

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института
Д.В. Артамонов
« 3 » 10 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

А 1. В. ДВ. 1.1 «КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Направление подготовки 10.06.01 Информационная безопасность

Направленность (профиль) Методы и системы защиты информации.
Информационная безопасность

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная, заочная

Пенза, 2014

Рабочая программа дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 10.06.01 Информационная безопасность подготовки кадров высшей квалификации.

Программу составил
к.филос.н., доцент

О.И.Семяикова

Программа одобрена на заседании кафедры «Информационное обеспечение управления и производства»

Протокол № 2

от «23» 09 2014 года

Зав. кафедрой ИиОУП

Л.Р.Фионова

Программа согласована с деканом ФПИТЭ

Декан факультета

«1» 10 2014 года

В.Д.Кревчик

Программа одобрена методической комиссией ФПИТЭ

Протокол № 1

от «1» 10 2014 года

Председатель методической комиссии ФПИТЭ

А.В.Золера

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы» является формирование у аспирантов общекультурных и управленческих компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах и подготовка специалистов высокой квалификации, способных применять на практике знания профессиональной коммуникации в разных сферах – педагогической, научной, политической, социально-государственной, - и свободно владеющих современными нормами русского литературного языка.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

2.1. Дисциплина «Культура речи преподавателя высшей школы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 программы аспирантуры, обеспечивающей развитие общекультурного и профессионального уровня преподавателя-исследователя.

Дисциплина опирается на знания, полученные по программе бакалавриата и магистратуры. При освоении этой дисциплины аспирантам необходимы знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин подготовки бакалавров как философия, русский язык и культура речи. Освоение настоящей дисциплины необходимо как предшествующее педагогической практике.

2.2. Минимальные требования к «входным» знаниям, необходимым для успешного усвоения данной дисциплины - способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации с помощью языковых средств; умение опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; знать орфографические и пунктуационные правила; применять полученные знания и умения в речевой практике.

3. Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: основные образовательные программы своего направления на уровне, отвечающем требованиям ФГОС ВО
		Уметь: организовывать учебный процесс в лично-ориентированной образовательной и языковой среде
		Владеть: приёмами и навыками эффективной языковой коммуникации в образовательном процессе
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: основы профессиональной культуры речи; понятие языковой нормы, особенности научной коммуникации в устной и письменной форме
		Уметь: применять теоретические знания в практической деятельности
		Владеть: навыками разработки и применения современных образовательных

		технологий, выбора оптимальных речевых стратегий преподавания и обучения, создания творческой атмосферы образовательного процесса; навыками функционально уместного использования языковых средств русского литературного языка
ПК-2	способность к вербальной коммуникации в профессиональной педагогической деятельности и в процессе представления результатов научных исследований в предметной области «информационная безопасность»	Знать: законы и правила коммуникативной деятельности, психолингвистические особенности личности
		Уметь: применять теоретические знания в профессионально ориентированной педагогической деятельности
		Владеть: приёмами и навыками эффективной языковой научной коммуникации в образовательном процессе

Компетенции, приобретенные в ходе изучения данной дисциплины, готовят аспиранта к освоению комплекса профессиональных компетенций, продолжающих формироваться в специальных дисциплинах, а также к прохождению педагогической практики и научно-исследовательской работе; стимулируют исследовательский подход к овладению получаемой информацией, содействуют формированию умения аргументированно защищать собственные позиции.

4. Структура и содержание учебной дисциплины
4.1.1. Структура дисциплины для очной формы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)							
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа					Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)	др.
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Курсовая работа (проект)	Подготовка к экзамену								
1	Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	8	1-2	2	2			11	11				+							
2	Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	8	3-4	2	2			10		10							+			
3	Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.	8	5-7	5	2	3		11		11			+				+			
4	Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	8	8-10	6	3	3		11	11				+					+		
5	Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности	8	11-14	3		3		11	11				+				+			

	студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.																			
	Общая трудоемкость, в часах			18	9	9		54					Промежуточная аттестация							
												Форма				Семестр				
												Зачет				8				

Примечание. К другим видам самостоятельной работы (внеаудиторной) относятся:

- подготовка к практическим занятиям защите работ,
- оформление отчетов по практическим работам,
- изучение рекомендованной литературы.

4.1.2. Структура дисциплины для заочной формы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)											
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа					Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)	др.				
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Курсовая работа (проект)	Подготовка к экзамену												
1	Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы	8	1-2					12		12				+										

	русского литературного языка.																		
2	Тема 2.Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	8	3-4				12		12										+
3	Тема 3.Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения.Иновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.	8	5-7	3		3	13	13				+							+
4	Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	8	8-10	3		3	13	13				+							+
5	Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.	8	11-14	3		3	13	13				+							+
	Общая трудоемкость, в часах			9		9	63												
												Промежуточная аттестация							
												Форма				Семестр			
												Зачет				8			

Примечание. К другим видам самостоятельной работы (внеаудиторной) относятся:

4.2. Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание лекционных разделов дисциплины (для очной формы).

Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.

Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры научной речи. Общие особенности устной и письменной научной речи.

Орфоэпические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы; правила употребления литературного языка в письменной речи.

Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.

Особенности русского речевого этикета. Формулы речевого этикета. Речевой этикет в профессиональном педагогическом общении и его функции.

Основные правила речевого общения в разных коммуникативных ситуациях; риторические приемы и принципы построения публичной речи; способы привлечения внимания, доказательства и опровержения; использование изобразительно-выразительных средств в речи; важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.

Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.

Формы организации и структура монологического текста. Логические ошибки. Смысловые ошибки, возникающие вследствие нарушения логики изложения: отклонения от заданной темы, неопределенности изложения, противоречия.

Использование риторических средств в устной коммуникации.

Формы организации и структура диалогического текста. Языковое оформление инновационных форм обучения (речевое оформление тренинга, дискуссии). Директивность и инструктивность высказываний.

Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.

Структура лекции. Язык лектора. Структура семинаров и практических занятий. Язык преподавателя.

Особенности функционирования в научной речи следующих единиц языка: синонимы/антонимы, паронимы, омонимы, тавтология и плеоназм; неологизмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д. Лексический минимум. Стилистическая окраска слова и её употребление в разных коммуникативных ситуациях.

4.2.2. Перечень и содержание практических занятий (для очной формы). Всего 9 часов.

№ п/п	№ разделов	Наименование практических работ	Кол.ч асов
1	3	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Речь преподавателя в диалогическом и монологическом обучении.	3
2	4	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности предметной области «информационная безопасность».	3
3	5	Языковая организация научно-исследовательской деятельности студентов.	3

4.2.3.Перечень и содержание практических занятий (для заочной формы). Всего 9 часов.

№ п/п	№ разделов	Наименование практических работ	Кол.ч асов
1	3	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Речь преподавателя в диалогическом и монологическом обучении.	3
2	4	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности предметной области «информационная безопасность».	3
3	5	Языковая организация научно-исследовательской деятельности студентов.	3

5. Образовательные технологии

5.1. При изучении материалов практических занятий применяется такая образовательная технология как *диспут*, в ходе которого обсуждается проблемная ситуация, поставленная преподавателем, а аспиранты защищают различные точки зрения на поставленную проблему. В ходе проведения дискуссии аспиранты приобретают умение излагать и аргументированно отстаивать точку зрения, обоснованно критиковать оппонентов, сопоставлять различные подходы к решению проблемной ситуации, делать выводы.

5.2. При самостоятельной и аудиторной работе используются следующие образовательные технологии:

- технология систематизации имеющейся информации (работа с конспектом лекции для подготовки к зачёту, работа с материалами справочных электронных курсов по дисциплине/материалами Интернет-ресурсов, где предлагается самостоятельное углубленное изучение теоретических правил или практические примеры);
- технология поиска и сбора новой информации (работа на компьютере с целью поиска информации в базах данных, работа с учебной, справочной и научной литературой с целью подготовки к практическим занятиям);
- технология анализа и представления новой информации (работа по подготовке устных сообщений к собеседованиям).

5.3. В целях реализации индивидуального подхода к обучению аспирантов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможности интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1.1. План самостоятельной работы аспирантов (для очной формы)

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы (должен соответствовать указанному в таблице)	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)

1-2	Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	4.1) Собеседование	Вопросы к собеседованию: 1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. 2. Виды норм русского литературного языка. 3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка. 4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.	Голуб И. Б. Стилистика русского языка (http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-023.htm - режим доступа свободный). Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru- режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный).	11
3-4	Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	Написанная эссе.	Подготовить эссе (объём - не менее 3 страниц) на тему: «Речевая культура педагога и человека» по следующим материалам на выбор: • А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», • Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», • Письма к сыну Ф.С. Честерфилда, М. Каткова, В.А. Сухомлинского, А. И.Герцена, Е. Леонова.	Онлайн-библиотеки с текстами вышеназванных произведений (http://www.litmir.co , http://lib.ru - режим доступа свободный)	10
5-7	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического	Подготовка к защите практической работы. Собеседование	1. Культура диалога как формы непосредственного общения. 2. Культура монолога в процессе обучения в вузе. 3. Принципы ведения научной дискуссии и её языковые закономерности. Роль	Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru- режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной	11

<p>обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>модератора в дискуссии. 4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения. 5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.</p> <p>Разработка плана дискуссии на актуальную научную тему в предметной области «информационная безопасность». Подбор эффективных приемов аргументации, выбор языковых конструкций для различных этапов дискуссии.</p>	<p>речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/- режим доступа свободный). Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный). Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf- режим доступа свободный). Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к.филол.н. Волгоград, 2015. http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el_variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf- режим доступа свободный). Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf- режим доступа свободный) Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и конструктивно-языковые особенности устной научно-профессиональной</p>
---	--------------------------	--	--

				коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf - режим доступа свободный)	
8-10	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	Подготовка к защите практической работы. Собеседование	<p>1. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов.</p> <p>2. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации.</p> <p>3. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий.</p> <p>4. Педагогические стили общения(общение - утешение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружеское расположение) и их языковая реализация. Специфика риторической аргументации.</p> <p>Разработать собственную лекцию по выбранной дисциплине в соответствии с ООП кафедры, составить её структурную схему, указать языковые приёмы передачи информации, приёмы активизации познавательной деятельности студентов.</p>	<p>Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf - режим доступа свободный)</p> <p>Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommendpochteniylessons.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Персональный сайт И.А. Стернина(http://sterninia.ru – режим доступа свободный)</p> <p>Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе: методические указания/ А.М.Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолингвистические особенности лекции: диссертация... кандидата филологических наук: 10.02.19 Челябинск, 2007. (http://www.dslib.net/jazyko-</p>	11
		Творческая работа			

				<p>znanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html - режим доступа свободный).</p> <p>Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов) (http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov) - режим доступа свободный).</p> <p>Необходимые справочные материалы по выбранному курсу.</p>	
11-14	<p>Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской</p>	<p>Подготовка к защите практической работы. Собеседование</p>	<p>1. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе.</p> <p>2. Аргументативный компонент доклада (реферата). Средства объективизации информации. Средства</p>	<p>Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. (http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf - режим доступа свободный).</p>	11

	кой работы студентов.		<p>выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.</p> <p>3. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.</p> <p>4. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.</p> <p>5. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.</p> <p>6. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.</p>		
		Творческая работа	Разработка и презентация риторического материала для проведения занятия (тип занятия выбирается самостоятельно) в ходе ассистентской практики.		

6.1.2. План самостоятельной работы аспирантов (для заочной формы)

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы (должен соответствовать указанно)	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов (должно соответствовать указанно в таблице)

		му в таблице 4.1)			4.1)
1-2	Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	Собеседование	Вопросы к собеседованию: 1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. 2. Виды норм русского литературного языка. 3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка. 4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.	Голуб И. Б. Стилистика русского языка (http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-023.htm - режим доступа свободный). Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru- режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный).	12
3-4	Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	Написание эссе.	Подготовить эссе (объём - не менее 3 страниц) на тему: «Речевая культура педагога и человека» по следующим материалам на выбор: •А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», •Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», •Письма к сыну Ф.С. Честерфилда, М. Каткова, В.А. Сухомлинского, А. И.Герцена, Е. Леонова.	Онлайн-библиотеки с текстами вышеназванных произведений (http://www.litmir.co , http://lib.ru - режим доступа свободный)	12
5-7	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания.	Подготовка к защите практической работы. Собеседование	1. Культура диалога как формы непосредственного общения. 2. Культура монолога в процессе обучения в вузе. 3. Принципы ведения научной дискуссии и её	Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru- режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа	13

<p>Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>языковые закономерности. Роль модератора в дискуссии. 4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения. 5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.</p> <p>Разработка плана дискуссии на актуальную научную тему в предметной области «информационная безопасность». Подбор эффективных приемов аргументации, выбор языковых конструкций для различных этапов дискуссии.</p>	<p>свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/- режим доступа свободный). Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный). Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб.пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf- режим доступа свободный). Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к.филол.н. Волгоград, 2015. http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el_variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf- режим доступа свободный). Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf- режим доступа свободный) Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и конструктивно-языковые особенности устной</p>
--	--------------------------	--	--

				научно-профессиональной коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf - режим доступа свободный)	
8-10	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	Подготовка к защите практической работы. Собеседование	5. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов. 6. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации. 7. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий. 8. Педагогические стили общения(общение - устрашение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружескоерасположение) и их языковая реализация.Специфика риторической аргументации.	Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bor dovskaya Rean Pedagogika 2008.pdf - режим доступа свободный) Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommen dpo chteniylessons.pdf - режим доступа свободный). Персональный сайт И.А. Стернина(http://sterminia.ru – режим доступа свободный) Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе: методические указания/ А.М.Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf - режим доступа свободный). Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолингвистические особенности лекции: диссертация... кандидата филологических наук: 10.02.19 Челябинск, 2007.	13
		Творческая работа	Разработать собственную лекцию по выбранной дисциплине в соответствии с ООП кафедры, составить её структурную схему, указать языковые приёмы передачи информации, приёмы активизации познавательной деятельности студентов.		

				<p>(http://www.dslib.net/jazyko-znanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html - режим доступа свободный).</p> <p>Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов) (http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov - режим доступа свободный).</p> <p>Необходимые справочные материалы по выбранному курсу.</p>	
11-14	<p>Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и</p>	<p>Подготовка к защите практической работы. Собеседование</p>	<p>7. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе.</p> <p>8. Аргументативный компонент доклада (реферата). Средства</p>	<p>Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. (http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf – режим доступа свободный).</p> <p>Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf – режим доступа свободный).</p>	13

	научно-исследовательской работы студентов.		<p>объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.</p> <p>9. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.</p> <p>10. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.</p> <p>11. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.</p> <p>12. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.</p>		
		Творческая работа	Разработка и презентация риторического материала для проведения занятия (тип занятия выбирается самостоятельно) в ходе ассистентской практики.		

Примерные вопросы к собеседованию по теме 1.

1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный.
2. Виды норм русского литературного языка.
3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка.
4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 3.

1. Культура диалога как формы непосредственного общения.
2. Культура монолога в процессе обучения в вузе.
3. Принципы ведения научной дискуссии и её языковые закономерности. Роль модератора в дискуссии.
4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения.
5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 4.

1. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов.
2. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации.
3. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий.
4. Педагогические стили общения (общение - устрашение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружеское расположение) и их языковая реализация. Специфика риторической аргументации.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 5.

1. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе.
2. Аргументативный компонент доклада (реферата). Средства объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.
3. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.
4. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.
5. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.
6. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы аспирантов

Обучение аспирантов риторической грамотности преподавателя высшей школы предполагает знакомство с особенностями речевой деятельности, с основными законами и принципами речевого поведения, с требованиями к составлению речей разных жанров в области педагогического общения. В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, подготовка сообщений, эссе и презентаций.

Подготовка аспирантов обеспечена современной научно-информационной базой. Аспиранты в процессе изучения дисциплины могут воспользоваться:

- ресурсами библиотеки ПГУ;
- Интернет-источниками, в том числе электронными справочниками, энциклопедиями, учебниками по русскому языку и культуре речи,
- полнотекстовой Интернет-базой диссертаций и авторефератов,
- печатными словарями и справочными пособиями кафедры «Информационное обеспечение управления и производства».

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний аспирантов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устное собеседование по вопросам	<p>Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.</p> <p>Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p> <p>Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.</p> <p>Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.</p>	ОПК-5, УК-4, ПК-2
2	Выполнение творческой работы	<p>Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p> <p>Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.</p> <p>Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками</p>	ОПК-5, УК-4, ПК-2

		при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.	
3	Написание эссе	Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	ОПК-5, УК-4, ПК-2
4	Зачёт в форме теоретико-практического задания	Все разделы	ОПК-5, УК-4, ПК-2

Вопросы к зачету

1. Жанры педагогического общения. Педагогическая риторика в системе наук. Основной риторический закон.
2. Специфика отечественного педагогического речевого идеала. Принцип коммуникативного сотрудничества.
3. Коммуникативные качества речи преподавателя высшей школы.
4. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения. Речевой имидж педагога.
5. Коммуникативный успех (эффект) педагогической речевой деятельности. Коммуникативные помехи (сбои) и причины их появления.
6. Педагогическая риторическая стратегия и тактика педагога.
7. Признаки литературного языка. Нелитературные разновидности русского национального языка. Виды языковых норм.
8. Основные речевые ошибки. Общая характеристика.
9. Невербальные средства профессионального общения.
10. Публичное выступление в профессиональной деятельности преподавателя, его жанровые формы.
11. Диалогическая и полилогическая речь педагога.
12. Объяснительный монолог как речевой жанр.
13. Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления.
14. Аргументация в педагогическом общении.
15. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового.
16. Публичные споры и дискуссии в профессиональной коммуникации. Особенности онлайн-коммуникации.
17. Письменные жанры профессионального педагогического общения.
18. Реферат, доклад, их функции, речевые средства и сфера использования.
19. Инновационные методы обучения и их речевое сопровождение.
20. Речевой этикет в педагогической деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

«Культура речи преподавателя высшей школы»

7.1. Основная литература

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf - режим доступа свободный).
2. Введенская А.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д, 2010. (Библиотека ПГУ, 110 экз.).
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011. – 438 с. (<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/topicsw.htm> - режим доступа свободный).

4. Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 (<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf>- режим доступа свободный).

7.2 Дополнительная литература

1. Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолингвистические особенности лекции: дисс. канд. филол. н. Челябинск, 2007. (<http://www.dslib.net/jazykoznanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html>- режим доступа свободный).

2. Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный).

3. Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. (<http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf> режим доступа свободный).

4. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (<http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf> – режим доступа свободный).

5. Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе: методические указания/ А.М. Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (<http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf>- режим доступа свободный).

6. Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (<http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommenpochteniylesons.pdf> - режим доступа свободный).

7. Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к. филол. н. Волгоград, 2015. (http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el._variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf - режим доступа свободный).

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - М.: Азбуковник, 2006. и – 689с. (Библиотека ПГУ, 12 экз.)

9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2010. – 310 с. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/rozent1/ - режим доступа свободный)

10. Русский язык: Энциклопедия. Золотой фонд. – М.: Дрофа, 2004. – 587 с. (Библиотека ПГУ, 4 экз.)

11. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. Методические рекомендации по чтению лекций.–М. 2013 (<http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommenpochteniylesons.pdf> - режим доступа свободный).

12. Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов) (<http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov> - режим доступа свободный).

13. Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и конструктивно-языковые особенности устной научно-профессиональной коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (<http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf> - режим доступа свободный).

14. Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. (https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf - режим доступа свободный).

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Компьютерный класс, все компьютеры которого должны быть связаны между собой в единую внутреннюю сеть и оснащены специализированным программным обеспечением MSOffice.

Занятия по дисциплине осуществляются также с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате PowerPoint).

1. Сайт edu.ru - федеральный фонд учебных курсов.
2. Сайт <http://www.gramota.ru> - Русский язык. Справочно-информационный портал.
3. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово».
4. <http://www.slovari.ru> - Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка.
5. Textologia.ru - журнал о русском языке и литературе.
6. <http://www.philology.ru> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
7. Онлайн-библиотеки (<http://www.litmir.co>, <http://lib.ru>).
8. <http://sterninia.ru> – персональный сайт И.А. Стернина.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Персональные компьютеры.
2. Библиотечный фонд ПГУ.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2015/16	Реш. зав. кафедрой Пр. №1 от 30.03.2015 Зав. зав. кафедрой 19887				
2016/17	Реш. зав. кафедрой Пр. №1 от 21.02.2016 Зав. зав. кафедрой 19887				
2017/18	Реш. зав. кафедрой Пр. №1 от 21.02.2017 Зав. зав. кафедрой 19887				