля.

4.2 Система языковых средств научного стиля. Лексика научного стиля. Термин как основная лексическая составляющая научного стиля. Морфология научного стиля. Синтаксические средства.

4.3 Разновидности (подстили) научного стиля. Жанры научного стиля. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты. Речевые клише. Степень эмоциональности и экспрессивности научного стиля.

4.4 Официально-деловой функциональный стиль. Общая характеристика. Подстили официально-делового стиля и сферы его применения. Экстралингвистические признаки официально-делового стиля.

4.5 Система языковых средств официально-делового стиля. Понятие языкового

стандарта. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Синтаксические особенности: период, конструкции с отглагольными существительными и с отыменными предложениями, пассивные конструкции. Официально-документальный, обиходно-деловой (административный), дипломатический подстили. Их жанровые и структурно-языковые особенности. Современный этикет делового / компьютерного письма. Устная деловая коммуникация, ее жанры: деловая беседа, переговоры и т.д.

Реклама в деловой коммуникации. Язык рекламы и его своеобразие. Рекламные жанры. Функциональная и стилистическая характеристика языка рекламы.

4.6 Публицистический стиль. Общая характеристика. Функциональная характеристика. Экстралингвистические признаки публицистического стиля.

4.7 Система языковых средств. Принципиальная неоднородность стилистических средств как основная особенность публицистического стиля. Словообразовательные и морфологические особенности языка публицистики. Разнообразие конструкция разговорного и экспрессивного синтаксиса. Сочетание экспрессии и стандарта как основа системы языковых средств публицистического стиля.

4.8. Жанровое многообразие публицистического стиля. Ведущая роль публицистического стиля в стилистической системе современного русского литературного языка. Воздействие новых информационных технологий (Интернет) на современную публицистику.

4.9 Понятие разговорного стиля. Отличия от книжных стилей. Экстралингвистические признаки разговорного стиля. О соотношении понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «устная речь». Экспрессивность как общая черта разговорного стиля. Фонетические особенности разговорного стиля.

4.10 Основные пласты лексической системы разговорного стиля. Специфика словообразовательных средств разговорного стиля. Глаголы движения и говорения. Употребление местоимений и служебных частей речи. Эллиптичность синтаксических конструкций. Фразеологизированные синтаксические единицы. Понятие диалога и полилога. Бытовой диалог как основа разговорного стиля. Письменные формы разговорного стиля: частное неофициальное письмо, записка, дневник. Электронные письменные формы разговорного стиля. Их языковые и невербальные особенности. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки. Правка стилистических ошибок. Стилистический анализ текстов разных стилей.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

1. Технологии работы с информацией (технология поиска и отбора информации; технология развития критического мышления; технология работы с текстом, с таблицами, с вопросами; технология решения эвристических и проблемных задач).

2. Информационно-коммуникационные технологии. Электронные учебные пособия и ресурсы. Сетевые образовательные технологии.

3. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технология проведения аудиторных занятий в форме диалога.

4. Игровые технологии.

5. Технологии оценки качества результатов образовательной деятельности студентов. Тестирование. Контрольная работа.

6. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях (не менее 30 % от общего количества часов):

Семестр	Вид занятия	Тема занятия/ используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7	ЛК	Тема 2.2 Основные стилистические категории: функциональные стили. (Проблемная лекция)	2
7	ЛК	Тема 2.1. Стилистическая дифференциация языковых средств. (Лекция-презентация)	2
7	ЛК	Тема 4.3. Подстили и жанры современного научного стиля. (Лекция с фрагментами видеоматериалов)	2
7	ЛК	Тема 4.8. Подстили и жанры современной публицистики. (Лекция с фрагментами видеоматериалов)	2
7	ПЗ	Тема 3.2. Стилистическое богатство лексики и фразеологии. (Работа в парах)	2
7	ПЗ	Тема 4.5. Официально-делового стиль. Общая характеристика (Деловая игра).	2
7	ПЗ	Тема 4.8. Подстили и жанры публицистического стиля. (Творческие задания)	2
7	ПЗ	Тема 4.10. Система языковых средств РС. Стилистические нормы. Стилистические ошибки. Стилистический анализ текстов. (Творческие задания)	2
<i>Итого: 16</i>			

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Процесс преподавания данной дисциплины предполагает проведение лекционных занятий в соответствии с тематическим планом. Изложение лекционного материала сопровождается презентацией, фрагментами видеоматериалов по теме лекции.

Закрепление полученных знаний осуществляется на практических занятиях, целью которых является расширение и углубление знаний по важнейшим проблемам курса.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	не	д	Вид сам. работы	Задание	Рекоменд. литература	Кол-во час.
1	1.1		Подготовка к аудиторному занятию.	Что изучает стилистика? Охарактеризуйте основные аспекты современной стилистики. Как «практическая стилистика» и «культура речи» соотносятся со	Осн.6 Введение	4

2			<p>стилистикой?</p> <p>Каково соотношение риторики и стилистики? Дайте определение стилистики как науки.</p>		
2.1	2.1	Подготовка к аудиторным занятиям	<p>Какие виды стилистической окраски существуют в современном русском языке? Приведите примеры единиц лексического уровня. Прокомментируйте Таблицу ФСО и заполните ее графы примерами. Что означают и как соотносятся следующие понятия: «эмоциональность», «оценочность», «образность», «экспрессивность»? Подтвердите свои рассуждения примерами. Сравните стилистические пометы слов в 3-х толковых словарях: МАС, Словарь Ожегова, Большой толковый словарь Кузнецова. Прокомментируйте следующую дефиницию О.А. Крыловой: «Стилистическая окраска – явление сложное, двустороннее: это синтез коннотаций двух типов: функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной». Подтвердите комментарий примерами.</p>	Осн.6 С.70-90	4
3	2.2	Подготовка к аудиторным занятиям	<p>Познакомьтесь с I главой «Понятие стиля. Функциональный стиль» книги Крыловой О.А. «Лингвистическая стилистика» (осн. 8); дайте определение функциональному стилю; назовите ФС современного русского литературного языка. Докажите, что стилевая дифференциация современных литературных языков является универсальным законом их</p>	Осн. 6 (с.31-51)	6

		Подготовка доклада	<p>существования и развития. Дополните таблицу «ФС современного русского литературного языка» ситуациями общения и примерами (осн. 8).</p> <p>Подготовьте доклад «Многомерность функционально-стилевой системы современного русского литературного языка».</p>	Осн.6 (с.45-56)	
4	3.1	Подготовка к аудиторному занятию. Конспектирование статьи.	<p>Каков объект «стилистики ресурсов»? Прокомментируйте утверждение Г.О. Винокура о том, что стилистика в отличие от других наук изучает все языковые единицы, то есть «язык по всему разрезу его структуры сразу».</p> <p>Подтвердите примерами. Какую роль играет интонация в выражении оценки (положительная / негативная)? Приведите примеры. Выполните упражнение № 5,6 (4).</p> <p>Законспектируйте статью профессора Р.И.Аванесова «Русское литературное произношение» и ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие стили произношения выделяет автор? 2. Какие фонетико-интонационные особенности составляют стили произношения? 3. Какая связь между стилями произношения и стилями языка в целом? 	Осн.4 (с.118-119) Осн.2	6
5	3.2	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Подберите примеры из публицистических текстов. Опираясь на словарь синонимов Евгеньевой, составьте правильные словосочетания с каждым из приведенных синонимов: вступительный, вводный, предварительный (слово, раздел, экзамен, замечание, глава, расчет, доклад);</p>	Доп.6	6

		Подготовка доклада	<p>сильный, выносливый, закаленный, двужильный (организм, верблюд, мужик, мальчик, человек, боец). Выполните упражнение № 122-126 (доп.1).</p> <p>Подготовьте доклад «Стилистическое богатство лексики современного русского литературного языка».</p>	<p>Доп.1</p> <p>Осн.6</p>	
		Работа со словарями.	<p>Познакомьтесь со «Словарем фразеологических синонимов». Выпишите 5-7 примеров синонимических рядов фразеологизмов, укажите стилистическую окраску ФЕ. Выполните упражнение № 141-146 (доп.1)</p>	Доп.1	
6	3.3	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Образуйте от данных слов существительные женского рода, обозначающие профессию, специальность, род занятий. Укажите стилистическую окраску. <i>Врач, пловец, доцент, профессор, инженер, кассир, техник, химик, шахтер, педагог, секретарь, художник, генерал, билетер.</i> Выполните упражнение № 107-110, 113, 114 (доп.1)</p>	Доп. 1	4
7	3.4	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Подготовьте сообщение о стилистических ресурсах морфологии по следующему плану: 1. Стилистические особенности падежей существительных. 2. Стилистические возможности числа существительных. 3. Стилистика степеней сравнения прилагательных. 4. Стилистические ресурсы склонения, времени и лица глагола. Выполните упражнение № 135,136, 139, 140, 148 (доп.1)</p>	Доп. 1	4
8	3.5	Подготовка к	Найдите стилистические	Осн.6	6

		аудиторному занятию.	ошибки. Исправьте их и объясните вашу правку (упр. № 24, осн. 6). Выполните упражнение № 166,170,176,192 (доп.1)	Доп.1	
		Подготовка доклада	Подготовьте доклад о стилистических ресурсах синтаксиса. 1. Восклицательные предложения. 2. Пассивные конструкции. 3. Бессоюзные сложные предложения. 4. Предложения с плеонастическим местоимением. 5. Конструкции с именительным темой. 6. Инверсивный характер слов.	Доп. 2	
		Подготовка к контрольной работе.			
9	4.1	Подготовка к аудиторному занятию.	Научный функциональный стиль. Сформулируйте общие экстралингвистические признаки НС. Назовите главную особенность языка науки. Дайте определение понятию «термин». Сформулируйте 5 (7) признаков термина как особой лексической единицы. Приведите примеры лингвистических (стилистических) терминов, подтверждающие эти признаки.		4
10	4.2	Подготовка к аудиторному занятию	На примере научных текстов (лекция, учебник, конспект и пр.) расскажите об особенностях функционирования различных морфологических средств НС. Что характерно для синтаксиса НС? Приведите примеры из текстов.	Осн.4	4
11	4.3				

		Подготовка доклада	Подготовьте доклад «Подстили научного стиля в их жанровых разновидностях».	Осн.4,6	6
		Подготовка к аудиторному занятию	Прочитайте аннотации к учебникам, словарям, учебным пособиям (на выбор). Выделите структурные компоненты аннотаций и языковые средства их оформления. Составьте 2-3 аннотации на научные произведения разных подстилей. Обсудите их с преподавателем. Познакомьтесь с типовым планом и речевыми стандартами для написания рецензии (осн. 8). Составьте рецензию на статью, учебник, монографию и пр. (на выбор) с использованием речевых стандартов.	Осн. 4,6	
		Стилистический анализ	Проведите полный стилистический анализ научного текста (на выбор) по плану.		
12	4.4	Подготовка к аудиторному занятию.	Официально-деловой стиль. Проанализируйте тексты деловых документов и выделите специфические языковые особенности на лексическом и грамматическом уровнях. Сравните тексты разных стилей, но одного содержания (осн. 8). Установите, в чем состоят их языковые различия, и объясните, чем они обусловлены.	Осн. 5	4
13	4.5	Подготовка к аудиторному занятию	Напишите заявление следующего содержания: 1) с просьбой изменить тему магистерской диссертации; 2) с просьбой разрешить академический отпуск; 3) с просьбой принять на работу. Напишите автобиографию, соблюдая нормы жанра. На ее основе составьте резюме для		6

		<p>Выполнение творческих заданий.</p> <p>Стилистический анализ</p>	<p>получения какой-либо должности.</p> <p>Подберите примеры рекламных текстов.</p> <p>Определите типы реклам, особенности использования языковых средств.</p> <p>Произведите стилистическую правку в случае необходимости.</p> <p>Проведите полный стилистический анализ текстов ОДС, предложенных преподавателем.</p>		
14	4.6	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Публицистический стиль.</p> <p>Охарактеризуйте лексико-фразеологические особенности ПС.</p> <p>Проанализируйте таблицу, демонстрирующую характерные особенности ПС на лексическом уровне; используйте ее для выполнения следующего задания (осн. 4).</p> <p>Составьте тезисный план к статье «Основные признаки публицистического стиля»</p>	Осн. 4	4
15	4.7	Подготовка к аудиторному занятию	<p>Сделайте полный анализ лексических и фразеологических средств, использованных автором ст. «Три вечера наедине с профессией»; объясните их назначение в тексте (осн. 6).</p> <p>Укажите морфологические особенности; произведите статистический анализ частности употребления различных частей речи и их форм в тексте; сделайте вывод о специфике употребления языковых средств на морфологическом уровне в ПС.</p> <p>Проанализируйте с т. зрения структурно-синтаксических особенностей заголовки газетных статей; подберите собственные примеры и проанализируйте их (осн. 6).</p>	<p>Осн. 6 (2) №14 С.79-81</p> <p>Осн. 6 (2)</p>	6

		Составление конспекта	Составьте конспект статьи «источники газетно-публицистической экспрессии». Докажите справедливость высказывания ВГ. Костомарова о том, что публицистический стиль «подчиняется в целом одному конструктивному принципу – «чередовании экспрессии и стандартов». Подтвердите свои доказательства примерами из публицистических текстов (№13. 2, 3) (осн. 6) (2).	Осн.6 (1) с.170-180.	
16	4.8	Подготовка к проверочной работе		Осн.6 (2)	
		Подготовка к аудиторному занятию	Расскажите о «жанровой палитре» современного публицистического стиля; выделите основные факторы жанрообразования. Определите жанры публицистических текстов, укажите основные признаки и функции каждого жанра (зад. 1,2,3,5) (осн. 8). Какие информационные, аналитические, худож.-публ. Жанры вы знаете?	Осн. 4 Раздел 5.	6
		Выполнение творческого задания	Сравнение информ. заметок Определение объекта рецензий. (Осн.4 с.104)	Осн.6 (2) С.72-75	
		Стилистический анализ	Произведите полный стилистический анализ текстов публицистического стиля, предложенных преподавателем.	Осн.4 с.92—93	
17	4.9	Подготовка к тесту.			
		Подготовка к аудиторному занятию.	Охарактеризуйте экстралингвистические условия функционирования РС. Расскажите о фонетических особенностях диалога РС,		4
18					

	4.10	<p>Стилистический анализ</p> <p>Подготовка к аудиторному занятию.</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p> <p>Стилистический анализ.</p>	<p>основываясь на собственных наблюдениях за речью преподавателей, студентов, друзей. Подготовьте сообщения об особенностях лексико-фразеологических средств РС (по вашим наблюдениям). Выполните зад. №1-7</p> <p>Проведите полный стилистический анализ текстов РС, предложенных преподавателем.</p> <p>Раскройте понятие «норма» и «кодификация». Назовите признаки и критерии нормы. Объясните особенности стилистических норм. Когда нарушение стилистических норм не явл. ошибкой? Что такое стилистический прием? Когда нарушение норм является стилистической ошибкой? Назовите наиболее распространенные стилистические ошибки на уровне лексики, морфологии и синтаксиса. Найдите стилистические ошибки, Квалифицируйте их, исправьте. Упр. №13,17,24,32,67.</p> <p>Найдите в предложенном тексте 10 стилистических ошибок. Отредактируйте статью. Подберите примеры, когда сознательное нарушение стилист. Норм служит средством создания комического (КВН, шутки, юмор, рассказы). Используя схему стилист. Анализа текста, сделайте разбор предложенных текстов.</p>	<p>Осн. 4</p> <p>Осн.4 с.50-51</p> <p>Осн.6 (1)</p> <p>Доп.7</p> <p>Доп.7 №103</p>	6
--	------	---	---	---	---

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов подразумевает как работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, выполнении творческих заданий), так и индивидуальную работу студентов.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (ответ на контрольные вопросы);
- работа над учебным материалом учебников и учебных пособий;
- подготовка доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- составление тезисного плана;
- составление схем, таблиц;
- составление глоссария по теме;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с компьютерной программой;
- подготовка к контрольной работе, к тесту;
- подготовка к сдаче зачета.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Проверочная работа №1	Раздел 3, тема 3. 1-3.4	ОПК-8
	Проверочная работа №2	Раздел 4, тема 4.6, 4.7	ОПК-10
2	Тесты	Раздел 4, тема 4.8	ОПК-10
3	Проверка докладов	Раздел 2, тема 2.2	ОПК-8
		Раздел 3, тема 3.2	ОПК-10
		Раздел 4, тема 4.3, 4.7	ПК-5
4	Проверка творческих заданий	Раздел 4, тема 4.5,	ОПК-10
		4.8,	ПК-5
		4.10	ОПК-8

Демонстрационный вариант проверочной работы №1

1. Подберите к данным словам стилистические синонимы. Составьте с ними предложения. Охарактеризуйте стилистическую окраску.

Критик	жадный
Поэт	смелый
Красноречие	говорить
Работник	обмануть
Воин	слушать

2. Определите значение и стилистическую окраску фразеологизмов:

Кануть в Лету

Держи карман шире

Море по колено
Иметь место
Камень преткновения
Ни рыба ни мясо
Вертеться под ногами

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов, объясните их характер, исправьте.

Давайте теперь подведем точку.

Они росли как на грибах.

Это решение приняли скрипя сердцем.

Это пока малые ласточки, но за ними последуют и большие.

Меня хотят сделать яблоком преткновения.

4. Определите стилистическую окраску слов, образованных по следующим словообразовательным моделям:

Трудяга, работяга, миляга

Двушка, боковушка, легковушка

Сменяемость, наполняемость, окупаемость

Анкетирование, программирование, внесение

Толстенный, добренький, худенький

Толстенный, тяжеленный, здоровенный

Тонюсенький, худюсенький, здоровусенький

5. Охарактеризуйте стилистическую окраску вариантных форм компаратива:

Дешевле – подешевле

Самый яркий – ярчайший, наиярчайший

Смелее – смелей

Самый важный – важнейший – наиболее важный – наиважнейший – важнее всего

6. Укажите стилистические функции инверсии. Измените порядок слов на объективный.

А мы на обед сегодня к себе друзей позвали!

Встречи эти редкие на печальный лад настраивают.

Отправился он однажды путь осматривать.

И захотелось Ивану узнать, кто это ночью приходит.

Друзья мои! Поздравляю вас сердечно с праздником долгожданным!

7. Определите, какое эмоционально-оценочное значение (одобрение – неодобрение) имеют следующие конструкции:

Нашел с кем спорить!

Вот успех так успех!

Семья как семья!

Ну и фильм! Еле конца дождался!

Ну и фильм! Сходи посмотри обязательно!

Что за характер! Ни с кем не может ужиться!

Вот так блины! Пальчики оближешь.

Демонстрационный вариант проверочной работы №2

1. Дайте определения следующим понятиям:

Функциональный стиль, стилистическая окраска, публицистический стиль.

2. Ответьте на вопросы:

- Какие функции выполняют языковые средства публицистике?
- Какова сфера употребления ПС?
- Каковы ведущие признаки ПС?
- В чем сходство и различия ПС и научного стиля?
- В чем сходство и различия ПС и художественного (ЯХЛ)?

3. Укажите экспрессемы и их источники в приведенных газетных заголовках
Через тернии – к звездам (Стандарты звездности в российских гостинцах)
Праздник со слезами на глазах (О праздновании Дня Победы)
Береги энергию смолоду (О формировании энергоэффективного образа жизни)
Их полиция нас бережет (Проблема в отношениях русских туристов и местной полиции)
Указ о рыбаке и рыбке (О государственном регулировании рыболовства)

4. Произведите полный стилистический анализ публицистического текста по плану:
1. Жанр и форма речи
 2. Общие признаки и функции стиля
 3. Лексико-фразеологические средства ПС
 4. Словообразовательные и морфологические средства ПС
 5. Синтаксические конструкции ПС
 6. Соотношение экспрессивных и стандартных средств языка в тексте
 7. Средства выражения авторской оценки

Кто вылечит село?

Скоро медицина на селе умрёт. А с ней и само село. Вся политика будто направлена на это. Средний возраст сельского врача - предпенсионный. Молодого специалиста никакими калачами в деревню не заманишь. Жилья нет, да и зарплата настолько низкая, что работать уборщицей в районном суде не в пример выгоднее. А нагрузки колоссальные! На одну медсестру в районной больнице приходится по 40 больных, хотя по норме - не более 22. Сократили до минимума дежурства. Решили, что без специализированной помощи в выходные дни обойтись можно. Хорошо, если больной поступил в стационар вечером в воскресенье, может, до понедельника и дотянет. А если в пятницу? В деревнях фельдшерам, бегающим по больным день и ночь, отменили все доплаты за вызовы. Но они всё равно ходят, потому что людей жалко. Да ещё и лекарства сами покупают. Недавно в Красноярском крае наказали врача, попросившего родственников больного заправить перевозку, потому что ни бензина, ни денег у больницы нет. А что делать? На зарплату врача заправлять? Лечение в больнице заменяют «стационарзамещающими технологиями», то есть больному надо вечером освободить койку и идти домой. А если он живёт за 50 км, а автобус в деревню ходит раз в сутки? Появился термин «стационар на дому»! И кто будет отвечать за гибель человека в таком «стационаре» от аллергии на лекарство, например? После 70 лет лечь в больницу можно только по блату - нет мест. Страховые компании наказывают врачей, если больной пролежал более 9 дней. Или за то, что ему кроме, скажем, гипертонии лечили сопутствующие болезни (диабет или почки). Кто разберётся с этим абсурдом?

Демонстрационный вариант теста №1

Задание 1. Составьте из предложенных блоков заметку по схеме. Впишите в схему буквы соответствующих блоков (А, Б, В и т. д.).

Железнодорожная компания Англии
вводит вагоны для простуженных пассажиров

(А) Как пишет лондонская вечерняя газета «Ивнинг Стэндард», с такой необычной инициативой выступила железнодорожная компания «с2с», поезда которой обслуживают маршруты, связывающие Лондон с его пригородами на востоке и юго-востоке.

- (Б) Как пишет агентство, любого, чьё состояние будет свидетельствовать о первых симптомах недомогания, будут вежливо просить перейти в другой вагон, давая остальным возможность избежать рожественской простуды.
- (В) Критики нововведения, в числе которых компания TravelWatch (общественный орган надзора за качеством сервиса), считают, что «железнодорожным компаниям лучше сосредоточиться на том, чтобы поезда ходили по расписанию, чем внедрять подобные "штучки"».
- (Г) Спонсором вагонов «без кашля» выступает одна из компаний-производителей лекарств против простуды. Эксперимент продлится до апреля будущего года.
- (Д) В Великобритании появятся поезда со специальными вагонами без кашляющих и чихающих пассажиров.
- (Е) Компания пошла на такой шаг после изучения общественного мнения. Анализ показал, что одной из главных причин беспокойства здоровых пассажиров стали люди с явными признаками простуды, передаёт РИА «Новости».
- (Ж) По прогнозам представителя компании «с2с», новые вагоны будут пользоваться большой популярностью, «поскольку люди захотят избежать разносчиков микробов».

(www.mosgortrans.net)

Задание 2. Составьте текст комментария по схеме. Впишите в схему буквы соответствующих блоков (А, Б, В и т. д.).

Песня как рычаг политической борьбы

- (А) Несколько часов эфира, ставшие настоящим праздником песни и превратившиеся в зажигательную феерию, всё же показали россиянам, что даже песня — дело политическое...
- (Б) Вот и прошло телешоу, которого ждали во всей Европе — «Евровидение 2006».
- (В) Ведь отправка на Евровидение подобной команды полностью показала отношение финнов к конкурсу песни в целом.
- (Г) Так, Ирландия подарила наивысший балл своим «заклятым друзьям» — Великобритании. Ведь ещё не так давно в Дублине гремели взрывы, а о терактах знала вся планета. Но времена меняются, о существовании Ирландской республиканской армии постепенно начинают забывать, и политики двух стран повернулись друг к другу лицом... Турция «выделила» нам высокий балл. Но и тому есть логичное объяснение — сегодня русские на 80 процентов формируют бюджет этого государства. Каждый турист, решивший отдохнуть в Османском государстве, так или иначе даёт туркам рабочие места.
- (Д) Вообще, «раздача призов» напомнила мне детскую считалочку, известную ещё с садика: «Мирись-мирись и больше не дерись».

(Белинский Е. kolokola.net.)

СХЕМА КОММЕНТАРИЯ

Событие	Тезис	Обстоятельство / пример	Комментирование / оценка	Вывод / заключение
1	2	3	4	5

Темы рефератов и докладов

1. Варианты произношения в стилистическом аспекте.
2. Стилистические функции интонации.
3. Стилистическое богатство русской фразеологии.
4. Синонимы как важнейший стилистический ресурс лексики.
5. Антонимы в стилистическом аспекте.
6. Стилистический потенциал именных частей речи.
7. Экспрессивные формы русских глаголов.
8. Стилистическая роль порядка слов в простом предложении.
9. Стилистические фигуры речи и сферы их применения.
10. Стилистика ресурсов как особый раздел лингвистической стилистики.
11. Многомерность функционально-стилевой системы СРЛЯ.
12. Стилистическое богатство лексики СРЛЯ
13. Стилистические ресурсы морфологии СРЛЯ
14. Стилистические ресурсы синтаксиса СРЛЯ
15. Подстили научного стиля в их жанровых разновидностях
16. Синтаксис современной прессы: экспрессия и стандарт
17. Особенности употребления жаргонизмов в языке газет
18. Активизация употребления иноязычной лексики в публицистическом стиле СРЛЯ
19. Особенности употребления пассивной лексики в языке газет
20. Особенности лексико-фразеологических средств современного разговорного стиля.

Примеры заданий творческого характера

1. Передать содержание текста средствами разговорного стиля (официально-делового, публицистического).
2. Переадресовать информацию научного текста школьной аудитории (младшие классы, старшие классы), используя языковые средства популяризации изложения.
3. Экскурсовод провел очень интересную экскурсию для вашей группы. Напишите благодарность на имя директора музея.
4. Вы опоздали на занятие. Напишите объяснительную записку.
5. Отредактировать текст деловых документов (заявление, автобиография, объяснительная записка).
6. Составить аннотацию к одному из словарей русского языка.
7. Подготовить поздравительную речь, обращенную
 - А) к студенткам вашей группы по случаю 8 Марта;
 - Б) к вашим преподавательницам по случаю 8 Марта;
 - В) к участникам студенческой конференции по случаю ее открытия.
8. Отредактировать тексты рекламных объявлений (в журналах, в газетах).
9. Написать рекламный текст (на заданную тему).
10. Составить резюме для получения искомой должности на основе автобиографии.
11. Дописать тексты делового стиля различных жанров (деловое письмо, объявление и т.п.).
12. Дописать текст вступительного слова на защите дипломной работы (с опорой на Введение).

Промежуточный контроль (зачет) включает ответ на теоретический вопрос и стилистический анализ текстов различных функциональных стилей современного русского литературного языка.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, задачи, основные понятия стилистики.

2. Основные направления современной стилистики.
3. Виды стилистической окраски языковых единиц.
4. Стилистическая синонимия как важнейшая категория стилистики.
5. Функциональная стилистика как базовое понятие современной стилистики.
6. Место языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.
7. Стилистические ресурсы русской фонетики.
8. Стилистические ресурсы лексики русского языка.
9. Стилистические ресурсы русской фразеологии.
10. Стилистические ресурсы словообразовательных средств русского языка.
11. Стилистика именных частей речи.
12. Экспрессивно-стилистические возможности глагольных форм.
13. Стилистические ресурсы служебных частей речи.
14. Синтаксическая стилистика.
15. Стилистические фигуры речи.
16. Классификация функциональных стилей в современной стилистике и языковые основания их выделения.
17. Общая характеристика научного стиля.
18. Система языковых средств научного стиля.
19. Подстили и жанры научного стиля. Их языковая специфика.
20. Общая характеристика официально-делового стиля.
21. Система языковых средств официально-делового стиля.
22. Жанровые и структурно-языковые особенности подстилей официально-делового стиля.
23. Функциональная и стилистическая характеристика языка рекламных текстов.
24. Общая характеристика публицистического стиля.
25. Система языковых средств публицистического стиля.
26. Воздействие новых информационных технологий (Интернет) на современную публицистику.
27. Общая характеристика разговорного стиля.
28. Языковые особенности разговорного стиля.
29. Письменные формы разговорного стиля. Их особенности.
30. Стилистические нормы. Стилистические ошибки.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>
2. Солганик, Григорий Яковлевич Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб.пособие / Григорий Яковлевич Солганик, Тамара Сергеевна Дроняева. - М. : Изд.центр "Академия", 2002. - 256 с. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
22экз.
3. Солганик, Григорий Яковлевич Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Григорий Яковлевич Солганик, Тамара Сергеевна Дроняева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004. - 256 с.-17экз. <http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi->

bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?

Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

4. Афанасьева Н.А. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. – СПб.: Златоуст, 2007. – 116 с. – 5 экз.
5. Колесова Д.В. Золотое перо. – СПб.: Златоуст, 2007. – 96 с. – 10 экз.
6. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. – М.: ВШ, 2006. – 319 с. – 9 экз.
7. Стилистика и литературное редактирование/ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с. – 15 экз.

б) дополнительная литература:

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка. II изд. – Л.: Просвещение, 1989 – 40 экз.
2. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка – М.: ВШ, 1989 – 3 экз.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка – М.: ВШ, 1998 – 50 экз.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка (с 1983) – 10 экз.
5. Розенталь Д.Б. Практическая стилистика русского языка – М.: Просвещение, любое издание с 1987 – 10 экз.
6. Словарь синонимов русского языка. В 2-х т. / Гл. ред. А.П. Евгеньева – Л., 1970-1971 – 4 экз.
7. Дроняева Т.С. и др. Стилистика русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2001 – 30 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Лицензионное ПО:

- «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/ Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBACF8FD7, ДОГОВОР № сд-130712001 ОТ 12.07.2013;
- «Антивирус Касперского» 2016-2017, регистрационный номер KL4863RAUFQ, договор № ХП-567116 от 29.08.2016;

свободно распространяемое ПО: Open Office, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader

2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>
3. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>
4. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория	Оснащение
Аудитория 11-350, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 18 шт. Стулья – 37 шт. Доска учебная – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт.
Аудитория 11-360, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 9 шт. Стулья – 20 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт.

	Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт.
Аудитория 11-352, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 10 шт. Стулья – 21 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт.
Аудитория 11-486а, 11 корпус, 4 этаж	Стол ученический – 8 шт. Стулья – 17 шт. Доска учебная – 1 шт.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2015-2016	№1, 31.08.2015 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2016-2017	№1, 1.09.2016 ВМЗ	Переутверждена в соответствии с требованиями к содержанию Положения о ГОС №14-10 от 29.02.2016г.	—	—	—
2017-2018	№1, 4.09.2017 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2018-2019	№13, 4.07.2018 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2019-2020	№13, 03.07.19 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2020-2021	№13, 06.07.20 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—