

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

(С1.1.4) - Культурология

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов).

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами необходимых знаний в области теории культуры и исторической культурологии; навыков культурного диалога, культурного взаимодействия, толерантности; развитие самостоятельности мышления с учетом получения нового знания.

Задачи дисциплины:

- Сформировать представление о месте культурологии в системе гуманитарного знания; изучить становление основных понятий культурологии, рассмотреть взгляды на место культуры в социокультурной динамике; типологию и классификацию культур, диалог культур.

- Сформировать у студентов систему навыков и представлений о современной системе культуры: выработать навыки применения необходимого и достаточного категориального аппарата в сфере культурологического знания.

- Сформировать у студентов представление о основных видах и формах культуры. Расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных проявлениях - искусстве, религии, языке, культуре повседневности и т.д.

- Развить системное понимание культурного и общественного развития, выработать навыки обоснования своей позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной культуре.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Учебная дисциплина «Культурология» относится к базовой части С1.1.4 дисциплин ОПОП и является одной из дисциплин, формирующих знания и навыки специалиста по специальности 17.05.01. «Боеприпасы и взрыватели», специализация № 2 «Взрыватели».

Изучение данной дисциплины базируется на знании следующих дисциплин: история, экология. Компетенции, приобретенные в ходе изучения Культурологии, готовят студента к освоению профессиональных компетенций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: Коды компетенции:	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1 - ОК-3 - ОК-7 - ОПК-3	2 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - способностью к самоорганизации и самообразованию; - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	3 Знать: основные этапы и закономерности развития отечественной и мировой культуры; основные понятия культурологии, типы и виды культур, особенности и виды культурной коммуникации; основные механизмы и особенности процессов социализации и инкультурации. Уметь: анализировать социально-значимые процессы и явления, прогнозировать их развитие, ориентироваться в различных культурных типах. Владеть: навыками работы в коллективе, навыками обобщения и анализа культурно-значимой информации, пониманием социальной значимости своей профессии.

Основные дидактические единицы (разделы):

Культурология как научная дисциплина. Структура и состав современного культурологического знания. Прикладная и фундаментальная культурология. Методы культурологических исследований. Понятие культуры. Основные подходы к определению культуры. Субъект культуры. Культура и цивилизация. Динамика культуры. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Культурная картина мира. Культурная самоидентичность. Морфология культуры. Типология культур. Элитарная и массовая культура. Восточная и западная. Специфические и «серединные» культуры. Мировая и отечественная культура. Место и роль России в мировой культуре. Культура и общество. Социальные институты культуры. Культура и личность. Социализация и инкультурация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Человек и природа. Культурная модернизация. Культура и глобальные процессы современности.