

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Культура и искусство франкоязычных стран»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

по профилю подготовки Немецкий язык. Французский язык

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура и искусство франкоязычных стран» являются:

- формирование у обучающихся представления о культуре и искусстве стран изучаемого языка,
- формирование у обучающихся умения раскрывать культурные явления, связанные с определенным лексическим или грамматическим знаком, соотносить его с адекватным явлением родной культуры, вступая при этом в диалог культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культура и искусство франкоязычных стран» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Для освоения дисциплины «Культура и искусство стран изучаемого языка» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплины базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла «История», а также дисциплин вариативной части и дисциплин по выбору профессионального цикла: «Античная культура и латинский язык»/ «Древние языки и культуры», «История стран изучаемого языка»/ «Исторические и культурные связи со странами изучаемого языка».

Освоение дисциплины «Культура и искусство франкоязычных стран» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Практикум по культуре речевого общения», «Страноведение и лингвострановедение», дисциплин по выбору «История литературы стран изучаемого языка»/ «Зарубежная литература», а также для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие культуры, ее сущность.

Тема 1.1. Структура культуры. Искусство в системе культуры.

Структура культуры. Содержание духовной культуры. Ее основные формы и виды. Искусство в системе культуры. Виды и жанры искусства. Происхождение искусства. Крупнейшие деятели культуры и искусства стран изучаемого языка эпохи Возрождения.

Раздел 2. Архитектура.

Тема 2.1 Архитектура как часть материальной культуры и как вид искусства, входящий в сферу духовной культуры. Архитектурные стили «Романика», «Готика» в странах изучаемого языка (характеристика исторической эпохи, общественных отношений данного периода, факторов, определяющих становление и развитие данных стилей, важнейшие памятники архитектуры в данном стиле в странах изучаемого языка, их описание и характеристика).

Тема 2.2. Архитектурные стили «Ренессанс», «Барокко», «Рококо», «Романтизм» в странах изучаемого языка (характеристика исторической эпохи, общественных отношений данного периода, факторов, определяющих становление и развитие данных стилей, важнейшие памятники архитектуры в данном стиле в странах изучаемого языка, их описание и характеристика).

Раздел 3. Музыка как вид искусства.

Тема 3.1. Музыка как вид искусства. Школы, направления, стили и их отображение в духовной жизни стран изучаемого языка.

Тема 3.2. Выдающиеся композиторы стран изучаемого языка. Современные музыкальные течения, группы, исполнители.

Раздел 4. Живопись.

Тема 4.1. Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи в странах изучаемого языка (характеристика исторической эпохи, общественных отношений, направлений и стилей живописи).

Тема 4.2. Крупнейшие представители (описание жизни, характеристика творчества и основных произведений). Всемирно известные галереи стран изучаемого языка.

Раздел 5. Театр и кино в странах изучаемого языка.

Тема 5.1. Киноискусство в странах изучаемого языка. Развитие кинематографа в странах изучаемого языка. Фильмы мирового значения стран изучаемого языка. Звезды мирового кино (актеры и режиссеры) стран изучаемого языка.

Тема 5.2. Театральное искусство в странах изучаемого языка. Знаменитые театры стран изучаемого языка. Всемирно известные драматурги, режиссеры.

