

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
по направлению подготовки
37.03.01 Психология

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:
дать целостное представление о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;

способствовать обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;

способствовать достижению социокультурной компетентности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» (Б1.1.8) относится к базовой части блока Б.1 по направлению подготовки студентов 37.03.01 Психология.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны владеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основных этапов историко-культурного развития человечества; знания особенностей историко-культурного развития России; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Изучение дисциплины заканчивается **зачетом**.

Краткое содержание дисциплины

Становление понятия культуры. Развитие представлений о культуре. Обыденное и научное понимание культуры. «Классическая модель» культуры, ее основные принципы. Разнообразие трактовок культуры как отражение объективной сложности изучаемого феномена и различий в целях, стоящих перед исследователями.

Культура как предмет исследования. Место культурологии среди социально-гуманитарных дисциплин. Предмет и задачи культурологии. Специфика культурологии как интегративной науки. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.

Морфология и онтология культуры. Характеристики культуры как мира человеческой деятельности (мира артефактов), мира смыслов и мира знаков. Язык и символы культуры, культурные коды. Функции культуры.

Человек как субъект культуры. Культура и общество. Культура как способ освоения и преобразования мира. Культура и природа. Культура и цивилизация: соотношение этих понятий в истории философской и культурологической мысли.

Динамика культуры. Проблема культурогенеза. Теории происхождения культуры. Культура как динамическая система традиций и инновационных процессов.

Типология культуры. Задачи типологии культуры. Основания типологии культуры. Историческая типология культуры. Традиционные и инновационные культуры, их черты. Этнические и национальные культуры. Региональная типология. Массовая культура. Элитарная культура. Субкультуры и контркультуры в современной культуре.

Особенности российского типа культуры. Основные факторы, определившие особенности российского типа культуры. Подходы в понимании особенностей русской культуры и судьбы России.

Культура в современном мире. Основные черты современной мировой культуры. Культура и глобальные проблемы человечества.