

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б 1.1.4 Русский язык и культура речи**

**по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика**  
**по профилю подготовки Перевод и переводоведение**

**Цели** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются формирование и совершенствование у студентов культуры устной и письменной речи.

**К задачам** дисциплины относятся:

- углубление знаний о коммуникативном, познавательном и эстетическом потенциале русского языка;
- развитие способности к коммуникации в профессиональной сфере;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях;
- знакомство с основными свойствами русского языка как средства общения и передачи информации;
- знакомство с нормами современного литературного русского языка;
- формирование навыков грамотного письма и устной речи;
- развитие умения продуцировать тексты на разные темы в различных стилях в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

**Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе, что обеспечивает эффективную речевую деятельность, как в профессиональном, так и в повседневном общении.

Компетенции, формируемые в процессе изучения курса «Русский язык и культура речи», являются необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Иностранный язык, Основы теории первого иностранного языка, Практический курс второго ИЯ, Язык делового общения, Деловая переписка, Практикум по устному и письменному переводу первого/второго иностранного языка, Профессиональный тренинг переводчика

**Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»**

**Тема 1. Культура речи как важный элемент культуры человека.** Понятие «культуры речи». Языковой компонент. Коммуникативный компонент. Этический компонент. Показатели культуры речи: правильность, содержательность, логичность, выразительность, точность, ясность, чистота. Культура речи переводчика.

**Тема 2. Понятие о современном русском литературном языке,** место в системе русского национального языка, основные свойства литературного языка, его функциональные разновидности. (Нормативность, стабильность, обязательность, и др.). Акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы. Взаимосвязь данной дисциплины с другими науками (риторика, культура речи).

**Тема 3. Орфоэпия.** Младшая и старшая нормы, грамматическая, лексическая и др. нормы. Вариативность произношения фонем и фонемного состава морфем при отсутствии позиционных различий. Социально-значимые произносительные варианты. Нормы

литературного произношения. Орфоэпические нормы в словах иноязычного происхождения. Орфоэпия отдельных слов, имен и отчеств. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Нормы русского ударения. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.

**Тема 4. Лексическая норма языка.** Лексическая сочетаемость слов: семантическая, грамматическая, лексическая. Выбор слова. Лексическая избыточность: тавтология, скрытая тавтология, плеоназм. Лексическая недостаточность: стяжение, эллипс. Многозначность слова, ее стилистическая функция. Омонимы, их разновидности, стилистическое использование. Паронимы, их стилистическое разграничение. Синонимы, их типы, стилистические функции. Антонимы, их стилистическое использование.

**Тема 5. Лексика активная и пассивная.** Понятие активной, пассивной, устаревшей лексики. Стилистическое использование устаревшей лексики. Архаизмы и историзмы, их стилистические функции. Неологизмы. Принципы классификации неологизмов. Общеязыковые неологизмы и окказионализмы. Функции неологизмов. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения. Классификация слов иноязычного происхождения по степени освоения.

**Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.** Общеупотребительная лексика и лексика ограниченной сферы употребления. Стилистическое использование лексики диалектной, профессиональной, терминологической. Диалектизмы лексические, этнографические, лексико-семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические. Жаргонная и арготическая лексика. Сфера использования канцеляризмов, речевых штампов и речевых стандартов.

**Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски.** Межстилевая и стилистически окрашенная лексика. Употребление экспрессивной лексики в разных функциональных стилях. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей.

**Тема 8. Фразеологизмы,** их происхождение и типы. Свойства фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологизмов. Изменение количества компонентов и преобразование состава фразеологических единиц. Стилистическое использование фразеологических средств языка, функции фразеологизмов в разных стилях. Стилистическое использование пословиц, поговорок, “крылатых” слов и выражений.

**Тема 9. Стилистические ресурсы словообразования.** Способы словообразования. Стилистическая функция аффиксации. Стилистическая функция словосложения.

**Тема 10. Стилистический синтаксис.** Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты форм, связанных с управлением. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистические ошибки в сложном предложении. Стилистические функции порядка слов в предложении. Типы сказуемого и их стилистическое использование. Варианты форм, связанных с управлением. Параллельные синтаксические конструкции. Особенности употребления конструкций с отглагольными существительными. Использование вводных и вставных конструкций.

**Тема 11. Грамматическая (морфологическая) стилистика. Существительное:** общая характеристика и лексико-грамматические разряды. Имена собственные и нарицательные, вещественные, конкретные и отвлеченные (абстрактные), одушевленные и неодушевленные. Предикативы и модальные слова. Морфологические категории существительного: категории рода, числа, падежа. Значение падежей. Грамматическая стилистика. **Прилагательное.** Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Употребление степеней сравнения прилагательных. **Имя числительное.** Сочетания числительных с существительными. Употребление собирательных числительных в составе сложных слов. **Местоимение.** Вариантные формы местоимений. Особенности

употребления местоимений. Экспрессия отдельных видов местоимений. **Глагол.** Варианты личных форм. Варианты видовых форм. Варианты форм времени и наклонения. Синонимия форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов, стилистически сниженных и нейтральных.

**Тема 12. Грамматическая (морфологическая) стилистика. Причастие, деепричастие, наречие, союзы, предлоги.** Формы причастий – их образование и употребление. Действительные причастия прошедшего времени, образованные от приставочных глаголов. Формы причастий от избыточных глаголов, имеющих параллельные формы. Употребление вариантных форм (нормативных и ненормативно-плеонастических) наречий, функционирование в тексте устаревших наречий. Функционирование в тексте стилистически сниженных (разговорно-просторечных) и устаревших предлогов и союзов, синонимия служебных частей речи.

**Тема 13.** Система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация. Научный стиль и его особенности.

**Тема 14. Деловой стиль,** стиль официальных документов и его разновидности, деловые бумаги.

**Тема 15. Публицистический стиль,** газетный стиль, их особенности. Разговорный стиль, основные закономерности.

**Тема 16. Язык художественной литературы,** его подстили и жанры, особенности.