

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  
**(РУССКИЙ ЯЗЫК)**

по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика  
профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»

**1. Цель и задачи освоения дисциплины** «Практический курс первого иностранного языка (русский язык)» являются:

- развитие, формирование и закрепление на тематически и жанрово разнообразном языковом материале навыков в области произношения, чтения, говорения, письма, грамотного структурного оформления устной и письменной речи;
- усвоение и закрепление базовых грамматических форм русского языка и правил их употребления в синтаксической системе; осознанное употребление грамматических форм в речевой практике.
- расширение и углубление сферы компетенции в области грамматики современного русского языка, формирование цельного представления о грамматическом строе русского языка как системе;
- совершенствование коммуникативной компетенции иностранных учащихся;
- формирование культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.
- формирование основ технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка (русский язык)» относится к базовой части учебного плана бакалавриата по направлению 45.03.02 -Лингвистика, и является одной из дисциплин, формирующих общепрофессиональные, профессиональные компетенции, характерные для бакалавриата данного направления.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях студентов в объеме средней школы, а также дисциплина координируется с курсами бакалавриата «Теория первого иностранного языка (русский язык)», «Русский язык и культура речи», «История русского языка и культуры», «Основы языкознания».

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «Язык делового общения»,
- «Лингвистический анализ текста»,
- «Язык СМИ»,
- «Стилистика русского языка»,
- «Общее языкознание»

Курс носит практический характер и способствует формированию и совершенствованию навыков и умений свободно и самостоятельно пользоваться русским языком как средством познания и общения.

Данный курс является основным курсом при изучении русского языка, где развиваются навыки чтения, аудирования, грамматические навыки, в связи с этим на занятиях активно используются знания из курса фонетики, грамматики, литературы.

Данная учебная дисциплина, изучающая функционирование художественного и научного стилей и их особенностей, непосредственно связана со стилистикой русского языка, с практической фонетикой и грамматикой.

Основными темами данного курса являются «искусство», «политика», «экономика», «история» и «культура», поэтому предполагается обращение к истории России, к страноведению, к культурологии.

### **3. Содержание дисциплины**

1. Раздел 1. Человек и его личная жизнь: любовь, семья, дружба

1.1. Вводно-фонетический курс. Русский алфавит. Тема «Семья». Грамматическая категория рода.

1.2. Понятие слога. Слогоделение. Вокализм. Тема «В гостях». Категория числа ИС

1.3. Фонетические единицы речи: звуки и буквы. Тема «Внешность человека».

Парадигма глагола знать, спрашивать, идти, ехать

1.4. Различение по «мягкости-твердости» согласных фонем. Тема: «Характер человека».

Категория одушевленности-неодушевленности ИС.

2. Раздел 2. Бытовые ситуации

2.1. Особенности артикуляционной базы русского языка в области вокализма и консонантизма. Тема: «Гостиница». Грамматические категории частей речи русского языка: Имя существительное.

2.2. Классификация согласных звуков. Тема «Столовая». Грамматические категории частей речи русского языка. Глагол.

2.3. Слог и слогоделение. Тема «Гастроном: делаем покупки, говорим о предпочтениях в еде». Имя прилагательное.

2.4. Ударение в русском языке. Редукция. Тема «Универмаг: поход по магазинам, выбор одежды и обуви». Имя числительное. Вопросительное местоимение какой?

2.5. Артикуляторные особенности гласных в различных фонетических позициях. Тема «Транспорт». Глаголы движения.

2.6. Произношение безударных гласных. Тема «Почта. Электронная почта». Выражение объекта, выражение места.

2.7. Ассимиляция согласных по разным признакам. Тема «Телефон: разговор с другом/с родителями». Прошедшее время глаголов, будущее время глаголов НСВ.

2.8. Интонация. Понятие об интонации. Тема «Поликлиника: на приеме у врача».

Родительный падеж ИС. Глаголы движения

3. Раздел 3. Обучение и образование

3.1. Орфоэпические нормы современного русского языка. Тема «Я изучаю русский язык». Грамматические разряды и категории ИС, глагола

3.2. Отработка изолированных звуков. Тема «Престижные вузы России и моей страны». Полные и краткие формы прилагательных.

3.3. Анализ осязаемых моментов. Тема «Учеба и не только».

Степени сравнения прилагательных и причастий.

3.4. Сопоставительный анализ «похожих» звуков РЯ и звуков родного языка иностранных учащихся.

Тема «Учеба в России: плюсы и минусы».

Продуктивные способы словообразования существительных и прилагательных в русском языке.

4. Раздел 4. Знакомство с Россией. Города и достопримечательности.

4.1. Коррекция по линии «глухость-звонкость»

Тема «Москва - столица России».

Глаголы движения с приставками.

- 4.2. Коррекция по линии «твердость-мягкость».  
Тема «Санкт-Петербург».  
Видо-временная система глагола. Несовершенный вид.
- 4.3. Оглушение звонких согласных в абсолютном конце слова. Ассимилятивное извончение щелевых и аффрикат перед звонкими шумными.  
Тема «Крупные города моей страны». Видо-временная система глагола. Совершенный вид.
5. Раздел 5. Культура и искусство.
- 5.1. Артикуляция опорных моментов. Театр: поход в театр, обсуждение спектакля.  
Собственно-возвратные глаголы.
- 5.2. Работа с артикуляционными схемами. Кино: один сеанс в кино, поделимся впечатлениями. Взаимо-возвратные глаголы.
- 5.3. Развитие навыков произношения звуков в потоке речи во всех сильных и типичных слабых позициях.  
Музей: выставка современного искусства. Причастие как особая форма глагола.
- 5.4. Противопоставление переднеязычного дрожащего какуминального и переднеязычного смычно-проходного бокового какуминального.  
Тема «Мир искусства. Жизнь знаменитостей». Деепричастие как особая форма глагола.
- 5.5. Вокализм. Редукция Е, Я  
Тема «Культурная жизнь. Мир спасёт красота». Императив и другие способы побуждения.
6. Раздел 6. Воспитание личности
- 6.1. Вокализм. Качественная и количественная редукция гласных.  
Тема: «Патриотизм или что значит любить Родину?»  
Условное наклонение.
- 6.2.. Вокализм. Первая и вторая степень редукции.  
Тема «Воспитание: традиции и проблемы (в стране нашего детства)»  
Функции инфинитива в предложении.
- 6.3.. Фонетическая транскрипция.  
Тема «Проблемы окружающей среды и ее охрана (Музыка русской природы)». Способы выражения модальности в предложении.
- 6.4. Ударение. Трудности усвоения свободного и подвижного русского ударения.  
Тема «Чувства и эмоции (Эхо первой любви)». Аспектуальные значения русского глагола.
7. Раздел 7. Межкультурная коммуникация
- 7.1. Ритмика. Ритмические модели сложных слов.  
Тема «Межличностные отношения: семья, брак, разводы, интернациональные семьи».  
Безличные предложения.
- 7.2. Ритмика. Членение речевого потока на слова. Тема «Межнациональные отношения». Конструкции действительного залога.
- 7.3. Овладение правилами слогаделения и правилами переноса слов.  
Тема «Социальное устройство, социальные проблемы. Война и терроризм (Сороковые, роковые)».  
Конструкции страдательного залога
- 7.4. Безударные и слабуюдаемые предлоги с последующим словом. Тема «Профессиональные виды деятельности (Спешите делать добро)». Односоставные предложения.
- 7.5. Развитие речевого дыхания в упражнениях при произнесении многосложных слов.  
Тема «Духовное развитие человека (Душа обязана трудиться)». Вводные слова и предложения.
- 7.6. Фонетический дневник.  
Тема «Профессии. Карьера (В прекрасном и яростном мире)». Междометия.

## 8. Раздел 8. Беседы о главном

### 8.1. Градация интенсивности ударений в сложных словах.

Тема «Знакомство».

Определительные отношения в простом предложении.

### 8.2. Фонетический дневник с произношением заударных гласных.

Тема «Биография и автобиография».

Определительные отношения в сложном предложении.

### 8.3. Свободное и подвижное русское ударение в разных ритмических моделях.

Тема «Собеседование»

Прямая и косвенная речь

### 8.4. Интонация. Основные компоненты интонации.

Тема «Портрет человека. Косметика».

Выражение изъяснительных отношений.

### 8.5. Синтагматическое деление.

Тема «Национальные черты характера. Темперамент.» Сравнительные конструкции

## 9. Раздел 9. Ситуации речевого общения

### 9.1. Система Интонационных конструкций РЯ.

Тема «Одежда в жизни человека. Предметы туалета».

Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении.

### 9.2. Противопоставление ИК 1 и ИК3.

Тема «Мода. Национальный костюм». Выражение условия в простом предложении.

### 9.3. Отработка ИК 2, ИК 5.

Тема «Здоровье: здоровый образ жизни, здоровое питание». Выражение условия в сложном предложении.

### 9.4. ИК и основные коммуникативные типы предложений.

Тема «Выбор профессии. Профессия врача».

Выражение цели в простом предложении.

### 9.5. Отработка ИК 4. Понятие неполного вопроса с союзом «а» (ИК 3 и ИК 4 в незавершенных синтагмах).

Тема «Природа. Погода. Климат». Выражение цели в сложном предложении.

### 9.6. Овладение основными эмоционально-экспрессивными и изобразительно-интонационными средствами.

Тема: «Путешествие. Достопримечательности».

Выражение уступительных отношений в простом предложении.

## 10. Раздел 10. Беседы о национальном своеобразии

### 10.1 Сопоставление ИК 1 и ИК2.

Тема «Свободное время. Национальные игры».

Выражение уступительных отношений в сложном предложении.

### 10.2 Фонетико-интонационная транскрипция.

Тема «Еда. Национальная кухня».

Порядок слов в словосочетании и предложении.

### 10.3 Ритмизация речи с помощью синтагматического членения и усиление фонетической самостоятельности слова в составе синтагмы.

Тема «Дом. Домашние дела». Сложное синтаксическое целое.

## 4. Трудоёмкость дисциплины

Общий объём дисциплины составляет 49 зачетных единиц, 1764 часа.

( 768 - аудиторные занятия, 996 - самостоятельная работа).

Продолжительность изучения дисциплины – 8 семестров.

## 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Собеседование, контрольные работы, эссе и другие творческие работы.  
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.