

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Культурология»
по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика
профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»

1. Целями освоения дисциплины являются:

- приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа;
- интеллектуальное и нравственное развитие студентов;
- сформировать у студентов научную культуру, их профессиональное мышление и язык, теоретическое и практическое представление о культуре.
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, ставить цель, делать выводы.

2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Культурология» находится в разделе Дисциплины по выбору учебного плана бакалавриата по направлению 45.03.02 – Лингвистика (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации») и является одной из дисциплин, формирующих ПК, характерные для бакалавриата данного направления.

Изучение данной дисциплины базируется на компетенциях, полученных обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе, а также в ходе изучения дисциплины «Информационные технологии в лингвистике».

Освоение данной дисциплины является основой для изучения дисциплин базовой части профессионального цикла, дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также прохождения учебно-производственной практики.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Культурология как наука. Место культурологии в системе гуманитарного знания

1.1. Значение культуры, культурологии и культурологов в современном обществе
Мир человека – мир его культуры. Всепроницающий и многоплановый характер культуры. Ее значение в современном обществе и жизни каждой конкретной личности.

1.2. История становления дисциплины

1.3. Структура и особенности культурологии

Раздел 2. Культура как системная целостность

2.1. Формирование и эволюция представлений о культуре в европейской культурной традиции

2.2. Морфология культуры. Проблема внутреннего строения культуры как сложной системной целостности.

2.3. Основные сферы культуры

2.4. Функции культуры

Раздел 3. Систематизация культурного многообразия

3.1. Основания типологии культуры. Проблема единства и многообразия культуры.

3.2. Характеристика некоторых типологических моделей культуры

3.3. Цивилизация как тип культуры. Понятие «цивилизация» в культурологии, ракурсы его рассмотрения в истории западно-европейской культуры.

Раздел 4. Культура и глобальные проблемы современности

4.1. Культура и природа Культурное и природное: динамика их взаимосвязи в исторической ретроспективе. Дихотомия трактовки природы и культуры.

- 4.2. Культура и общество
- 4.3. Культура и личность
- 4.4. Место и роль России в мировой культуре

Раздел 5. Диалог культур: национальное и интернациональное в культуре

- 5.1. Культура и глобальные проблемы современности
- 5.2. Динамика культуры
- 5.3. Межкультурная коммуникация в современном обществе
- 5.4. Конфликт культур

4. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

5. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Для получения зачета студент должен показать теоретические знания концептуальной базы дисциплины и навыки межкультурного диалога в профессиональной сфере общения для преодоления стереотипов.

Все задания текущего контроля, предусмотренные рабочей программой, должны быть сданы в срок и выполнены на положительную оценку.