

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Теория и методика развития детского изобразительного творчества»**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**по профилю подготовки «Дошкольное образование»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» являются:

- вооружить студентов знаниями, умениями и навыками в области организации работы по изобразительному искусству и руководству изобразительной деятельностью детей,
- обеспечение теоретической и практической подготовки студентов к выполнению художественно-педагогической деятельности в соответствии с современными требованиями.
- формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности в области развития детского изобразительного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б 1.2.12) программы бакалавриата.

Для успешного освоения дисциплины «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» обучающиеся должны владеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена: знать общие основы педагогики и психологии, основы педагогического взаимодействия; уметь взаимодействовать с субъектами образовательного процесса; знать принципы, методы, приемы и средства организации воспитательно-образовательного процесса, форм организации детской деятельности, методы и формы контроля; знать психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста; знать особенности формирования и развития опорно-двигательного аппарата, мышечной системы, гигиенических требований к организации детской деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Произведения искусства как фактор развития личности ребенка. Методика ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства и творчеством мастеров. Роль искусства в жизни общества. Искусство как художественное отражение действительности. Художественный образ. Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и их разновидности.

Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми произведений книжной графики. Методика ознакомления с иллюстрацией в разных возрастных группах ДОУ.

Декоративно-прикладное искусство и его место в воспитании дошкольников. Декоративно-прикладное искусство, его характеристики (ритм, симметрия, узор). Виды ДПИ. Место декоративно-прикладного искусства в воспитании дошкольников.

Понятие детского изобразительного творчества. Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Понятие детского изобразительного творчества. Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Условия развития детского изобразительного творчества. Развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности.

Общие вопросы обучения детей изобразительной деятельности.

Задачи обучения изобразительной деятельности. Методы и приемы обучения детей изобразительной деятельности. Определение понятия методов и приемов в современной дошкольной педагогике.

Методика обучения детей разным видам изобразительной деятельности. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Методика обучения рисованию в разных возрастных группах детского сада.

Методика использования инновационных педагогических технологий творческого развития детей в ДОУ. Метод проектов в ДОУ. Структура проекта, этапы осуществления проекта. Особенности проектов, применяемых в ДОУ.

Формы и виды организации детской изобразительной деятельности. Типы занятий по изобразительной деятельности и их организация.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в контексте ФГОС ДО.

ФГОС ДО о содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Современные образовательные программы дошкольного образования. Вариативность современных образовательных программ ДО.