

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
по профилям подготовки «Физика. Технология»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественно-прикладное творчество» является формирование и развитие у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, формирование систематизированных знаний, умений и навыков в области дисциплины «Художественно-прикладное творчество», позволяющих подготовить конкурентноспособного выпускника для сферы образования, готового к инновационной творческой реализации в образовательных учреждениях различного уровня и профиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Художественно-прикладное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин (модулей).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях программ по следующим модулям: Модуль "Машиноведение": теоретическая механика, теория механизмов и машин, детали машин, основы конструирования; Модуль "Материаловедение": основы материаловедения, технология конструкционных материалов, основы взаимозаменяемости; Модуль "Современное производство": материалобработка, основы стандартизации и метрологии.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1.1. Древесина и ее свойства

- физические свойства древесины;
- механические свойства древесины;
- определение физико-механических свойств древесины;

Тема 1.2. Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения, простейшие композиции

- художественно-технические приемы геометрической резьбы;
- образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла;
- трехгранно-выемчатая резьба;

Тема 1.3. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы

- копирование текстовых несложных композиций, понятие о композиции;
- создание эскизов геометрических узоров для оформления, перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия;
- основные виды отделки художественных изделий с резьбой;

Тема 1.4. Резьба несложного изделия в технике контурной резьбы

- инструменты для контурной резьбы и подготовка их к работе;
- разработка эскизов композиций в технике контурной резьбы;
- современные изделия народных промыслов, украшенные контурной резьбой, копирование образцов;

Тема 1.5. Операционная технология обработки поверхности древесины

- способы и методы подготовки поверхности древесины под прозрачную отделку;

- операции технологии обработки древесины пчелиным воском;
- техпроцесс обработки под имитацию цельных пород древесины.