

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института
Д.В. Артамонов
« 3 » октября 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
А.1. В. ДВ.1 КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Направление подготовки 12.06.01 – Фотошика, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии

Направленность (профиль) – 05.11.01 «Приборы и методы измерения (электрические величины)»

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация (степень) выпускника: исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная, заочная

г. Пенза – 2014 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 12.06.01 Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии подготовки кадров высшей квалификации.

Представителю составила к.филос.н., доцент

О.И.Семакова

Программа одобрена на заседании кафедры «Информационное обеспечение управления и производства»

Протокол № 1

от «31» августа 2014 года

Зав. кафедрой _____

Л.Р. Филонова

Программа согласована с заведующими выпускными кафедрами

«Радиотехника и радиоэлектронные системы»

А.В. Светлов

(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа одобрена методической комиссией ФПИТЭ

Протокол № 2

от «3» октября 2014 года

Председатель методической комиссии ФПИТЭ

А.В. Золотарев

Программа согласована с деканом ФПИТЭ

Декан факультета

«3» октября 2014 года

В.Д. Кравчик

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы» является формирование у аспирантов общекультурных и управленческих компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах и подготовка специалистов высокой квалификации, способных применять на практике знания профессиональной коммуникации в разных сферах – педагогической, научной, политической, социально-государственной, - и свободно владеющих современными нормами русского литературного языка.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

2.1. Дисциплина «Культура речи преподавателя высшей школы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 программы аспирантуры, обеспечивающей развитие общекультурного и профессионального уровня преподавателя-исследователя.

Дисциплина опирается на знания, полученные по программе бакалавриата и магистратуры. При освоении этой дисциплины аспирантам необходимы знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин подготовки бакалавров как философия, русский язык и культура речи. Освоение настоящей дисциплины необходимо как предшествующее педагогической практике.

2.2. Минимальные требования к «входным» знаниям, необходимым для успешного усвоения данной дисциплины - способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации с помощью языковых средств; умение опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; знать орфографические и пунктуационные правила; применять полученные знания и умения в речевой практике.

3. Компетенции аспиранта, формируемые в результате освоения учебной дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК-7	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: основные образовательные программы своего направления на уровне, отвечающем требованиям ФГОС ВО
		Уметь: организовывать учебный процесс в лично-ориентированной образовательной и языковой среде
		Владеть: приёмами и навыками эффективной языковой коммуникации в образовательном процессе
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать: основы профессиональной культуры речи; понятие языковой нормы, особенности научной коммуникации в устной и письменной форме
		Уметь: применять теоретические знания в практической деятельности
		Владеть: навыками разработки и применения современных образовательных

		технологий, выбора оптимальных речевых стратегий преподавания и обучения, создания творческой атмосферы образовательного процесса; навыками функционально уместного использования языковых средств русского литературного языка
ПК-2	способность к вербальной коммуникации в профессиональной педагогической деятельности и в процессе представления результатов научных исследований в предметной области «фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии»	Знать: законы и правила коммуникативной деятельности, психолингвистические особенности личности
		Уметь: применять теоретические знания в профессионально ориентированной педагогической деятельности
		Владеть: приёмами и навыками эффективной языковой научной коммуникации в образовательном процессе

Компетенции, приобретенные в ходе изучения данной дисциплины, готовят аспиранта к освоению комплекса профессиональных компетенций, продолжающих формироваться в специальных дисциплинах, а также к прохождению педагогической практики и научно-исследовательской работе; стимулируют исследовательский подход к овладению получаемой информацией, содействуют формированию умения аргументированно защищать собственные позиции.

4. Структура и содержание учебной дисциплины
4.1. Структура дисциплины для очной формы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)							
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа					Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)	др.
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Курсовая работа (проект)	Подготовка к экзамену								
1	Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	8	1-2	2	2			11	11				+							
2	Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	8	3-4	2	2			10		10							+			
3	Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.	8	5-7	5	2	3		11		11			+				+			
4	Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	8	8-10	6	3	3		11	11				+					+		
5	Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности	8	11-14	3		3		11	11				+					+		

	студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.																																								
																						Общая трудоемкость, в часах	18	9	9		54							Промежуточная аттестация							
																																		Форма				Семестр			
																																		Зачет				8			

4.2. Структура дисциплины для заочной формы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)												
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа				Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)	др.					
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Курсовая работа (проект)									Подготовка к экзамену				
1	Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	8	1-2					12		12														
2	Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	8	3-4					12		12									+					
3	Тема 3. Риторическое мастерство	8	5-7	3		3		13	13									+						

	преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.																		
4	Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	8	8-10	3		3		13	13				+					+	
5	Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.	8	11-14	3		3		13	13				+					+	
	Общая трудоемкость, в часах			9		9		63					Промежуточная аттестация						
													Форма		Семестр				
													Зачет		8				

Примечание. К другим видам самостоятельной работы (внеаудиторной) относятся:

- подготовка к практическим занятиям и защите работ,
- оформление отчётов по практическим работам,
- изучение рекомендованной литературы.

4.2. Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание лекционных разделов дисциплины (очная форма).

Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.

Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры научной речи. Общие особенности устной и письменной научной речи.

Орфоэпические, акцентологические, морфологические и синтаксические нормы; правила употребления литературного языка в письменной речи.

Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.

Особенности русского речевого этикета. Формулы речевого этикета. Речевой этикет в профессиональном педагогическом общении и его функции.

Основные правила речевого общения в разных коммуникативных ситуациях; риторические приемы и принципы построения публичной речи; способы привлечения внимания, доказательства и опровержения; использование изобразительно-выразительных средств в речи; важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.

Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.

Формы организации и структура монологического текста. Логические ошибки. Смысловые ошибки, возникающие вследствие нарушения логики изложения: отклонения от заданной темы, неопределенности изложения, противоречия.

Использование риторических средств в устной коммуникации.

Формы организации и структура диалогического текста. Языковое оформление инновационных форм обучения (речевое оформление тренинга, дискуссии). Директивность и инструктивность высказываний.

Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.

Структура лекции. Язык лектора. Структура семинаров и практических занятий. Язык преподавателя.

Особенности функционирования в научной речи следующих единиц языка: синонимы/антонимы, паронимы, омонимы, тавтология и плеоназм; неологизмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д. Лексический минимум. Стилистическая окраска слова и её употребление в разных коммуникативных ситуациях.

4.2.2. Перечень и содержание практических занятий (очная форма). Всего 9 часов.

№ п/п	№ разделов	Наименование практических работ	Кол. часов
1	3	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Речь преподавателя в диалогическом и монологическом обучении.	3
2	4	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности в предметной области «фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии».	3
3	5	Языковая организация научно-исследовательской деятельности студентов.	3

4.2.3. Перечень и содержание практических занятий (заочная форма). Всего 9 часов.

№ п/п	№ разделов	Наименование практических работ	Кол. часов
1	3	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Речь преподавателя в диалогическом и монологическом обучении.	3
2	4	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности в предметной области «фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии».	3
3	5	Языковая организация научно-исследовательской деятельности студентов.	3

5. Образовательные технологии

5.1. При изучении материалов практических занятий применяется такая образовательная технология как *диспут*, в ходе которого обсуждается проблемная ситуация, поставленная преподавателем, а аспиранты защищают различные точки зрения на поставленную проблему. В ходе проведения дискуссии аспиранты приобретают умение излагать и аргументированно отстаивать точку зрения, обоснованно критиковать оппонентов, сопоставлять различные подходы к решению проблемной ситуации, делать выводы.

5.2. При самостоятельной и аудиторной работе используются следующие образовательные технологии:

- технология систематизации имеющейся информации (работа с конспектом лекции для подготовки к зачёту, работа с материалами справочных электронных курсов по дисциплине/материалами Интернет-ресурсов, где предлагается самостоятельное углубленное изучение теоретических правил или практические примеры);
- технология поиска и сбора новой информации (работа на компьютере с целью поиска информации в базах данных, работа с учебной, справочной и научной литературой с целью подготовки к практическим занятиям);
- технология анализа и представления новой информации (работа по подготовке устных сообщений к собеседованиям).

5.3. В целях реализации индивидуального подхода к обучению аспирантов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможности интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1.1. План самостоятельной работы аспирантов (очная форма)

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы (должен соответствовать)	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов (должно соответствовать указанному)
--------	------	---	---------	--------------------------	--

		указанно му в таблице 4.1)			таблице 4.1)
1-2	Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	Собеседование	Вопросы к собеседованию: 1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. 2. Виды норм русского литературного языка. 3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка. 4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.	Голуб И. Б. Стилистика русского языка (http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-023.htm - режим доступа свободный). Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru - режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный).	11
3-4	Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	Написание эссе.	Подготовить эссе (объём - не менее 3 страниц) на тему: «Речевая культура педагога и человека» по следующим материалам на выбор: • А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», • Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», • Письма к сыну Ф.С. Честерфилда, М. Каткова, В.А. Сухомлинского, А. И.Герцена, Е. Леонова.	Онлайн-библиотеки с текстами вышеназванных произведений (http://www.litmir.co , http://lib.ru - режим доступа свободный)	10
5-7	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического	Подготовка к защите практической работы. Собеседование	1. Культура диалога как формы непосредственного общения. 2. Культура монолога в процессе обучения в вузе. 3. Принципы ведения	Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru - режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ -	11

<p>высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>научной дискуссии и её языковые закономерности. Роль модератора в дискуссии. 4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения. 5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.</p> <p>Разработка плана дискуссии на актуальную научную тему в предметной области «фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии». Подбор эффективных приемов аргументации, выбор языковых конструкций для различных этапов дискуссии.</p>	<p>режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный). Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный). Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 (http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf- режим доступа свободный). Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к.филол.н. Волгоград, 2015. (http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el_variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf - режим доступа свободный). Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. (https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf - режим доступа свободный) Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и конструктивно-языковые</p>
---	--------------------------	---	---

				особенности устной научно-профессиональной коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf - режим доступа свободный)	
8-10	Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.	Подготовка к защите практической работы. Собеседование Творческая работа	<p>1. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов.</p> <p>2. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации.</p> <p>3. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий.</p> <p>4. Педагогические стили общения (общение - устрашение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружеское расположение) и их языковая реализация. Специфика риторической аргументации.</p> <p>Разработать собственную лекцию по выбранной дисциплине в соответствии с ООП кафедры, составить её структурную схему, указать языковые приёмы передачи информации, приёмы активизации познавательной деятельности студентов.</p>	<p>Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf - режим доступа свободный)</p> <p>Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommendpochteniylessons.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Персональный сайт И.А. Стернина (http://sterninia.ru – режим доступа свободный)</p> <p>Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе : методические указания/ А.М. Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолнгвистические особенности лекции: диссертация... кандидата филологических наук:</p>	11

				<p>10.02.19 Челябинск, 2007. http://www.dslib.net/jazyko-znanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html - режим доступа свободный). Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов) http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov - режим доступа свободный). Необходимые справочные материалы по выбранному курсу.</p>	
11-14	<p>Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении</p>	<p>Подготовка к защите практической работы. Собеседование</p>	<p>1. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе. 2. Аргументативный</p>	<p>Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf – режим доступа свободный). Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf – режим доступа свободный).</p>	11

	самостоятельно учебной и научно-исследовательской работы студентов.	Творческая работа	<p>компонент доклада (реферата). Средства объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.</p> <p>3. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.</p> <p>4. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.</p> <p>5. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.</p> <p>6. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.</p> <p>Разработка и презентация риторического материала для проведения занятия (тип занятия выбирается самостоятельно) в ходе ассистентской практики.</p>		
--	---	-------------------	---	--	--

6.1.2 План самостоятельной работы аспирантов (заочная форма)

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы (должен соответствовать)	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов (должно соответствовать указанно)

		ь указанно му в таблице 4.1)			му таблице 4.1)
1-2	Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.	Собеседование	Вопросы к собеседованию: 1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. 2. Виды норм русского литературного языка. 3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка. 4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.	Голуб И. Б. Стилистика русского языка (http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-023.htm - режим доступа свободный). Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru - режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал (http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный).	12
3-4	Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	Написание эссе.	Подготовить эссе (объём - не менее 3 страниц) на тему: «Речевая культура педагога и человека» по следующим материалам на выбор: •А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», •Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», •Письма к сыну Ф.С. Честерфилда, М. Каткова, В.А. Сухомлинского, А. И.Герцена, Е. Леонова.	Онлайн-библиотеки с текстами вышеназванных произведений (http://www.litmir.co , http://lib.ru - режим доступа свободный)	12
5-7	Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологическо	Подготовка к защите практической работы. Собесед	1. Культура диалога как формы непосредственного общения. 2. Культура монолога в процессе обучения в вузе.	Журнал о русском языке и литературе (Textologia.ru - режим доступа свободный), Русский язык. Справочно-информационный портал	13

	<p>го высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p>	<p>ование</p> <p>Творческая работа</p>	<p>3. Принципы ведения научной дискуссии и её языковые закономерности. Роль модератора в дискуссии.</p> <p>4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения.</p> <p>5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.</p> <p>Разработка плана дискуссии на актуальную научную тему в предметной области «фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии». Подбор эффективных приемов аргументации, выбор языковых конструкций для различных этапов дискуссии.</p>	<p>(http://www.gramota.ru/ - режим доступа свободный), Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово» (http://www.gramma.ru/ - режим доступа свободный). Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный). Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 (http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf- режим доступа свободный). Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к.филол.н. Волгоград, 2015. (http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el_variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf - режим доступа свободный). Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. (https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf - режим доступа свободный) Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>конструктивно-языковые особенности устной научно-профессиональной коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf - режим доступа свободный)</p>	
8-10	<p>Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.</p>	<p>Подготовка к защите практической работы.</p> <p>Собеседование</p>	<p>5. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов.</p> <p>6. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации.</p> <p>7. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий.</p> <p>8. Педагогические стили общения (общение - устрашение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружеское расположение) и их языковая реализация. Специфика риторической аргументации.</p>	<p>Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf - режим доступа свободный)</p> <p>Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommendpochteniylessons.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Персональный сайт И.А. Стернина (http://sterninia.ru – режим доступа свободный)</p> <p>Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе : методические указания/ А.М. Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf - режим доступа свободный).</p> <p>Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолингвистические особенности лекции: диссертация... кандидата</p>	13
		<p>Творческая работа</p>	<p>Разработать собственную лекцию по выбранной дисциплине в соответствии с ООП кафедры, составить её структурную схему, указать языковые приёмы передачи информации, приёмы активизации познавательной деятельности студентов.</p>		

				<p>филологических наук: 10.02.19 Челябинск, 2007.</p> <p>http://www.dslib.net/jazyko-znanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html - режим доступа свободный).</p> <p>Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов)</p> <p>http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov - режим доступа свободный).</p> <p>Необходимые справочные материалы по выбранному курсу.</p>	
11-14	<p>Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при</p>	<p>Подготовка к защите практической работы. Собеседование</p>	<p>7. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе.</p>	<p>Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010.</p> <p>http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf – режим доступа свободный).</p> <p>Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf – режим доступа свободный).</p>	13

	<p>выполнении самостоятельно учебной и научно-исследовательской работы студентов.</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>8. Аргументативный компонент доклада (реферата). Средства объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.</p> <p>9. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.</p> <p>10. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.</p> <p>11. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.</p> <p>12. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.</p> <p>Разработка и презентация риторического материала для проведения занятия (тип занятия выбирается самостоятельно) в ходе ассистентской практики.</p>		
--	---	--------------------------	---	--	--

Примерные вопросы к собеседованию по теме 1.

1. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный.
2. Виды норм русского литературного языка.
3. Типичные речевые ошибки современных носителей русского языка.

4. Подготовить сводный аналитический материал (объём 1-2 страницы) с примерами реальных речевых ошибок в устной и письменной речи. Источником могут служить СМИ, художественные произведения, записи реальных фактов.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 3.

1. Культура диалога как формы непосредственного общения.
2. Культура монолога в процессе обучения в вузе.
3. Принципы ведения научной дискуссии и её языковые закономерности. Роль модератора в дискуссии.
4. Коммуникативные роли участников научного диалога в зависимости от условий общения.
5. Языковые закономерности делового и научного онлайн-общения.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 4.

1. Основные типы лекций. Особенности подготовки и чтения лекционных курсов. Учёт личностных особенностей студентов.
2. Принципы отбора и структурирования информации для реализации замысла высказывания. Принципы расположения информации.
3. Специфика проведения семинарских, лабораторных, практических занятий.
4. Педагогические стили общения (общение - устрашение; общение - заигрывание; общение - дистанцирование; общение - дружеское расположение) и их языковая реализация. Специфика риторической аргументации.

Примерные вопросы к собеседованию по теме 5.

1. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада/реферата, их функции. Требования к отбору материала для доклада или реферата. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе.
2. Аргументативный компонент доклада (реферата). Средства объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (реферата). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.
3. Языковые особенности и структура курсовой работы, дипломной (выпускной квалификационной) работы.
4. Специфика проектной деятельности: подготовка проекта (работа с источниками информации), работа над содержанием проекта, представление проекта. Объяснительный монолог как речевой жанр.
5. Этичность работы с источниками информации в деятельности преподавателя.
6. Организация научно-исследовательской работы студентов в университете.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы аспирантов

Обучение аспирантов риторической грамотности преподавателя высшей школы предполагает знакомство с особенностями речевой деятельности, с основными законами и принципами речевого поведения, с требованиями к составлению речей разных жанров в области педагогического общения. В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, подготовка сообщений, эссе и презентаций.

Подготовка аспирантов обеспечена современной научно-информационной базой. Аспиранты в процессе изучения дисциплины могут воспользоваться:

- ресурсами библиотеки ПГУ;
- Интернет-источниками, в том числе электронными справочниками, энциклопедиями, учебниками по русскому языку и культуре речи,
- полнотекстовой Интернет-базой диссертаций и авторефератов,

-печатными словарями и справочными пособиями кафедры «Информационное обеспечение управления и производства».

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний аспирантов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устное собеседование по вопросам	<p>Тема 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка.</p> <p>Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p> <p>Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.</p> <p>Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.</p>	ОПК-7, УК-4, ПК-2
2	Выполнение творческой работы	<p>Тема 3. Риторическое мастерство преподавателя в высшей школе. Построение монологического высказывания. Организация диалогического обучения. Инновационные методы обучения: интерактивное занятие, тренинг, дискуссия, игровые методики и т.п.</p> <p>Тема 4. Формы организации учебного процесса в высшей школе (лекция, семинарские и практические занятия) и их речевые особенности.</p> <p>Тема 5. Организация научно-исследовательской деятельности</p>	ОПК-7, УК-4, ПК-2

		студентов, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы студента. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.	
3	Написание эссе	Тема 2. Профессиональная речевая культура преподавателя высшей школы.	ОПК-7, УК-4 ПК-2
4	Зачёт в форме теоретико-практического задания	Все разделы	ОПК-7, УК-4, ПК-2

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

Вопросы к зачету

1. Жанры педагогического общения. Педагогическая риторика в системе наук. Основной риторический закон.
2. Специфика отечественного педагогического речевого идеала. Принцип коммуникативного сотрудничества.
3. Коммуникативные качества речи преподавателя высшей школы.
4. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения. Речевой имидж педагога.
5. Коммуникативный успех (эффект) педагогической речевой деятельности. Коммуникативные помехи (сбои) и причины их появления.
6. Педагогическая риторическая стратегия и тактика педагога.
7. Признаки литературного языка. Нелитературные разновидности русского национального языка. Виды языковых норм.
8. Основные речевые ошибки. Общая характеристика.
9. Невербальные средства профессионального общения.
10. Публичное выступление в профессиональной деятельности преподавателя, его жанровые формы.
11. Диалогическая и полилогическая речь педагога.
12. Объяснительный монолог как речевой жанр.
13. Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления.
14. Аргументация в педагогическом общении.
15. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового.
16. Публичные споры и дискуссии в профессиональной коммуникации. Особенности онлайн-коммуникации.
17. Письменные жанры профессионального педагогического общения.
18. Реферат, доклад, их функции, речевые средства и сфера использования.
19. Инновационные методы обучения и их речевое сопровождение.
20. Речевой этикет в педагогической деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины «Культура речи преподавателя высшей школы»

7.1. Основная литература

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. (http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf - режим доступа свободный).
2. Введенская А.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д, 2010. (Библиотека ПГУ, 110 экз.).
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2011. – 438 с. (<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/topicsw.htm> - режим доступа свободный).
4. Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие/ Н. В. Иосилевич; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013 (<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2647/1/01173.pdf>- режим доступа свободный).

7.2 Дополнительная литература

1. Заболотнева О.Л. Лингвокультурологические и социолингвистические особенности лекции: дисс. канд. филол. н. Челябинск, 2007. (<http://www.dslib.net/jazykoznanie/lingvokulturologicheskie-i-sociolingvisticheskie-osobennosti-lekcii.html> - режим доступа свободный).
2. Кочеткова Т.В. и др. Речевое мастерство педагога высшей школы (/files/2016_01_082-086.pdf – режим доступа свободный).
3. Кожухар В. М. Основы научных исследований: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. (<http://sa.technolog.edu.ru/files/chumakov/Uchebnik%20po%20ONI%20%28Kozhuhar%20V.M.%29.pdf> режим доступа свободный).
4. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие (<http://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf> – режим доступа свободный).
5. Методические аспекты организации лекционных занятий в вузе: методические указания/ А.М. Рубанов, Л.А. Харкевич, В.А. Иванов, В.Ф. Егоров, В.Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. (<http://window.edu.ru/resource/530/76530/files/rubanov-a.pdf> - режим доступа свободный).
6. Методические рекомендации по чтению лекций. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. –М. 2013 (<http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommenpochteniylesons.pdf> - режим доступа свободный).
7. Никитина А.В. Мониторинг коммуникации (на примере интернет-форумов) Дисс. к.филол.н. Волгоград, 2015. (http://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/el._variant_dissertacii_nikitinoy_a.v..pdf - режим доступа свободный).
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - М.: Азбуковник, 2006.и – 689с. (Библиотека ПГУ, 12 экз.)
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2010. – 310 с. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/rozent1/ - режим доступа свободный)
10. Русский язык: Энциклопедия. Золотой фонд. – М.: Дрофа, 2004. – 587 с. (Библиотека ПГУ, 4 экз.)
11. Сагинова О.В., Завьялова Н.Б. Методические рекомендации по чтению лекций.–М. 2013 (<http://www.rea.ru/ru/org/cathedries/prlogkaf/Documents/Merodrecommenpochteniylesons.pdf> - режим доступа свободный).
12. Сивцова Н.В. Особенности оформления знания языковой личностью (на примере лекций вузовских преподавателей-филологов) (<http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-oformleniya-znaniya-yazykovoy-lichnostyu-na-primere-lektsiy-vuzovskih-prepodavateley-filologov> - режим доступа свободный).
13. Скорикова Т.П. Жанрово-функциональная типология и конструктивно-языковые особенности устной научно-профессиональной коммуникации. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 3 (5). (<http://hmbul.ru/articles/53/53.pdf> - режим доступа свободный).

14. Современный русский язык в интернете/ ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. — М.: Языки славянской культуры, 2014. (https://www.hse.ru/data/2015/05/15/1098630235/ruslanginternet_v5d.pdf - режим доступа свободный).

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Компьютерный класс, все компьютеры которого должны быть связаны между собой в единую внутреннюю сеть и оснащены специализированным программным обеспечением MS Office.

Занятия по дисциплине осуществляются также с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point).

1. Сайт edu.ru - федеральный фонд учебных курсов.
2. Сайт <http://www.gramota.ru> - Русский язык. Справочно-информационный портал.
3. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово».
4. <http://www.slovari.ru> - Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка.
5. Textologia.ru - журнал о русском языке и литературе.
6. <http://www.philology.ru> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
7. Онлайн-библиотеки (<http://www.litmir.co>, <http://lib.ru>).
8. <http://sterninia.ru> – персональный сайт И.А. Стернина.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Персональные компьютеры.
2. Библиотечный фонд ПГУ.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов (страниц)		
			замененных	новых	аннулированных
2015/2016	УТВ. без изм. М.А.М. / 05.11.15				
2016/2017	УТВ. без измен. М.А.М. / 05.11.15				
2017/2018	УТВ. без изм. / 07.11.17	Изменен п. 7			