

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Музееведение»**

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музееведение» являются

- формирование целостного представления об истории, теории и методике музейного дела в России;
- изучение специфики и особенностей музееведения для практической деятельности в рамках школьной и кружковой работы;
- выявление взаимосвязи данной дисциплины с другими историческими дисциплинами;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в рамках практической деятельности музея;
- приобретение навыков научной обработки музейных экспонатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение» входит в Вариативную часть ОПОП (раздел: Дисциплины по выбору Б.1.2.20.2) и формирует у студентов научные представления о музееведении как одной из исторических дисциплин, подразумевает овладение практическими навыками организации и руководства деятельностью музея.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как «Вспомогательные исторические дисциплины», «Источниковедение», «Архивоведение», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная или археологическая)».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание закономерностей взаимодействия человека и общества;
- знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для производственной практики и итоговой государственной аттестации.

3. Краткое содержание дисциплины

История, теория и методика музейного дела. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки. Музееведение и краеведение. Музееведение и архивоведение. Музееведение и археология. Музееведение и этнография. Музееведение и источниковедение. История музейного дела – органический элемент истории отечественной науки и культуры. Основные документальные и литературные источники изучения музейного дела в стране – материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

Социально-экономические предпосылки возникновения музеев. Этимология слова «музей». Первые музеи Древней Греции. Музейное дело в России. Его взаимосвязь музейным делом других стран. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Петербургская кунсткамера. Роль Российской Академии наук в развитии

кунсткамеры и превращении её в первый научный музей. Специфика музейного дела с начала XIX века до реформы 1861 года. Музейное дело в России с 1860 по 1917 гг.

Политика большевиков в области развития культуры. Создание музеев нового типа – музеев Революции, Красной Армии, антирелигиозных музеев. Роль передовой общественности в создании художественного музея в г. Пензе. Расширение сети музеев Пензенской области в 1960 – 1980-е годы.