

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История литературы франкоязычных стран XX века»

**по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование
по профилю подготовки Иностранный язык (Немецкий язык), Иностранный язык (Французский язык)**

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История литературы франкоязычных стран XX века» является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения основ понимания, интерпретации и анализа литературы стран изучаемого языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История литературы франкоязычных стран XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «История литературы франкоязычных стран XX века» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла «Страноведение изучаемого иностранного языка (французского)»/ «Культура и искусство страны изучаемого языка (французского)», дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла «История иностранного языка (французского)»/ «Лексика и грамматика иностранного (французского) языка в историческом аспекте».

Освоение дисциплины «История литературы франкоязычных стран XX века» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины по выбору вариативной части профессионального цикла «Интерпретация иноязычного художественного текста (на французском языке)», для прохождения производственной (педагогической) практики, для сдачи ИГА.

3. Краткое содержание дисциплины

Общая характеристика и литературные направления французской литературы конца 19 в. начала 20 в.

Литература неоромантизма, Декаданс.

Реалистический роман начала 20 в. Проблемы эволюции реализма и с его особенностями в новейшую эпоху. Критический реализм и натурализм.

Основные принципы модернистской и пост-модернистской литературы. Модернизм и пост-модернизм. Экзистенциалистские черты в литературе.

Философские истоки экзистенциализма как эстетического явления.

Роман XX века. Поэзия 20 в. Основные представители.

Драматургия 20 в. Характерные черты драматургии 20 века. Основные представители.

Реализм и экспериментализм в немецкой литературе конца 20 и начала 21 вв.

Современные тенденции развития французской литературы. Нобелевские лауреаты по литературе.