

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская литература»
по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

1. Цель освоения дисциплины «Русская литература» – формирование историко-филологического мышления и концептуального понимания основных принципов становления и развития русской литературы и культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- систематизация основного круга и объема филологического знания по русской литературе X – XIX веков;
- развитие навыков анализа литературного произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Русская литература» входит в Вариативную часть (Дисциплины по выбору) учебного плана по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»). Дисциплина связана с общегуманитарной и профессиональной подготовкой студентов-бакалавров.

Расширение знаний в области истории русской литературы, развитие и формирование филологического мышления студентов-бакалавров невозможно без учета междисциплинарных связей данной учебной дисциплины со смежными курсами, такими как «История», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ текста», «Стилистика русского языка», «История и культура страны изучаемого языка».

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Устное народное творчество

Тема 1.1. Фольклор

Тема 1.2. Жанры фольклора

Тема 1.3. Русские народные сказки

Тема 1.4. Русские народные песни

Раздел 2. Древнерусская литература

Тема 2.1. Литература и культура Древней Руси

Тема 2.2. Жанры древнерусской литературы

Тема 2.3. «Слово о полку Игореве»

Тема 2.4. Повести о нашествии монголо-татар на Русь. Литературные памятники Куликовского цикла

Тема 2.5. «Хождение за 3 моря» Афанасия Никитина

Тема 2.6. «Домострой» – обобщающее произведение 16 века

Раздел 3. Русская литература XVIII века

Тема 3.1. Русская литература и культура XVIII века

Тема 3.2. Литературная деятельность М.В. Ломоносова

Тема 3.3. Жизнь и творчество Г.Р. Державина

Тема 3.4. Жизнь и творчество Д.И. Фонвизина

Тема 3.5. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»

Раздел 4. Русская литература XIX века

Тема 4.1. Русская литература и культура XIX века

Тема 4.2. Творчество В.А. Жуковского

Тема 4.3. Басни И.А. Крылова

Тема 4.4. Жизнь и творчество А.С. Пушкина

Тема 4.5. Лирика А.С. Пушкина

Тема 4.6. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Тема 4.7. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 4.8. Лирика М.Ю. Лермонтова
Тема 4.9. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
Тема 4.10. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя
Тема 4.11. Роман «Мертвые души» Н.В. Гоголя
Тема 4.12. Русская литература второй половины XIX века
Тема 4.13. Своеобразие реализма И.С. Тургенева
Тема 4.14. Стихи в прозе И.С. Тургенева
Тема 4.15. Жизнь и творчество А.П. Чехова

4. Трудоёмкость дисциплины

Общий объём дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа
(126 ч. – аудиторные занятия, 198 ч. – самостоятельная работа).
Продолжительность изучения дисциплины – 3 семестра.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: опрос, лингвистический анализ текста, доклад, тест, конспект критической статьи.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5, 6 семестрах, в форме экзамена в 7 семестре.