

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская культура»
по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

1. Цель освоения дисциплины «Русская культура» – формирование историко-филологического мышления и концептуального понимания основных принципов становления и развития русской культуры, рассмотрение русской культуры в широком контексте социально-политической и идейно-политической истории России.

Задачи изучения дисциплины:

- систематизация основного круга и объема знаний о русской культуре X – XX веков;
- знакомство студентов с эволюцией основных направлений русской культуры: образования, литературы, музыки, живописи, театра);
- развитие навыков работы с различного рода источниками, а также навыков анализа литературного произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Русская культура» входит в Вариативную часть (Дисциплины по выбору) учебного плана по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации»). Дисциплина связана с общегуманитарной и профессиональной подготовкой студентов-бакалавров.

Расширение знаний в области истории русской литературы, развитие и формирование филологического мышления студентов-бакалавров невозможно без учета междисциплинарных связей данной учебной дисциплины со смежными курсами, такими как «История», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ текста», «История и культура страны изучаемого языка».

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Периодизация истории русской культуры

- 1.1. Основные периоды в развитии русской культуры
- 1.2. Культура Древней Руси IX-X веков
- 1.3. Устное народное творчество в контексте других типов культурной деятельности
- 1.4. Жанры фольклора

Раздел 2. Древнерусская культура

- 2.1. Литература и культура Древней Руси X-XIV веков
- 2.2. Жанры древнерусской литературы
- 2.3. Возникновение и развитие древнейшего летописания
- 2.4. Агиография. Сказание Бориса и Глеба
- 2.5. «Слово о полку Игореве». История открытия. Историческая основа.
- 2.6. Литературные памятники Куликовского цикла

Раздел 3. Русская культура XV- XVIII веков

- 3.1. Характер и содержание русской культуры XV-XVI веков
- 3.2. Русская культура XVII века. Реформы Петра I в области культуры
- 3.3. Литературная деятельность М.В. Ломоносова
- 3.4. Творчество Г.Р. Державина
- 3.5. Д.И. Фонвизин и его комедия «Недоросль»

Раздел 4. XIX век – «золотой век» русской культуры

- 4.1. Русская литература и культура (первая половина)
- 4.2. Сентиментализм, романтизм и реализм в русском искусстве XIX века
- 4.3. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина
- 4.4. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- 4.5. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова

- 4.6. Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- 4.7. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя
- 4.8. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»
- 4.9. Русская культура второй половины XIX века

Раздел 5. Русская культура XX века

- 5.1. «Серебряный век» отечественной культуры
- 5.2. Культура советского периода 20-30-х годов
- 5.3. Культура в годы Великой отечественной войны
- 5.4. Советская культура 50-х–80-х годов
- 5.5. Живопись, архитектура и скульптура во II половине XX века
- 5.6. Культура России в конце XX века

4. Трудоёмкость дисциплины

Общий объём дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа (126 ч. – аудиторные занятия, 198 ч. – самостоятельная работа).

Продолжительность изучения дисциплины – 3 семестра.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: опрос, проверка письменных работ, проверка теста, проверка конспекта.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5, 6 семестре, в форме экзамена в 7 семестре.