

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Практическая фонетика иностранного языка (французского)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

по профилю подготовки Немецкий язык. Французский язык

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения фонетических норм иностранного языка, необходимых для формирования коммуникативной компетенции и для решения типовых задач профессиональной деятельности учителя иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практическая фонетика иностранного языка (французского)» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка (французского)» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

В результате изучения дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка (французского)» обучающиеся должны овладеть прочными навыками иноязычного произношения и использовать их в процессе чтения и говорения на иностранном языке, уметь транскрибировать и интонировать иноязычные тексты, отбирать фонетические средства для соответствующей реализации коммуникативной установки.

Освоение дисциплины «Практическая фонетика иностранного языка (французского)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения», «Теоретическая фонетика»), прохождения педагогической практики.

3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Постановка и коррекция произношения звуков.

Тема 1.1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способах графического изображения интонации.

Тема 1.2. Произносительная норма изучаемого языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.

Тема 1.3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Понятие о соответствии вербальных и невербальных средств коммуникации.

Тема 1.4. Основные принципы классификации гласных. Артикуляция гласных.

Коррекция навыков произнесения всех гласных звуков изучаемого языка. Дифференциация на слух иностранных и русских гласных.

Тема 1.5. Основные принципы классификации согласных. Артикуляция согласных. Коррекция навыков произнесения согласных звуков изучаемого языка. Дифференциация на слух иностранных и русских согласных.

Тема 1.6. Формирование артикуляционной базы изучаемого языка. Артикуляция гласных кратких и долгих монофтонгов, дифтонгов. Специфика произнесения согласных, не имеющих соответствия в родном языке.

Тема 1.7. Позиционные изменения звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Гласные полного образования в безударном положении.

Сильные и слабые формы гласных. Ассимиляция. Введение и тренировка звуков в упражнениях состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.

Тема 1.8. Особенности слогоделения в изучаемом языке

Основные правила слогоделения и слогообразования в изучаемом языке; различие в слогоделении в изучаемом и русском языке.

Тема 1.9. Словесное ударение

Просодические средства выделения слога в изучаемом и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи.

Раздел 2. Интонация

Тема 2.1. Структура и функции интонации. Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Основные функции интонации. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Организующая и смысло-различительная функции интонации.

Тема 2.2. Основные интонационные модели. Строение и составные элементы интонационных моделей. Интонационно-ритмическая организация текста. Интонационная структура и ее основные элементы. Классификации интонационных моделей. Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходяще-восходящий и средний ровный. Основные типы шкалы: нисходящая, восходящая, ровная (высокая, средняя, низкая). Основные интонационные модели и их значение. Изменение значения высказывания в зависимости от направления ядерных тонов и шкал.

Тема 2.3. Эмфаза. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, гезитации.

Тема 2.4. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Интонация повествовательных предложений. Интонация повелительных предложений. Интонация вопросительных предложений. Интонация восклицательных предложений. Интонация различных вводных конструкций (обращения, прямая речь и пр.)

Раздел 3. Фоностилистика.

Тема 3.1. Экспрессивное использование интонации. Фонетическая синонимия, эвфония, звуковой символизм. Фонетическая синонимия (варианты звучания, обусловленные ситуативными факторами). Эвфония (характеристика звуковой материи языка с эстетической точки зрения). Звукосимволизм (характеристика звуковой материи с точки зрения ее изобразительных возможностей).

Тема 3.2. Фонетическая норма и речевое поведение. Стилистическая дифференциация английского произношения. Общие сведения о фоностилистическом аспекте устной речи

Роль экстралингвистических факторов в формировании стилистически разных вариантов звучания: цель и предмет высказывания, социальные условия общения (социальная роль говорящего, наличие и численность аудитории, характер отношений общающихся), статус и личность говорящего, его отношение к предмету высказывания, степень подготовленности высказывания.

Тема 3.3. Типология речи. Типологические разновидности текста в зависимости от: а) формы общения (монологической, диалогической, полилогической); б) степени подготовленности высказывания (подготовленный, спонтанный, квазиспонтанный); в) количества участников коммуникативного акта (публичный, непубличный); г) характера отношений общающихся (официальный, неофициальный, полуофициальный).

Тема 3.4. Фонетические средства формирования стилистических фигур речи.

Фонетические средства, формирующие стилистические фигуры речи: иронию, повтор, нарастание, инверсию, полисиндетон и др.

Тема 3.5. Фонетические средства жанровой дифференциации речи. Стиль сказки, поэтическая декламация, чтение художественной прозы и т.д.. Фонетические стили: сегментный (звуковой) и супрасегментный (интонационный аспект). Соотношение функциональных и фонетических стилей, их различия и пересечения.

Тема 3.6. Полный и неполный стили произношения. Сегментная фоностистика: модификация звуков речи, обусловленная экстралингвистическими факторами, модификация акцентной структуры слова и интонационного оформления слитной речи под влиянием экстралингвистических факторов. Нормативность и стилистическая вариативность произношения.

Тема 3.7. Особенности интонационных стилей речи. Интонационные стили (информационный, академический (научный), декламационный, публицистический, разговорный стили). Определение специфики интонационного стиля за счет соотношения трех типов коммуникативной информации, закодированной в речевом сообщении: интеллектуальной (логической), модально-эмоциональной и волеизъявительно-оценочной.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТИЛЬ: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ (НАУЧНЫЙ) СТИЛЬ, специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.

ДЕКЛАМАЦИОННЫЙ СТИЛЬ: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.

Реализация интонационных стилей в двух видах речевой деятельности: говорение и чтение. Устный (звучащий) текст и его интонационная структура: характер чтения речевого потока, явление hesitation, ритмическая организация, темпоральные и мелодические особенности, громкость, тембральная окраска.

Типологические разновидности текста в зависимости от: а) формы общения (монологической, диалогической, полилогической); б) степени подготовленности высказывания (подготовленный, спонтанный, квазиспонтанный); в) количества участников коммуникативного акта (публичный, непубличный); г) характера отношений общающихся (официальный, неофициальный, полуофициальный).