

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б.1.2.11.1 «История литературы стран изучаемого языка»**

**по направлению подготовки**  
**по профилю подготовки**

**45.03.02 Лингвистика**  
**Перевод и переводоведение**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» являются формирование профессиональной языковой компетенции и общей эрудиции студентов на основе овладения ими знаниями из истории развития основных этапов классической литературы стран изучаемого языка, способности дифференцировать основные черты каждого этапа развития и становления классической художественной литературы Англии и США, знакомство с произведениями известных писателей в различные периоды времени.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «История литературы стран изучаемого языка» относится к дисциплинам по выбору. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин вариативной части гуманитарного цикла: «История и культура стран изучаемого языка», дисциплин базовой части профессионального цикла: «Основы языкознания», «Практический курс первого иностранного языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Практический курс перевода первого иностранного языка». Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы теории первого иностранного языка», «Аудирование художественного текста», дисциплин по выбору: «Домашнее чтение», а также для последующего прохождения учебно-производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Древнеанглийская литература

Тема 1.1. Англо-саксонская литература V-XI века, Англо-норманнская литература XI-XIII века, литература XIV века

Тема 1.2. Народная поэзия. Баллады XIV-XV вв

Раздел 2. Литература эпохи Возрождения.

Тема 2.1. Уильям Шекспир, Бен Джонсон.

Раздел 3. Литература XVII века.

Тема 3.1 Литература английской буржуазной революции.

Раздел 4. Литература эпохи Просвещения.

Тема 4.1 Сентиментализм. Преромантизм

Раздел 5. Романтизм

Тема 5.1 Романтизм. Поэзия. Уильям Вордсворт. Дж. Байрон. Биши Шелли.

Тема 5.2 Романтизм. Проза. Вальтер Скотт. Джейн Остен. Мэри Шелли.

Раздел 6. Английская литература XIX в.

Тема 6.1 Реализм. Чарльз Диккенс. Уильям Теккерей. Сестры Бронте. Джордж Элиот. Льюис Керролл.

Раздел 7. Поэзия 40-70х годов.

Тема 7.1 Роберт Браунинг. Альфред Теннисон.

Раздел 8. Английская литература рубежа XIX-XX вв. Томас Гарди.

Тема 8.1 Неоромантизм. Роберт Луис Стивенсон. Эстетизм. Оскар Уайльд.

Раздел 9. Литература первой половины XX века.

Тема 9.1 Джеймс Джойс. Томас Стернз Элиот. Дэвид Герберт Лоуренс. Бернард Шоу.  
Джон Голсуорси.

Тема 9.2 Герберт Джордж Уэллс. Ричард Олдингтон.

Раздел 10. Английская литература второй половины XX в. Грэм Грин.

Тема 10.1 Литература «рассерженной молодежи». Уильям Голдинг. Айрис Мердок.  
Джон Фаулз.

Раздел 11. Современная английская проза. Питер Экройд. Джулиан Барнс.

Тема 11.1 Современная английская драма.

Раздел 12 Американская литература 17-18 вв.

Тема 12.1 Вашингтон Ирвинг, Герман Мелвилл, Натаниэль Готорн.

Тема 12.2 Американская литература 19-20 вв. Марк Твен, Роберт Фрост, Теодор  
Драйзер.