

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История культуры»

1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения дисциплины «История культуры» являются:
- формирование целостного представления о сущности культуры и ее функциях;
 - ознакомление с различными подходами к изучению культур;
 - выявление общих закономерностей и специфических черт культур различных народов, роли культуры в жизни человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры» входит в вариативную часть курсы по выбору и является одной из дисциплин, формирующих профессиональные знания и навыки, характерные для бакалавра по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по дисциплине «История». Студент должен знать (уметь):

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.
- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры.
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «История России»,
- «История Древнего Рима»
- «История средних веков»
- «Новая и новейшая история», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие культуры, ее структура и функции. Становление и развитие культуры (культурогенез). Типология культуры. Культура первобытного общества. Культура ранних цивилизаций, ее особенности. Понятие «цивилизация». Античная культура. Культура Западной Европы в эпоху средневековья. Искусство средневековой Руси (IX - XVII вв.). Русское искусство XVIII-XIX вв. Культура эпохи Возрождения. Ценностно-нормативные основания культуры Нового времени (XVII век). Европейская культура XVIII-XIX века. Основные тенденции развития культуры в конце XIX - XXI вв.