

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б 1.2.15.3 Организация культурно-просветительской работы

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **Организация культурно-просветительской работы** являются

- теоретическая подготовка студентов в деле освоения основ социологии и психолого-педагогических аспектов досуга;
- формирование понятийного аппарата в сфере социально-культурной деятельности, ее типов, институтов;
- получение информации об основных технологиях и методах творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сферах;
- освоение многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в сфере социально-культурного сервиса и туризма;
- привитие навыков планирования и организации культурно-досуговых мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Организация культурно-просветительской работы» относится к вариативной части блока дисциплин (Б.1.2; дисциплины по выбору) и формирует у студентов научные представления о становлении и развитии, о сущности и технологиях организации культурно-просветительской деятельности, знакомит с понятийным аппаратом дисциплины. Дисциплина формирует как теоретическое представление, так и практические навыки по организации культурно-просветительской деятельности в системе средней школы, социокультурном пространстве отдельного населенного пункта и региона.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как История и Философия.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание закономерностей взаимодействия человека и общества;
- знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для прохождения производственной (педагогической) практики.

2. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы культурно-просветительской работы. Исторические формы досуга. Анимация в структуре культурно-просветительской работы. Анимация в детских досуговых учреждениях. Педагогические основы культурно-просветительских технологий. Технология организации культурно-просветительской деятельности и туристской анимации.