
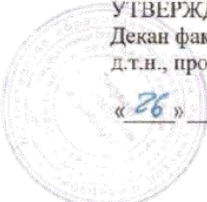


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
д.т.н., проф.  Козлов Г.В.
« 26 » 10 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.1.2 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: 22.03.01 «Материаловедение и технологии материалов»
Профиль: «Материаловедение и технологии новых материалов»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Пенза 2016

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Философия» состоит в формировании представлений о специфике философии как способа познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Философия» в учебном плане относится к базовой части Б1. и является одной из дисциплин, формирующих гуманитарные знания и навыки, необходимые для формирования целостных представлений о мире, развития общекультурного уровня личности бакалавра по направлению подготовки 22.03.01 - «Материаловедение и технологии материалов»

Изучение данной дисциплины базируется на знании следующих дисциплин: история, русский язык и культура речи.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: социальная психология, правовое обеспечение профессиональной деятельности.

При этом философия является основополагающей дисциплиной в единой системе познания природы, культуры и человеческой личности, дающей целостное представление о мире и о месте человека в нем. Преподавание философии максимально учитывает исходный уровень знаний студентов, полученных ими в средней школе, а также в вузе на предшествующих курсах обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<u>Знать:</u> философские аспекты мировоззренческих и социальных проблем и процессов, мыслительные операции, формы, приемы и законы мышления, основные правила целеполагания и выбора путей достижения ценностно-значимых целей. <u>Уметь:</u> воспринимать и анализировать информацию философского, научного и социального содержания; применять логические операции анализа и синтеза в конкретной проблемной ситуации; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и социальной практики. <u>Владеть:</u> целостным представлением о мире, способностью применять знания и гуманистические ценности в профессиональной деятельности

ОК-7	Способность самоорганизации самообразованию	<p>к и <u>Знать</u>: базовые принципы и приемы философского познания, связанные с областью будущей профессиональной деятельности</p> <p><u>Уметь</u>: применять понятийно-категориальный аппарат и основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; методы и средства познания для повышения культурного уровня, профессиональной компетентности</p> <p><u>Владеть</u>: методическими приемами, способствующими эффективно работать со специальной литературой, различными источниками информации, позволяющими совершенствовать свои знания, профессиональную компетенцию; способностью самостоятельно выполнять работу, требующую новизны и профессионального мастерства</p>
------	---	---

4. Структура и содержание дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 час.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)				
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа					Собеседование	Проверка словаря	Проверка тестов	Проверка рефератов	Проверка эссе и творческих работ
				Всего	Лекция	Практические занятия		Всего	Подготовка аудиторных материалов	Реферат, эссе и др.	Подготовка к тестированию	Подготовка к экзамену					
1.	Тема 1 Философия: сущность и предназначение.	3	1-2	6	2	4		4	2	2			2	2		2	
2.	Тема 2. История философии	3	3-8	18	6	12		16	12	3	1						
3.	Тема 2.1. Культурно-исторические типы философии.	3	3-6	12	4	8		10	8	2			3-6	3-6		3-6	
4.	Тема 2.2. Философские традиции и современные дискуссии	3	7-8	6	2	4		6	4	1	1		7-8	7-8	7	7-8	
5.	Тема 3. Философская онтология	3	9-11	10	4	6		8	6	2							
6.	Тема 3.1. Учение о бытии и материи.	3	9	4	2	2		3	2	1			9	9		9	

7.	Тема 3.2. Философское учение о развитии.	3	10	2		2		3	2	1			10	10		10	
8.	Тема 3.3. Сознание как философская проблема.	3	11	4	2	2		2	2				11	11			
9.	Тема 4. Теория познания	3	12-13	6	2	4		6	4	2							
10	Тема 4.1. Познание: возможности и границы.	3	12	2		2		3	2	1			12	12		12	
11	Тема 4.2. Научное познание.	3	13	4	2	2		3	2	1			13	13		13	13
12	Тема 5. Философская антропология	3	14	2		2		4	2	1	1						
13	Тема 5.1. Экзистенциальные ценности человек1	3	14	2		2		4	2	1	1		14	14	14	14	
14	Тема 6. Социальная философия	3	15-16	6	2	4		8	4	3	1						
15	Тема 6.1. Общество как объект философского анализа.	3	15	4	2	2		4	2	2			15	15		15	
16	Тема 6.2. Исторический процесс и философия истории.	3	16	2		2		4	2	1	1		16	16	16	16	
17	Тема 7. Философия культуры	3	17	4	2	2		4	2	2							
18	Тема 7.1. Духовная жизнь общества.	3	17	4	2	2		4	2	2			17	17		17	17
19	Тема 8. Глобальные проблемы современной цивилизации	3	18	2		2		4	2	1	1						
20	Тема 8.1 Понятие и структура глобальных проблем. Сценарии будущего	3	18	2		2		4	2	1	1		18	18	18	18	
	<i>Подготовка к экзамену</i>											36					
	Общая трудоемкость, в часах			54	17	34		54	34	16	4		Промежуточная аттестация				
													Форма	Семестр			
													Зачет				
													Экзамен			3	

4.2. Содержание дисциплины

4.2. Содержание дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

Тема 1. Философия: сущность и предназначение.

Философия - универсальная и целостная форма человеческого духа и рационально-теоретической формы самосознания эпохи. «Вечные проблемы» в содержании философии. Специфика философского знания. Предмет философии, историческое изменение круга ее вопросов), современное представление о предмете философии. Структура философского знания: онтология, гносеология, логика, социальная философия, история философии. Основные вопросы философии и способы их решения. Принципы классификации философских учений (философское направление, философское течение, философская школа, философское учение. Место философии в системе знаний.

Тема 2. История философии.

Этапы становления философии. Философия Древнего мира. Философия средних веков и эпохи Возрождения. Философия Нового времени и века Просвещения. Немецкая классическая философия. Русская философия. Европейская философия конца XIX – начала XX века. Европейская философия XX века.

Тема 2.1. Культурно-исторические типы философии.

Предфилософия Древнего Востока. Античная философия, ее основные школы. Средневековая философия как синтез античной философии и христианской религии. Проблемы средневековой философии: соотношение веры и знания, проблема универсалий и проблема истины.

Эпоха Возрождения – начало становления буржуазных отношений. Развитие научного знания, расширение горизонтов мышления, формирование новой картины мира. Гуманизм философии Возрождения, новое понимание человека и его места в мире.

Новое время – эпоха формирования буржуазного общества. Развитие научного знания. Сенсуализм и рационализм в философии Нового времени (Д. Локк, Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Возникновение эмпиризма (Ф. Бэкон).

Философия эпохи Просвещения. Философский материализм (Дидро, Гельвеций, П. Гольбах) – учение об обществе и человеке. Механицизм в понимании человека. Обоснование естественных прав человека.

Немецкая классическая философия – логическое завершение идей Просвещения. И. Кант и его обоснование агностицизма, новый подход к проблемам теории познания. Г.В.Ф. Гегель – создатель завершенной системы объективного идеализма. Л. Фейербах – создатель антропологического материализма в немецкой классической философии. К. Маркс и Ф. Энгельс – создание системы философского диалектического материализма. Материализм в понимании природы, мышления, общества.

Русская философия как часть мировой философии. Этапы развития философской мысли, специфика проблем и решений. Основные направления и школы русской философии.

Тема 2.2. Философские традиции и современные дискуссии.

Наращение кризисных явлений в европейском обществе, переход от рационалистического оптимизма эпохи Просвещения к иррационализму. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр), критика разума (В. Дильтей); идеи творческой эволюции (А. Бергсон). Философия Ф. Ницше.

Многообразие школ, понятий и направлений в философии XX века. Современная философия, модернизм и постмодернизм философских школ. Позитивизм, экзистенциализм, религиозная философия в XX веке, философская антропология в XX веке, связь философской антропологии XX века с глобальными проблемами современности.

Тема 3. Философская онтология.

Философский смысл понятия «бытие». Материальное единство мира. Идея развития в истории мысли. Проблема сознания в философии.

Тема 3.1. Учение о бытии и материи.

Онтология как раздел философского знания. Соотношение категорий «бытие» и небытие. Различие между категориями бытие, существование, сущность. Внутренняя противоречивость бытия: абсолютное и относительное, вечное и преходящее, бесконечное и конечное. Объективная и субъективная реальность. Соотношение категорий бытие, субстанция, материя, природа. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные виды бытия.

Материя как философская категория. Субстанциально-онтологические, гносеологические и специально-научные представления о материи. Проблема обоснования материальности и единства мира и его многообразия. Современные представления о структуре материи и ее свойствах. Уровни организации неживой природы, ее строение материи на биологическом и социальном уровнях. Атрибуты материи: движение, пространство и время. Проблема единства материи и движения и основные подходы к ее решению. Формы и свойства движения, пространства и времени как универсальных форм бытия материи. Концепции пространства и времени. Многообразие пространственно-временных форм.

Тема 3.2. Философское учение о развитии.

Развитие, движение, изменения. Диалектика и метафизика как универсальные методы мышления. Принципы диалектики. Метафизика как составляющая диалектики. Значение диалектического мышления. Законы и категории диалектики, их универсальность, взаимосвязь категорий диалектики и категорий научного знания. Методологическое значение законов и категорий диалектики.

Тема 3.3. Сознание как философская проблема.

Сознание как отражение действительности, специфика сознательного отражения. Понятие, структура, природа и функции сознания. Самосознание. Мышление и язык. Сознательное и бессознательное. Глубинные структуры сознания и личность человека. Материальное и идеальное. Общественное сознание.

Тема 4. Теория познания.

Познание – особая деятельность человека; субъект и объект познания. Понятие науки. Специфика научного мышления. Периодизация истории науки. Существенные черты и признаки науки.

Тема 4.1. Познание: возможности и границы.

Гносеология как раздел философского знания. Основные проблемы гносеологии. Ступени процесса познания в истории и современном познании.

Истинное знание – результат и цель познания, пути постижения истины. Роль практики в познании и критерии истины. Проблемы критерия истины в философии. Научное исследование, вера, интуиция – способы обнаружения и принятия истины.

Тема 4.2. Научное познание.

Научное и вненаучное знание. Основные периоды в развитии науки. Научные революции и смена типов рациональности. Уровни, формы и методы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их особенности.

Методы научного исследования. Проблема, гипотеза, теория как формы научного знания. Понятия метода и методологии. Основные методы научного познания. Место философии в научном познании.

Тема 5. Философская антропология.

Понятие личности. Структура и развитие личности. Специфика понимания личности в различных типах культур. Соотношение понятий «индивид», «человек». Проблема развития личности в современном обществе «индивидуальность».

Тема 5.1. Экзистенциальные ценности человека.

Смысл человеческого бытия. Жизненный путь и судьба; судьба-рок и судьба-случай. Судьба как логика человеческого бытия, символ взаимоотношений с миром.

Проблема свободы личности (различные философские подходы). Критерии свободы. Свобода личности и ее социальные роли в обществе. Современные проблемы философской антропологии. Современная мифология личности: «человек-протей», «человек-локатор», «одномерный человек», «средний человек». Человек Востока и человек Запада: попытки синтеза. Человек в массовом обществе.

Тема 6. Социальная философия.

Понятие общества в социально-философской мысли. Основные философские концепции общества. Исторический процесс и проблема социальных законов.

Тема 6.1. Общество как объект философского анализа.

Понятие термина «общество»; изменение общественных объединений в историческом процессе. Общество как система различных отношений. Идеализм и материализм в объяснении общества. Структура общества. Социальная организация общества: социальные классы, страты, группы, их взаимодействие и роль в историческом процессе.

Тема 6.2. Исторический процесс и философия истории.

Единичное и общее в развитии стран и регионов. Различия национальных культур на фоне однопорядковых экономических систем. Понятия «формация» и «цивилизация» в социально-философском знании. История – продукт и результат деятельности людей. Закономерное, стихийное и случайное в истории. Цели людей и объективный результат как интегральный итог их деятельности. Человек в истории. Роль личности в истории. Гражданское общество и государство. Насилие и ненасилие.

Тема 7. Философия культуры. Культура – результат и условие бытия человека. Диалектика нравственного сознания и нравственного поведения. Нравственные проблемы современного общества. Представления о культуре в истории философской мысли.

Тема 7.1. Духовная жизнь общества.

Человек – субъект морального, религиозного, эстетического сознания. Мораль и ее функции в обществе. Профессиональная этика социальных групп.

Религия – образ мыслей и способов деятельности человека. Социальные функции религии. Мировые религии.

Тема 8. Глобальные проблемы современной цивилизации

Глобальные проблемы современной цивилизации, ее перспективы.

Традиционное и техногенное общество. Связь технологии и культуры. Идеалы развития технологии и производства.

Тема 8.1. Понятие и структура глобальных проблем.

Глобализация и культурно-исторические различия. Глобальные проблемы современного мира, их классификация. Экологический императив. Ноосфера. Коэволюция. Деятельность Римского клуба. Глобальный эволюционизм. Сценарии будущего.

5. Образовательные технологии

- Чтение лекций с применением мультимедийного проектора.
- Активные и интерактивные формы проведения занятий
 - а) компьютерное тестирование (Темы: Культурно-исторические типы философии. Общество как объект философского анализа.)
 - б) организация обсуждения дискуссионных философских проблем;
 - в) решение задач, отработка навыков критического восприятия информации.
- Формы внеаудиторной работы – написание эссе, рефератов, подготовка философского словаря, конспект философских первоисточников

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение в неаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможности интернет ресурсов индивидуальных консультаций и д.т.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.
6.1. План самостоятельной работы студентов**

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
3 семестр					
1.-2	Философия: сущность и предназначение	а) Подготовка к аудиторным занятиям	а) Подготовить ответы на вопросы семинарского занятия	Основная литература: 1,2,3,4 Дополнительная литература: 8, 9 10, 11	2
		б) Словарная работа,	Выписать определение основных понятий.		2
3-8	История философии	а) Подготовка к аудиторным занятиям.	а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания. б) Выписать определение основных понятий.	Основная литература: 1,2, 3,4. Дополнительная литература: 8,9, 10, 11	12
		б) Словарная работа	Подготовиться к тестированию по теме		3 1

9-11.	Философская онтология	<p>а) Подготовка к аудиторным занятиям.</p> <p>б) Словарная работа</p>	<p>а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.</p> <p>б) Выписать определение основных понятий</p>	<p>Основная литература: 1,2, 3,4.</p> <p>Дополнительная литература: 8,9, 10, 11</p>	<p>6</p> <p>2</p>
12-13.	Теория познания.	<p>а) Подготовка к аудиторным занятиям.</p> <p>б) Словарная работа,</p>	<p>а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.</p> <p>б) Выписать определение основных понятий, подготовиться к тестированию по теме</p>	<p>Основная литература: 1,2, 3,4</p> <p>Дополнительная литература: 6, 10, 11</p>	<p>4</p> <p>2</p>

14.	Философская антропология.	<p>а) Подготовка к аудиторным занятиям</p> <p>б) Словарная работа</p>	<p>а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.</p> <p>б) Выписать определение основных понятий, подготовиться к тестированию по теме</p>	<p>Основная литература: 1,2, 3,4</p> <p>Дополнительная литература: 8,9, 10, 11</p>	<p>2</p> <p>2</p>
15-16	Социальная философия	<p>а) Подготовка к аудиторным занятиям.</p>	<p>Цель занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.</p> <p>б) Выписать определение</p>	<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 3, 6 10, 11</p>	4
		<p>б) Словарная работа</p>	<p>основных понятий, подготовиться к тестированию по теме</p>		4

17.	Философия культуры.	а) Подготовка к аудиторным занятиям.	а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.	Основная литература:1,2,3,4 Дополнительная литература: 8,9 10, 11	2
		б) Словарная работа	б) Выписать определение основных понятий		2
18	Глобальные проблемы современной цивилизации	а) Подготовка к аудиторным занятиям.	а) Подготовить ответы на теоретические вопросы семинарского занятия, ответить на контрольные вопросы, объяснить смысл высказывания.	Основная литература: 1,2, 3,4 Дополнительная литература: 8,9, 10, 11	2
		б) Словарная работа	б)выписать определение основных понятий Подготовиться к тестированию по теме		2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента по философским наукам включает в себя следующие умения:

- готовиться к семинарским занятиям;
- выполнять словарную работу ;
- писать эссе и рефераты;
- готовиться к экзаменам.

Важным фактором успешного освоения материала является правильная **подготовка к семинарским занятиям**. От того, насколько студент умеет обосновывать и излагать свою точку зрения, зависит, в конечном итоге, его профессиональная компетентность. Докладная система проведения семинарских занятий достаточно широко распространена в практике преподавания философии в вузе. Работа над докладом прививает навыки

исследовательской деятельности, приобщает к опыту работы с аудиторией. Различаются два типа докладов: **информационные и проблемные**. Первый тип докладов, как правило, связан с анализом статьи, книги, творческой биографии того или иного мыслителя, знакомством с конкретным философским направлением и т. п. Главная задача такого доклада - пересказать (передать) информацию, которой владеет докладчик, всей аудитории доходчиво и понятно. Такой доклад должен быть аналитическим, в нем наряду с конкретной информацией должна прослеживаться позиция выступающего, его видение темы. Второй тип докладов - проблемный - гораздо сложнее, так как такой доклад носит поисковый характер, связан с постановкой и решением философской проблемы. В нем анализируются разнообразные подходы к проблеме, при этом докладчик должен сделать свой выбор и обосновать его. Выступление значительно выиграет, если докладчик проиллюстрирует некоторые положения доклада примерами. Нужно помнить, что непрерывное чтение доклада ведет к потере контакта со слушателями, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения формулировок, цитат, выводов. Следует свободно, четко и точно излагать свои идеи. Если докладчик хорошо ориентируется в материале, то он без труда при необходимости сможет сократить доклад и даже перестроить его в соответствии с интересами аудитории. Поэтому важно, чтобы выступающий располагал гораздо большими знаниями по сообщаемой теме, чем те, которые он намерен сообщить. Доклад должен отличаться доказательностью, обоснованностью, убедительной формой сообщения и не превышать 10 минут.

Из-за ограниченности учебного времени ряд тем или отдельных вопросов темы по философии преподаватель рекомендует студентам для самостоятельного изучения. Эта работа направлена на активизацию деятельности студентов во внеучебное время и должна быть контролируемой. Наиболее распространенной формой контроля является **письменное задание** на дом с последующей проверкой. Студенты могут выполнить разнообразные задания:

- а) составить подробный план ответа на один из вопросов темы;
- б) подготовить письменный ответ по конкретному вопросу;
- в) написать рецензии на прочитанную статью, книгу по изучаемой теме.

Особое внимание следует уделить конспектированию первоисточников по философским наукам. **Конспектирование первоисточников** - один из важнейших методов изучения философских наук.

Работа над конспектом предполагает умение применять научно обоснованные методы работы с книгой, использовать различные виды записей и навыки логического мышления.

Выписки из прочитанного и конспектирование являются важнейшей частью самостоятельной работы студента над первоисточниками. Они способствуют выработке навыков в изложении материала, мобилизации памяти, организованности мысли, выработке умения анализировать и обобщать. Необходимо приучить себя к следующему: прежде, чем начать чтение книги, нужно просмотреть ее в целом, титульный лист, место и год издания, оглавление, объем. Это дает возможность сразу составить общее представление о книге, а также план ее изучения. Название книги иногда дается с подзаголовком, объясняющим не только ее содержание, но и отношение автора к поставленной проблеме.

Следующий этап в работе над книгой - знакомство с предисловием или введением, если таковые имеются. Из предисловия и введения можно узнать содержание и направление книги, историю и значение данной отрасли знаний, повод к написанию книги. В предисловии часто указывается, для кого эта книга предназначена.

Приступая к конспектированию произведений, необходимо помнить следующее:

- прежде всего, конспект первоисточника должен точно передавать идею, мысль автора работы, характер и ход изложения основного материала в той последовательности, как это делается в самой книге или статье;

- необходимо выделить главное в прочитанном отрывке, главе, книге, отличать основные положения и выводы от примеров, исторических справок, попутных замечаний, отклонения автора от темы;

- наряду с основными положениями источника конспект заключает в себе и наиболее яркие факты, цифры, подтверждающие или иллюстрирующие эти положения;

- при конспектировании необходимо указывать год издания работы, писать полностью и точно название произведения и разделов (глав).

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Реферат принято считать простейшим из всех видов научных работ.

К написанию реферата предъявляются весьма высокие **требования**: актуальность темы, соответствие ее современному уровню развития науки и техники; анализ монографической и периодической литературы по теме исследования, состояние изучаемой проблемы; использование современных методов исследования, наличие обоснованных выводов и практических рекомендаций; возможность дальнейшего использования результатов исследования.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается. Основные этапы написания реферата.

1. Фиксирование в сознании, определение области предполагаемого исследования.
2. Постановка научной проблемы.
3. Формулирование темы исследования и подтверждение ее актуальности.
4. Выбор объекта исследования.
5. Построение (обозначение) предмета исследования.
6. Постановка цели исследования.
7. Постановка задач исследования.
8. Разработка программы (этапов) исследования.
9. Выполнение обзора состояния вопроса (проблемы) исследования в литературе и по данным практики.
10. Обработка и анализ материалов (результатов) исследования.
11. Формулирование итоговых выводов по проведенному исследованию (научная новизна).
12. Составление и оформление научной работы.
13. Представление, защита работы.

Тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения. В названии реферата следует четко определить рамки рассмотрения темы, которые не должны быть *слишком широкими или слишком узкими*. Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

При самостоятельной разработке идеи, плана работы и написании необходимо, прежде всего, прочитать соответствующую научную литературу, выделив основные мысли и положения, идеи и проблемы, разрабатываемые тем или иным ученым. Цель данного этапа работы - в извлечении смысла из всего написанного автором. Научный текст, как правило, несложен, тезисы аргументированы, в конце глав присутствуют выводы, которые затем обобщаются в заключении. Содержание складывается в концепцию, как правило, непротиворечивую и интересную.

При чтении и конспектировании необходимо также выписывать понятия, которые позволят придать строгость мышлению и обогатить работу понятийным аппаратом.

Конспект должен быть не просто пересказом содержания прочитанного, а осмысленным и структурированным изложением. Необходимо выделить главное. Что исследовалось? В чем суть поставленной проблемы? Какие средства и способы

применялись ученым для разрешения поставленной проблемы? Какие выводы и предложения сделаны? Итогом данной работы будет освоение основных понятий и содержания, способа доказательства, особенностей различных точек зрения и значения результатов.

Исследования в основном бывают направлены на один из его компонентов. Поэтому **цель реферата** может быть либо в изучении одного из компонентов, либо в анализе всего предметного содержания, либо в анализе логики исследования того или иного процесса.

В результате составления конспекта будет выработано собственное критическое отношение к теме (проблеме), произойдет пересмотр собственных представлений и первоначальных идей, выработается собственное мышление и навык анализа философских проблем, накопится содержательный материал, который составит фундамент изучения последующих курсов.

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. План с указанием глав и страниц.
3. Введение. Обоснование темы.
4. Основная часть. Изложение основного вопроса.
5. Заключение. Выводы и обобщения.
6. Список используемой литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария (не менее 10 источников).
7. Приложение (документы), иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

1. Титульный лист
2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных между собой логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?» «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, важное значение имеют подзаголовки, на основе которых

осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений. Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами. Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль — это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится. Корректность — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Философский словарь включает понятия и термины, которые важны для изучения не только философии, но и других философских дисциплин (этики, эстетики, логики), а также истории, литературы, мировой художественной культуры, обществознания и профессиональных дисциплин. Многие затруднения в понимании сложных проблем развития общества, отношений между людьми, морально – этических ситуаций, явлений культуры могут быть разрешены, когда мы владеем философской терминологией.

Словарь не заменяет учебную литературу, но служит средством оперативного поиска необходимой учебной информации и уточнения имеющихся у вас знаний.

Словарь снабжен общим алфавитным указателем, для быстрого поиска необходимого материала. Открыв словарь на соответствующую букву, вы увидите слова, выделенные *курсивом* или **жирным** шрифтом.

Необходимо понять, что значительная часть терминов берет начало из других языков, прежде всего греческого и латинского. Словарь показывает происхождение понятий, что может помочь более точно постигнуть их смысл.

Алгоритм выполнения работы:

1. Найти соответствующую букву философского словаря, на которую начинается данное слово (например «логика» - на букву «л») в алфавитном указателе;
2. Далее ищите слово в соответствии с алфавитным указателем, (например, после буквы «л» в слове «логика» идет буква «о»);
3. Переведите термин, в дальнейшем он поможет лучше ориентироваться в философской терминологии;
4. Составьте краткий конспект с объяснением смысла самого понятия;
5. Найдите и приведите примеры из науки, повседневной жизни, отношений между людьми;
6. Примените это понятия в вашей практической деятельности;
7. Занесите освоенное вами новое понятие в вашу тетрадь с конспектами, в раздел «философский словарь»;
8. Запомните новое философское понятие и постарайтесь использовать его на семинарах по философии.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых
1	собеседование	Темы 1-8	ОК-1; ОК-7
2	проверка тестов	Темы 2, 3, 5, 6, 8	ОК-1; ОК-7
3	проверка эссе	Темы 3, 4, 7	ОК-1; ОК-7
4	проверка рефератов	Темы 1-8	ОК-1; ОК-7
5	Проверка философского словаря	Темы 1-8	ОК-1; ОК-7

Тесты для проверки знаний (демонстрационный вариант)

1. Какие из перечисленных вопросов являются философскими?

Ответ аргументируйте.

- а) В чем смысл существования человека?
- б) Каковы пути разрешения экологического кризиса?
- в) Возможны ли небелковые формы жизни?
- г) Что есть истина?
- д) Как решить продовольственную проблему человечества?
- е) В чем сущность гравитации?
- з) Возможно ли создание искусственного интеллекта?
- и) Расширяется ли Вселенная?
- к) Что такое свобода?
- л) В какой мере нравственные качества личности обусловлены генетической программой?

2. Какие из приведенных ниже суждений относятся к философским?

Ответ аргументируйте.

- а) Всякое явление причинно обусловлено.
- б) Вечный двигатель невозможен.
- в) Цель оправдывает средства.
- г) Количество энергии в замкнутой системе сохраняется.
- д) Все элементарные частицы должны иметь структуру.
- е) Жизнь есть способ существования белковых тел.
- з) Мир познаваем.
- и) Бог существует.
- к) Сознание есть свойство высокоорганизованной материи.
- л) Все материальные объекты имеют энергию.

3. Выделите признаки, обязательные для философского мировоззрения:

- а) системность;
- б) абстрактность;
- в) логическая непротиворечивость;
- г) простота;
- д) эмпирическая обоснованность;
- е) наглядность;
- з) конкретность;
- и) максимальная общность;
- к) оценочный характер.

Варианты творческих заданий:

1. Диалог с... (использование текстовых фрагментов одного философа в соотнесении с собственной позицией).
2. Создание «портрета» философа (жизнь, учение, убеждения).
3. Актуализация («оживление») какого-либо философского учения или традиции (например, «Современные стоики» и т.п.).
4. Вечные проблемы (исторические дискуссии по поводу какой-либо определенной темы: например, принцип разумного эгоизма французских материалистов и русских революционный демократов).
5. Реклама философской идеи.
6. Философский анализ предложенной ситуации.
7. Диалог с... (использование текстовых фрагментов одного философа в соотнесении с собственной позицией).
8. Создание «портрета» философа (жизнь, учение, убеждения).
9. Актуализация («оживление») какого-либо философского учения или традиции (например, «Современные стоики» и т.п.).
10. Вечные проблемы (исторические дискуссии по поводу какой-либо определенной темы: например, принцип разумного эгоизма французских материалистов и русских революционный демократов).
11. Реклама философской идеи.
12. Философский анализ предложенной ситуации.

Примерные темы эссе

1. Жизнь и философия Сократа
2. Учение Платона о бытие, душе и познании
3. Учение Аристотеля о причинах, о материи и форме
4. Бог, человек и мир в средневековой христианской философии
5. Основные задачи, проблемы и понятия критической философии Канта
6. Этическая система Канта
7. Система и метод философии Гегеля
8. Маркс об отчуждении и перспективах его преодоления
9. Бесконечность мира в пространстве и времени. Проблема бесконечной Вселенной в релятивистской космологии
10. Природа живая и неживая. Жизнь и разум в контексте глобальной эволюции Вселенной
11. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
12. Феномен неявного знания. Роль интуиции в познании
13. Истина как ценность
14. Фома Аквинский и пять доказательств бытия Бога

Примерные темы рефератов:

1. Роль философии в кризисные периоды развития общества.
2. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
3. Современные проблемы философии.
4. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.
5. Философия как самосознание культуры.
6. Роль философии в кризисные периоды развития общества.
7. Мифология: прошлое и настоящее.
8. Место мифа в современном информационном обществе.
9. Философия как форма личностного мировоззрения.
10. Философия – наука или мировоззрение?
11. Философия как самосознание эпохи.
12. Философия и философствование.
13. Эволюция представлений о предмете философии.
14. Основной вопрос философии в трактовке различных философских школ.

15. Современные философские дисциплины: сущность и круг их проблем.

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Предмет философии, ее основные разделы и функции
2. Философия как тип мировоззрения, его структура. Соотношение философии, науки и религии
3. Понятие мировоззрения, его структура. Социально-исторические типы мировоззрения
4. Своеобразие философской мысли Древнего Востока.
5. Зарождение философствования в Древней Греции. Космоцентризм античной философии
6. Сократовский переворот в философии
7. Учение Платона об идеях, душе, познании и государстве
8. Философия Аристотеля
9. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм, скептицизм
10. Становление средневековой философии и ее характерные черты.
11. . Проблема веры и разума в учениях Августина Аврелия и Фомы Аквинского
12. . Проблема природы общих понятий («универсалий») в средневековой философии. Номинализм и реализм
13. Основные черты и проблемы философии Возрождения. Пантеизм Н.Кузанского и Д. Бруно
14. Научная революция XVII в. и ее воздействие на философию. Механистическая картина мира (Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон)
15. . Эмпиризм в философии ХУП в. (Ф. Бэкон) Учение о методе познания
16. Рационализм Нового времени (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц).
17. Сенсуализм и субъективный идеализм. (Д. Локк, Д.Беркли, Д. Юм)
18. Французский материализм XVIII в. (П. Гольбах, К. Гельвеций, Ж. Ламетри)
19. Философия И. Канта
20. . Философия Г.Гегеля (система и метод)
21. Антропология Л. Фейербаха
22. .Философское учение К. Маркса и Ф. Энгельса
23. Традиции и особенности русской философии. Основные этапы ее развития
24. Русская философия XIX в.: П. Чаадаев, славянофильство, западничество
25. . Философские идеи в творчестве Л. Толстого и Ф. Достоевского
26. Философские взгляды В. Соловьева и Н. Бердяева
27. Западная философия сер. XIX в.: от классической к постклассической. Кризис рационализма
28. Волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше
29. Экзистенциальная философия: проблемы и представители
30. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм
31. Проблема человека в учении З.Фрейда
32. .Философский смысл понятия «бытие». Виды и формы бытия
33. Понятие материи. Современные представления о строении и уровнях организации материи
34. Движение как способ существования материи. Пространство и время как формы бытия

35. Идея развития в истории философии. Метафизика и диалектика как картины мира
36. Диалектика бытия. Принципы и законы диалектики. Ее основные категории
37. Антропосоциогенез: биологическое и социальное в человеке
38. Понятие личности. Соотношение понятий «индивид», «личность», «человек»
39. Человеческое бытие как философская проблема. Смысл человеческого бытия
40. Свобода личности
41. Сущность и структура сознания. Сознательное и бессознательное
42. Общественное сознание и его структура
43. Познание как процесс. Субъект и объект познания
44. Чувственное и рациональное познание, их формы
45. Понятие истины, ее основные концепции
46. Понятие науки, ее существенные черты
47. Уровни, формы и методы научного познания
48. Философское понимание общества. Общество как система
49. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
50. Культура и цивилизация
51. Понятие «ценности». Их природа и классификация
52. Ценности и нормы как регуляторы общественной жизни

Задания для проверки обученности УМЕТЬ:

1. Объясните смысл высказываний
2. На основании анализа представленных текстов определите принадлежность философа к тому или иному типу философствования
3. Сравните варианты решения философских проблем
4. Сравните философские направления
5. Сравните взгляды мыслителей

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Обоснуйте свою позицию по предложенной философской проблеме
2. Проанализируйте высказывание философа по определенной проблеме
3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста
4. Сравните взгляды философов определенной философской традиции
5. Обоснуйте свою позицию по предложенным философским проблемам
6. Приведите примеры действия законов диалектики в какой-либо области науки

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

Основная литература

1. Кошарный, В.П., Бабина, В.Н. Философия: учебное пособие. - Пенза: Пенз. гос. ун-т, 2014. – 182 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=16885
2. Миронов, В.В. Философия. Учебник для вузов. - М.: - изд-во Норма, 2005, 2008, 2009, 2016. – 598 экз. Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>
3. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 519 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=397769>
4. Философия: учебник / под редакцией А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. – М.: Изд. Проспект, 2016 - 80 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=17898

Дополнительная литература

1. История русской философии: Учебник / Под общ. ред. М.А. Маслина. - 3-е изд., перераб. - М.: НИЦИНФРА-М, 2013. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414693>
2. Кошарный, В.П. Философия: предмет и основные исторические типы: учебное пособие для студентов нефилософских специальностей. - Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2010. – 227 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=13574
3. Основные направления философии и этапы ее исторического развития: учебно-метод. пособие / В. Н. Бабина, Н. В. Розенберг; Пенз. гос. ун-т. - Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2011. – 93 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=14477
4. Спиркин, А.Г. Философия: учебник. – М.: Гардарики, 1999, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2008. – 350 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=3077
5. Философия: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=419064>
6. Философия: учебно-метод. пособие / под общ. ред. В. П. Кошарного, В.Н. Бабиной. - Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2014. – 450 экз. (имеется в библиотеке ПГУ в печатном виде)
http://kleopatra.pnzgu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?P21DBN=KATL&I21DBN=KATL_PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=17034

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

Для обеспечения курса философии могут быть использованы следующие материально-технические средства:

- а) для чтения лекций: мультимедийный проектор, ноутбук;
- б) для проведения семинарских занятий: мультимедийный проектор, доски;
- в) для самостоятельной работы студентов: компьютер, электронный каталог, интернет-связь.
- г) для контроля за знаниями: ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы для собеседования.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП по направлению подготовки 22.03.01 «Материаловедение и технологии материалов», профиль: «Материаловедение и технологии новых материалов»

Программу составили:

Парменов А.А., к.филос.н., доцент _____

Носов В.И., к.филос.н., доцент _____

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Философия и социальные коммуникации»

Протокол № ____ от «____» _____ 2016__ года

Зав. кафедрой

д.филос.н., доцент .

_____ Розенберг Н.В.

Программа согласована с зав. кафедрой «Сварочное, литейное производство и материаловедение»»

д.т.н., профессор

_____ Розен А.Е.

Программа одобрена методической комиссией факультета Машиностроения и транспорта

Протокол № ____ от «____» _____ 20__ года

Председатель методической комиссии ФМТ _____ Логинов О.Н.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных