

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по международной деятельности

от « 5 » 09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.2.22.1/2 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки Теория и практика межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Пенза – 2014

Рабочая программа дисциплины «Функциональные стили русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

Программу составили:

1. Суржов Т.И., к.фиол.н., доц.
2. _____
3. _____

Сур

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык как иностранный»

Протокол № 1 от « 1 » 09 2014 года

Зав. кафедрой «Русский язык как иностранный» Шмелькова В.В. Шмелькова

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой «Русский язык как иностранный» Шмелькова В.В. Шмелькова

Программа одобрена Методической комиссией Историко-филологического факультета

Протокол № 1 от « 4 » 09 2014 года

Председатель Методической комиссии Историко-филологического факультета Канакина Г.И. Канакина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Функциональные стили русского языка» являются:

- формирование системы теоретических и практических знаний в области стилистики русского языка;
- формирование системного представления о функционировании современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях;
- выявление стилевых норм и особенностей производства текстов разной жанрово-стилевой принадлежности;
- формирование навыков стилистического анализа и правки текстов;
- формирование умения продуцировать тексты разных стилей в их жанровой палитре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Функциональные стили русского языка» находится в вариативной части (дисциплины по выбору студента) блока Б.1 учебного плана бакалавриата по направлению 45.03.02 – Лингвистика (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях студентов, полученных при изучении курсов «Русский язык и культура речи», «Основы языкознания», «Теория первого иностранного языка», «Язык делового общения», «Социолингвистика».

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Современная русская разговорная речь
- Лингвистический анализ текста
- Анализ художественного текста
- Язык СМИ
- Стилистика русского языка
- Общее языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК-8	Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.	Знать: систему функциональных стилей русского языка, лексические, грамматические, фонетические особенности каждого стиля.
		Уметь: поддерживать эффективную коммуникацию в соответствии с различными регистрами общения.
		Владеть: навыками дифференцированного

		использования языковых средств в соответствии с регистром общения.
ОПК-10	Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.	Знать: нормы и формулы речевого этикета устной и письменной речи.
		Уметь: использовать этикетные формулы в устной и письменной речи.
		Владеть: навыками использования русского этикета в устном и письменной общении.
ПК-5	Способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности.	Знать: состояние учебного процесса и содержание учебных материалов.
		Уметь: анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективного использования.
		Владеть: навыками анализа и эффективного использования учебного материала.

В результате изучения дисциплины «Функциональные стили русского языка» студент должен:

- иметь целостное представление о функционально-жанровых разновидностях русского языка на современном этапе его развития;
- знать стилевые нормы и особенности производства текстов разной стилевой принадлежности;
- уметь производить стилистический анализ текста и продуцировать тексты ведущих функциональных стилей современного русского языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Функциональные стили русского языка»

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)										Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)				
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа						Собеседование / опрос	Проверка докладов, рефератов	Проверка проверочных работ	Проверка творческих заданий	
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным	Реферат, доклад	Конспект, тезисы	Творческие задания	Подготовка к экзамену					
1.	Раздел 1. Введение	7																
1.1.	Тема 1.1. Введение в функциональную стилистику		1	2	2			4	4					1				
2.	Раздел 2. Основные понятия функциональной стилистики	7																
2.1.	Тема 2.1. Функциональный стиль как базовое понятие современной стилистики		2	4	2	2		6	4	2				2	2			
2.2.	Тема 2.2. Различные классификации функциональных стилей СРЛЯ		3	2	2			4	4					3				
3.	Раздел 3. Научный стиль СРЛЯ	7																
3.1.	Тема 3.1. Общая характеристика научного стиля		4	4	2	2		6	4		2			4				

3.2.	Тема 3.2. Система языковых средств научного стиля		5	2	2			4	4					5			
3.3	Тема 3.3. Подстили и жанры современного научного стиля		6	4	2	2		6	4			2		6			6
4.	Раздел 4. Официально-деловой функциональный стиль	7															
4.1	Тема 4.1. Общая характеристика ОДФС		7	2	2			4	4					7			
4.2	Тема 4.2. Система языковых средств ОДФС		8	4	2	2		6	4		2			8			
4.3	Тема 4.3. Подстили и жанры ОДФС		9	2	2			4	4					9			
4.4	Тема 4.4. Рекламные жанры в деловой коммуникации		10	4	2	2		6	4	2				10	10		
5	Раздел 5. Публицистический стиль СРЛЯ	7															
5.1	Тема 5.1. Общая характеристика публицистического стиля		11	2	2			4	4					11			
5.2	Тема 5.2. Система языковых средств ПС		12	4	2	2		6	4		2			12			
5.3	Тема 5.3. Жанры современной публицистики		13	2	2			4	4					13			
5.4	Тема 5.4. Проблемы взаимодействия Интернет и СМИ		14	4	2	2		6	4	2				14	14	14	
6	Раздел 6. Разговорный функциональный стиль СРЛЯ	7															
6.1	Тема 6.1. Общая характеристика разговорного стиля		15	2	2			4	4					15			
6.2	Тема 6.2. Система языковых средств современного РС		16	4	2	2		6	4			2		16			16
6.3	Тема 6.3. Монологические и диалогические жанры современного РС		17	2	2			4	4					17			
6.4	Тема 6.4. Стилистические нормы.		18	4	2	2		6	4			2					18

	Стилистические ошибки. Стилистический анализ текстов																
	Общая трудоемкость, в часах		54	36	18			90	72	6	6	6		Промежуточная аттестация			
														Форма	Семестр		
														Зачет	7		
														Экзамен			

4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в изучение дисциплины

1.1 Предмет, задачи, цели курса. Краткая история становления и развития. Структура и научные направления. Место функциональной стилистики в ряду лингвистических дисциплин. Стилистические тенденции развития СРЛЯ.

2. Основные понятия функциональной стилистики

2.1 Понятие функционального стиля. Развитие идей ФС в XX в. в трудах российских ученых. Стилевая дифференциация литературных языков как универсальный залог их существования и развития. Стилеобразующие факторы: субъективные и объективные.

2.2 Сферы общественной деятельности как базовый принцип классификации ФС. Языковые основания выделения и определения ФС. Различные понимания ФС. Анализ существующих классификаций. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Понятие «подстиля».

3. Научный стиль современного русского литературного языка

3.1 Научный стиль. Общая характеристика. Экстралингвистические признаки научного стиля.

3.2 Система языковых средств научного стиля. Лексика научного стиля. Термин как основная лексическая составляющая научного стиля. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных морфологических единиц в текстах научного стиля. Синтаксические средства. Объективный порядок слов. Пассивные конструкции. Широкая употребительность простых осложненных предложений.

3.3 Подстили научного стиля. Жанры научного стиля. Жанры собственно научного, научно-учебного, научно-популярного, научно-информационного подстилей: научная статья, монография; доклад, диссертация, дипломная работа; реферат, аннотация, тезисы и т.д. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты. Речевые клише. Научно-учебный подстиль. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность научно-учебного подстиля. Степень эмоциональности и экспрессивности научного стиля.

4. Официально-деловой функциональный стиль.

4.1 Общая характеристика. Экстралингвистические признаки официально-делового стиля.

4.2 Система языковых средств официально-делового стиля. Понятие языкового стандарта. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Канцеляризм. Использование книжной лексики. Синтаксические особенности: период, конструкции с отглагольными существительными и с отыменными предложениями, пассивные конструкции. Структурные особенности.

4.3 Подстили официально-делового стиля и сферы его применения. Официально-документальный, обиходно-деловой (административный), дипломатический подстили. Их жанровые и структурно-языковые особенности. Современный этикет делового / компьютерного письма. Устная деловая коммуникация, ее жанры: деловая беседа, переговоры и т.д.

4.4 Реклама в деловой коммуникации. Язык рекламы и его своеобразие. Рекламные жанры. Функциональная и стилистическая характеристика языка рекламы. Синтаксические особенности рекламных текстов. Понятие языковой игры в рекламных текстах. Коммуникативная эффективность рекламы и приемы ее создания.

5. Публицистический стиль современно русского литературного языка.

5.1 Общая характеристика. Функциональная характеристика. Экстралингвистические признаки публицистического стиля.

5.2 Система языковых средств. Принципиальная неоднородность стилистических средств как основная особенность публицистического стиля. Тематически разнородные группы лексики. Эмоционально-оценочный характер лексики. Словообразовательные и морфологические особенности языка публицистики. Разнообразие конструкция разговорного и экспрессивного синтаксиса. Сочетание экспрессии и стандарта как основа системы языковых средств публицистического стиля.

5.3 Жанровое многообразие публицистического стиля: информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры. Характеристика ведущих типов жанров публицистического стиля. Жанры публичной политической речи.

5.4 Воздействие новых информационных технологий (Интернет) на современную публицистику. Расширение коммуникативного пространства публицистического стиля. Воздействие языка современной публицистики на русский литературный язык.

6. Разговорный функциональный стиль СРЛЯ

6.1 Понятие разговорного стиля. Отличия от книжных стилей. Экстралингвистические признаки разговорного стиля. О соотношении понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «устная речь». Экспрессивность как общая черта разговорного стиля.

6.2 Система языковых средств. Фонетические особенности разговорного стиля. Основные пласты лексической системы разговорного стиля. Специфика словообразовательных средств разговорного стиля. Глаголы движения и говорения. Употребление местоимений и служебных частей речи. Эллиптичность синтаксических конструкций. Фразеологизированные синтаксические единицы. Именительный темы. Релятивы и указатели.

6.3 Понятие диалога и полилога. Бытовой диалог как основа разговорного стиля. Виды диалогов в зависимости от цели и ситуации общения. Письменные формы разговорного стиля: частное неофициальное письмо, записка, дневник. Электронные письменные формы разговорного стиля. Их языковые и невербальные особенности.

6.4 Понятие стилистических норм. Стилистические ошибки. Стилистический анализ текста.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

1. Технологии работы с информацией (технология поиска и отбора информации; технология работы с текстом, с таблицами, с вопросами; технология решения проблемных задач).

2. Информационно-коммуникационные технологии. Электронные учебные пособия и ресурсы. Сетевые образовательные технологии.

3. Технология обучения в сотрудничестве (работа в малых группах, в парах; подготовка и презентация докладов и рефератов).

4. Технологии оценки качества результатов образовательной деятельности студентов. Контрольные работы.

5. В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях (не менее 30 % от общего количества часов):

Семестр	Вид занятия	Тема занятия/ используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
III	ПЗ	Тема 3.3 Подстили и жанры современного научного стиля. (Творческие задания)	2
III	ПЗ	Тема 4.4. Рекламные жанры в деловой коммуникации. (Доклад с презентацией)	2
III	ЛК	Темы 5.2 Система языковых средств публицистического стиля. (Проблемная лекция)	2
III	ПЗ	Тема 5.3 Жанры современной публицистики (Творческие задания)	2
III	ПЗ	Тема 5.4 Проблемы взаимодействия Интернет и СМИ. (Круглый стол)	2
III	ПЗ	Тема 6.4 Стилистические норма. Стилистические ошибки. Стилистический анализ текста (Творческие задания)	2
<i>Итого:</i>			12

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед	Те ма	Вид сам.работы	Задание	Рекоменд. литература	Кол-во час.
1	1.1	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Познакомьтесь с разделом «Введение» учебника О.А. Крыловой «Лингвистическая стилистика». Дайте определение функциональной стилистики как науки.</p> <p>Каков объект и предмет функциональной стилистики?</p> <p>Какие аспекты исследования можно выделить в современной функциональной стилистике?</p> <p>Расскажите о задачах, стоящих перед функциональной стилистикой на современном этапе.</p> <p>Объясните, как соотносятся с функциональной стилистикой такие прикладные дисциплины, как «практическая стилистика» и «культура речи». Подтвердите свои рассуждения примерами.</p> <p>Что такое риторика? Как она соотносится с функциональной стилистикой?</p>	осн.6(1)	4

			<p>Что изучает «стилистика ресурсов» как одно из направлений стилистических исследований?</p> <p>Прокомментируйте высказывание академика В.В. Виноградова о том, что стилистика ресурсов и функциональная стилистика составляют структурную стилистику</p>		
2	2.1	<p>Подготовка к аудиторному занятию.</p> <p>Подготовка доклада.</p>	<p>.Познакомьтесь с I главой «Понятие стиля. Функциональный стиль» книги Крыловой О.А. «Лингвистическая стилистика»; дайте определение функциональному стилю; назовите ФС современного русского литературного языка.</p> <p>Докажите, что стилевая дифференциация современных литературных языков является универсальным законом их существования и развития.</p> <p>Доклад «Многомерность функционально-стилевой системы современного русского литературного языка».</p>	<p>осн.6(1)</p> <p>Осн.6(1)</p>	6
3	2.2	<p>Подготовка к аудиторному занятию.</p>	<p>Проанализируйте различные классификации ФС современного русского литературного языка (Гвоздев, Ефимов, Панфилов, Виноградов и др.); объясните причины отсутствия единой классификации ФС в современной стилистике.</p> <p>Определите сферу, цель и характер общения, соответствующие каждому стилю;</p> <p>Дополните таблицу «ФС современного русского литературного языка» ситуациями общения и примерами.</p> <p>Познакомьтесь с материалами научной дискуссии о месте языка художественной литературы в системе ФС русского языка.</p> <p>Приведите аргументы сторонников выделения «художественного функционального стиля» современного русского литературного языка и аргументы их противников.</p> <p>Сформулируйте собственную точку зрения на эту проблему и приведите собственные аргументы в ее защиту.</p> <p>Прокомментируйте схему «Стилистика»</p>	<p>осн.6(1), гл.1, пар.5</p> <p>осн.6(1)</p>	4

			как подводящую итоги дискуссии. Какова точка зрения автора этой схемы?		
4	3.1	Подготовка к аудиторному занятию. Составление конспекта	<p>Научный функциональный стиль. Сформулируйте общие экстралингвистические признаки НС. Прочитайте текст академика Д.С. Лихачева «Будьте осторожны со словами». Какие специфические языковые черты НС выделяет ученый? Дайте комментарий, приведите примеры. Составьте конспект раздела книги Н.И. Колесниковой «От конспекта к диссертации», «Формальные текстовые признаки аспектов содержания научного текста и сопутствующие им маркеры». Найдите в подобранном вами издании (сборник научных статей) изученные текстовые признаки и маркеры (на примере нескольких статей). Используйте полученные знания при написании собственных работ.</p>	Доп.7 Доп.7	6
5	3.2	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Назовите главную особенность языка науки. Дайте определение понятию «термин». Сформулируйте 5 (7) признаков термина как особой лексической единицы. Приведите примеры лингвистических (стилистических) терминов, подтверждающие эти признаки. Выскажите свое мнение по поводу высказывания профессора Ю.А. Юдина: «Наука о языке – лингвистика – сплошь и рядом заполнена заимствованной терминологией. Русский язык изучается с помощью иностранщины – можно ли придумать большую нелепость?». Аргументируйте свою точку зрения примерами. На примере научных текстов (лекция, учебник, конспект и пр.) расскажите об особенностях функционирования различных морфологических средств НС. Что характерно для синтаксиса НС? Приведите примеры из текстов.</p>	Доп.7	4
6	3.3	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Что лежит в основе выделения внутри НС 3 подстилей: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного? Какие подстили добавляются в последнее время и в связи с чем?</p>		6

		<p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Стилистический анализ</p>	<p>Прочитайте аннотации к учебникам, словарям, учебным пособиям (на выбор). Выделите структурные компоненты аннотаций и языковые средства их оформления.</p> <p>Составьте 2-3 аннотации на научные произведения разных подстилей.</p> <p>Обсудите их с преподавателем.</p> <p>Познакомьтесь с типовым планом и речевыми стандартами для написания рецензии.</p> <p>Составьте рецензию на статью, учебник, монографию и пр. (на выбор) с использованием речевых стандартов.</p> <p>Проведите полный стилистический анализ научного текста (на выбор) по плану.</p>	<p>Осн.4 гл.3</p> <p>осн.1, гл.3</p>	
7	4.1	<p>Подготовка к аудиторному занятию.</p>	<p>Дайте определение ОДФС. Назовите функции. В каких сферах общественной жизни функционирует ОДФС?</p> <p>Дайте характеристику основным чертам стиля. Назовите речевые жанры и формы речи, в которых реализуется стиль?</p> <p>Охарактеризуйте общие экстралингвистические особенности стиля.</p> <p>Выполните задание №4,5 с. 62.</p>	<p>осн.6(2), с.62</p>	2
8	4.2	<p>Подготовка к аудиторному занятию.</p> <p>Составление конспекта</p>	<p>Проанализируйте тексты деловых документов и выделите специфические языковые особенности на лексическом и грамматическом уровнях.</p> <p>Объясните, что такое «именной строй предложения», характерный для ОДС. Приведите примеры.</p> <p>Прочитайте текст закона, укажите синтаксические особенности ОДС.</p> <p>Сравните тексты разных стилей, но одного содержания. Установите, в чем состоят их языковые различия, и объясните, чем они обусловлены.</p> <p>«Подстили Официально-деловой речи»</p> <p>Подберите 7-10 объявлений. Укажите в текстах языковые приметы ОДС.</p> <p>Произведите стилистическую правку, если требуется.</p> <p>Составьте сами 3-5 объявлений,</p>	<p>Осн.6 (2) С.64-70</p> <p>Осн.6 (1) гл.6</p>	6

			<p>касающихся аспектов студенческой жизни. Прочитайте переписку организаций. Определите жанр деловых писем. Выделите устойчивые речевые формулы писем. Оформите деловую переписку между ООО «Издательский дом» и фирмой по продаже книг оптом (например).</p>	Осн.4 раздел 3.	
9	4.3	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Напишите заявление следующего содержания: 1) с просьбой изменить тему магистерской диссертации; 2) с просьбой разрешить академический отпуск; 3) с просьбой принять на работу.</p> <p>Напишите автобиографию, соблюдая нормы жанра. На ее основе составьте резюме для получения какой-либо должности.</p> <p>Напишите несколько деловых писем соответствующего жанра (на ваш выбор).</p>	осн.4, р.3	4
10	4.4	Подготовка к аудиторному занятию. Подготовка доклада.	<p>Подберите примеры рекламных текстов. Определите типы реклам, особенности использования языковых средств. Произведите стилистическую правку в случае необходимости. Составьте сами рекламные тексты по предложенной преподавателем тематике (например, реклама обуви известной фирмы вашей страны: самая дешевая обувь; самая качественная; самая долговечная; подходящая для российского климата и др.).</p> <p>Подготовьте доклад (темы на выбор): «Язык рекламы и его своеобразие», «Отступления от норм в рекламных текстах», «Игровые техники в современной рекламе»</p>	Осн.4 р.3 Осн.6 (1), гл.3	6
11	5.1	Подготовка к	Докажите зависимость языковых		4

		аудиторному занятию.	средств ПС от двуединства его функций: информационной и воздействующей. Подберите тексты (АИФ, МК и др.), подтверждающие данное утверждение.		
12	5.2	Подготовка к аудиторному занятию.	Охарактеризуйте лексико-фразеологические особенности ПС. Сделайте полный анализ лексических и фразеологических средств, использованных автором ст. «Три вечера наедине с профессией»; объясните их назначение в тексте. Проанализируйте с т. зрения структурно-синтаксических особенностей заголовки газетных статей; подберите собственные примеры и проанализируйте их. Докажите справедливость высказывания ВГ. Костомарова о том, что публицистический стиль «подчиняется в целом одному конструктивному принципу – «чередовании экспрессии и стандартов». Подтвердите свои доказательства примерами из публицистических текстов (№13. 14. 2, 3).	Осн.6 (2) С.79-80 Осн.6 (2) С.78	6
		Составление конспекта	Подготовьте конспект «Источники экспрессии в современном публицистическом стиле». Докажите, что диалогичность современной публицистической речи расширяет и обновляет арсенал лексических средств ПС за счет 1) разговорной, просторечной, жаргонной и бранной лексики; 2) за счет американизмов; 3) за счет прецедентных текстов (по материалам свежих номеров газет).	осн.6(1)	

13	5.3	Подготовка к аудиторному занятию.	Докажите справедливость утверждения М.М. Бахтина относительно современной публицистики: «В каждую эпоху задают тон определенные жанры». Определите жанры публицистических текстов, укажите основные признаки и функции каждого жанра (зад. 1, 3, 6, 11) Охарактеризуйте ведущие информационные жанры. Дайте характеристику основным аналитическим жанрам ПС.	осн.6(2), с.72-75 осн.1,гл.4	4
		Стилистический анализ	Произведите полный стилистический анализ текстов публицистического стиля, предложенных преподавателем.		
		Подготовка к проверочной работе	Подготовьтесь к выполнению проверочной работы		
14	5.4	Подготовка к аудиторному занятию.	Познакомьтесь с лекцией №20 Н.Б. Мечковской «Интернет и жанрово-стилистические изменения в коммуникативном укладе общества». Составьте тезисный план. Какова точка зрения автора на сближение интернет-журналистики с современными СМИ? Какова ваша точка зрения? «Воздействие интернет-коммуникации на язык СМИ»	Доп.8 с.517-539 Доп.8	6
		Подготовка доклада	Подготовьтесь к проведению Круглого стола по данной проблематике «Интернет и современный публицистический стиль»		
15	6.1	Подготовка к аудиторному занятию.	Охарактеризуйте экстралингвистические условия функционирования РФС. Дайте определение РФС, назовите его функции. Охарактеризуйте экстралингвистические условия его функционирования. Каковы общие черты стиля? Как РФС противопоставлен остальным стилям СРЛЯ? Выполните задания №9,20	осн.6(2), с. 88-90	4
16	6.2	Подготовка к аудиторному занятию.	Расскажите о фонетических особенностях диалога РФС, основываясь на собственных наблюдениях за речью преподавателей,	осн.4, гл.2	6

		Выполнение творческого задания	<p>студентов, друзей.</p> <p>Расскажите об особенностях лексико-фразеологических средств РФС (по вашим наблюдениям). Охарактеризуйте морфологические и синтаксические особенности РФС. Выполните задание №17-19 с. 89. Каковы особенности словообразования? Выполните задание №12,13 с. 89. Сделайте вывод о стилистической окраске суффиксов. Составьте диалоги в РС на заданую тему с учетом типа диалога.</p>	Осн.6 (2)	
		Стилистический анализ	Произведите стилистический анализ предложенного текста.		
17	6.3	Подготовка к аудиторному занятию.	<p>Изучите особенности частного неофициального письма как письменной формы РФС. Назовите жанры монологической разговорной речи, охарактеризуйте их и приведите примеры. Переведите предложенные тексты в регистр разговорного функционального стиля (диалог бытовой, монолог бытовой). Установите языковые различия. Объясните их. Напишите письмо другу по предложенной ситуации. Докажите, что SMS является жанром РФС. Напишите SMS по предложенной теме.</p>	осн.4 гл.1	4
18	6.4	Подготовка к аудиторному занятию.	Охарактеризуйте понятия «стилистическая норма, стилистические ошибки» Что является причиной	осн.6(1) Введ., пар.6	6

		<p>стилистических недочетов? В каких случаях нарушение единства стиля не является ошибкой? Приведите примеры</p> <p>В предложенных преподавателем текстах найдите стилистические ошибки, объясните их. Упр.№13,17,24,32,67. Произведите стилистическую правку.</p>		
	Творческое задание	<p>Найдите в предложенном тексте 10 стилистических ошибок. Отредактируйте статью (№103) Подберите примеры сознательного нарушения стилистических норм для создания комического эффекта. (КВН,шутки, рассказы)</p>	Доп.7	
	Стилистический анализ	<p>Проведите комплексный стилистический анализ текстов разных стилей и жанров (на выбор) в соответствии с планом анализа.</p>	Доп.7	

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов подразумевает как работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, выполнении творческих заданий), так и индивидуальную работу студентов.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (ответ на контрольные вопросы);
- работа над учебным материалом учебников и учебных пособий;
- подготовка доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- составление тезисного плана;
- составление схем, таблиц;
- составление глоссария по теме;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с компьютерной программой;
- подготовка к проверочной работе;
- подготовка к сдаче зачета.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются

1	Проверочная работа	Раздел 5, тема 5.1 – 5.3	ОПК-8
2	Проверка докладов, рефератов	Раздел 2, тема 2.1 раздел 4, тема 4.4 раздел 5, тема 5.3	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-8
3	Проверка творческих заданий	Раздел 3, тема 3.3 раздел 5, 5.4 раздел 6, тема 6.3	ПК-5 ОПК-8 ПК-5

Процесс преподавания дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий, целью которых является расширение и углубление знаний по проблемам стилистики. Текущий контроль осуществляется в рамках каждого раздела на практических занятиях.

Примеры заданий творческого характера

1. Прочитайте «Введение» учебника по стилистике (на выбор) и на его основе подготовьте сообщение на тему «что такое стилистика?»
А) для учащихся младших классов;
Б) для старшеклассников;
В) для студентов других специальностей.
Чем будут отличаться эти сообщения?
2. Используя данные образцы, составьте аннотацию.
А) к учебнику русского языка, по которому вы занимаетесь;
Б) к одному из словарей русского языка (фразеологический, антропонимический и др. на выбор);
В) к сборнику статей, посвященных проблемам современного русского языка (см. список литературы).
3. На основе Введения к Вашему диплому (курсовой работе, магистерской диссертации) напишите Вступительное слово для защиты данной работы.
4. Прочитайте текст рекламных объявлений, найдите и исправьте стилистические ошибки. Объясните правку.
5. Проанализируйте рекламные материалы в журналах, газетах (на выбор). Приведите примеры удачных и стилистически грамотных рекламных текстов. Приведите примеры неудачных со стилистической точки зрения рекламных текстов. Исправьте их.
6. На основе автобиографии (предложенной биографии) составьте резюме для получения искомой должности.
7. На основе литературной автобиографии (например, русского писателя М. Булгакова) напишите деловую биографию М. Булгакова.
8. Используя образцы, подготовьте поздравительную речь, обращенную
А) к преподавателям на выпускном вечере (на Последнем звонке),
Б) к участникам студенческой конференции,
В) к студенткам и преподавательницам по случаю 8 Марта.

Круглый стол

«Интернет и современный публицистический стиль»

1. Что нового привносит Интернет в СМИ?
2. Интернет-форум в дискурсе современных СМИ.
3. Жанрово-стилевые черты Интернет-форума.
4. Воздействие Интернет-коммуникации на язык СМИ.

5. Интернет-форум – публицистический жанр?

Темы докладов

1. Многомерность функционально-стилевой системы современного русского литературного языка
2. Активные деривационные процессы в языке современной публицистики
3. Синтаксис современной прессы: экспрессия и стандарт
4. Особенности употребления пассивной лексики в языке газет
5. Активизация употребления иноязычной лексики в публицистическом стиле к. 20 – нач. 21 вв.
6. Жаргонизмы в языке газет
7. Эволюция жанровой системы современного публицистического стиля
8. Интернет и современный публицистический стиль.
9. Источники экспрессии в языке современной публицистики.
10. Дискуссионные вопросы современной функциональной стилистики.
11. Грамматика научного стиля.
12. Своеобразие синтаксических конструкций разговорного стиля.
13. Язык рекламы и его своеобразие.
14. Отступления от норм в рекламных текстах.
15. Изменения в системе стилей современного русского литературного языка.
16. Защита магистерской диссертации (дипломной работы) как устная форма научного стиля.
17. Типология научных жанров.
18. Специфика термина как лексической единицы.
19. Игровые техники в современных рекламных текстах.
20. Жанры устного делового общения.

Демонстрационный вариант проверочной работы

1. Дайте определения следующим понятиям:
Функциональный стиль, стилистическая окраска, публицистический стиль.
2. Ответьте на вопросы:
 - Какие функции выполняют языковые средства публицистике?
 - Какова сфера употребления ПС?
 - Каковы ведущие признаки ПС?
 - В чем сходство и различия ПС и научного стиля?
 - В чем сходство и различия ПС и художественного (ЯХЛ)?
3. Укажите экспрессымы и их источники в приведенных газетных заголовках
Через тернии – к звездам (Стандарты звездности в российских гостиницах)
Праздник со слезами на глазах (О праздновании Дня Победы)
Береги энергию смолоду (О формирование энергоэффективного образа жизни)
Их полиция нас бережет (Проблема в отношениях русских туристов и местной полиции)
Указ о рыбаке и рыбке (О государственном регулировании рыболовства)
4. Произведите полный стилистический анализ публицистического текста по плану:
 1. Жанр и форма речи
 2. Общие признаки и функции стиля
 3. Лексико-фразеологические средства ПС
 4. Словообразовательные и морфологические средства ПС
 5. Синтаксические конструкции ПС
 6. Соотношение экспрессивных и стандартных средств языка в тексте

7. Средства выражения авторской оценки

Кто вылечит село?

Скоро медицина на селе умрёт. А с ней и само село. Вся политика будто направлена на это. Средний возраст сельского врача - предпенсионный. Молодого специалиста никакими калачами в деревню не заманишь. Жилья нет, да и зарплата настолько низкая, что работать уборщицей в районном суде не в пример выгоднее. А нагрузки колоссальные! На одну медсестру в районной больнице приходится по 40 больных, хотя по норме - не более 22. Сократили до минимума дежурства. Решили, что без специализированной помощи в выходные дни обойтись можно. Хорошо, если больной поступил в стационар вечером в воскресенье, может, до понедельника и дотянет. А если в пятницу? В деревнях фельдшерам, бегаящим по больным день и ночь, отменили все доплаты за вызовы. Но они всё равно ходят, потому что людей жалко. Да ещё и лекарства сами покупают. Недавно в Красноярском крае наказали врача, попросившего родственников больного заправить перевозку, потому что ни бензина, ни денег у больницы нет. А что делать? На зарплату врача заправлять? Лечение в больнице заменяют «стационарзамещающими технологиями», то есть больному надо вечером освободить койку и идти домой. А если он живёт за 50 км, а автобус в деревню ходит раз в сутки? Появился термин «стационар на дому»! И кто будет отвечать за гибель человека в таком «стационаре» от аллергии на лекарство, например? После 70 лет лечь в больницу можно только по благу - нет мест. Страховые компании наказывают врачей, если больной пролежал более 9 дней. Или за то, что ему кроме, скажем, гипертонии лечили сопутствующие болезни (диабет или почки). Кто разберётся с этим абсурдом?

(АФ, №22, 1-7 июня)

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Текущей формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является проверка проверочной работы.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» ставится, когда обучающийся глубоко и прочно усвоил весь материал, свободно справляется с практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
- оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает изученный материал, грамотно излагает его, не допускает существенных неточностей, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
- оценка «удовлетворительно» может быть выставлена, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает большинства разделов изученного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Промежуточный контроль – зачет. Зачет по данной дисциплине включает:

- 1) ответ на теоретический вопрос;
- 2) выполнение практических заданий (комплексный стилистический анализ текстов разных стилей и жанров; стилистическая правка текстов; продуцирование текстов определенного стиля в соответствии с заданной целью).

Вопросы к зачету

1. Предмет функциональной стилистики. Ее место в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Основные понятия функциональной стилистики. Классификация функциональных стилей СРЛЯ.
3. Дискуссионные вопросы современной функциональной стилистики.
4. Общая характеристика научного стиля СРЛЯ.
5. Система языковых средств научного стиля: лексика, грамматика.
6. Подстили и жанры научного стиля СРЛЯ
7. Общая характеристика официально-делового стиля.
8. Система языковых средств официально-делового стиля.
9. Подстили и жанры официально-делового стиля.
10. Реклама в деловой коммуникации.
11. Общая характеристика публицистического стиля СРЛЯ.
12. Система языковых средств публицистического стиля.
13. Подстили и жанры современного публицистического стиля.
14. Проблема взаимодействия интернет-коммуникации и СМИ.
15. Общая характеристика разговорного стиля СРЛЯ.
16. Характеристика лексических особенностей разговорного стиля.
17. Специфика грамматических средств разговорного стиля.
18. Монологические и диалогические жанры современного разговорного стиля.
19. Стилистические нормы. Стилистические ошибки. Роль словарей в повышении стилистической грамотности.
20. Система языковых средств современного разговорного стиля.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонtareва и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>
2. Солганик, Григорий Яковлевич Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб.пособие / Григорий Яковлевич Солганик, Тамара Сергеевна Дроняева. - М. : Изд.центр "Академия", 2002. - 256 с. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
22экз.
3. Солганик, Григорий Яковлевич Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Григорий Яковлевич Солганик, Тамара Сергеевна Дроняева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004. - 256 с.-17экз. http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=KATL&P21DBN=KATL&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%20%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE

%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB
%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

4. Афанасьева Н.А. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. – СПб.: Златоуст, 2007. – 116 с. – 5 экз.
5. Колесова Д.В. Золотое перо. – СПб.: Златоуст, 2007. – 96 с. – 10 экз.
6. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. – М.: ВШ, 2006. – 319 с. – 9 экз.
7. Стилистика и литературное редактирование/ Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с. – 15 экз.
8. Авдоница Л. Н. Гусева Т. В. Письменные работы научного стиля <http://znanium.com/bookread2.php?book=563093>
9. Глазкова Т. В. Стили речи <http://znanium.com/bookread2.php?book=559389> Изд-во: Согласие
10. Дроняева Т.С. и др. Стилистика русского языка: Практикум. – М.: Флинта, 2001. – 40 экз.
11. Солагник Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Академия, 2005. – 10 экз.

б) дополнительная литература:

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка. II изд. – Л.: Просвещение, 1989 – 40 экз.
2. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка – М.: ВШ, 1989 – 3 экз.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка – М.: ВШ, 1998 – 50 экз.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка (с 1983) – 10 экз.
5. Розенталь Д.Б. Практическая стилистика русского языка – М.: Просвещение, любое издание с 1987 – 10 экз.
6. Словарь синонимов русского языка. В 2-х т. / Гл. ред. А.П. Евгеньева – Л., 1970-1971 – 4 экз.
7. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. – М.: Флинта: наука, 2009 – 3 экз.
8. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. – М.: Флинта: наука, 2009 – 2 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Лицензионное ПО:
 - «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/ Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBAFCF8FD7, ДОГОВОР № сд-130712001 ОТ 12.07.2013;
 - «Антивирус Касперского» 2016-2017, регистрационный номер KL4863RAUFQ, договор № ХП-567116 от 29.08.2016;свободно распространяемое ПО: Open Office, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader
2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>
3. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>
4. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория	Оснащение
Аудитория 11-350, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 18 шт. Стулья – 37 шт. Доска учебная – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Ноутбук – 1 шт.

	Проектор – 1 шт.
Аудитория 11-360, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 9 шт. Стулья – 20 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт.
Аудитория 11-352, 11 корпус, 3 этаж	Стол ученический – 10 шт. Стулья – 21 шт. Доска учебная – 1 шт. Ноутбук – 1 шт.
Аудитория 11-486а, 11 корпус, 4 этаж	Стол ученический – 8 шт. Стулья – 17 шт. Доска учебная – 1 шт.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2015-2016	№1, 31.08.2015 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2016-2017	№1, 1.09.2016 ВМЗ	Переутверждена в соответствии с требованиями к содержанию Положения о ГОС №14-10 от 29.02.2016г.	—	—	—
2017-2018	№1, 4.09.2017 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2018-2019	№13, 4.07.2018 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2019-2020	№13, 03.07.19 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—
2020-2021	№13, 06.07.20 ВМЗ	Переутверждена	—	—	—